Nr 11 - 35e jaargang

kuifje

22 F — NEDERLAND f 1,45

11-3-80

KUIFJE op bezoek bij HERGE



volgende week

WINSTON CHURCHILL

40 jaar na het begin van de grote wereldbrand 1940-1945 in beeld gebracht door M. Schetter

Jugurtha in

HET GEVECHT IN DE MODDER

door Franz en Vernal

IVOR door Zoran Vanjaka in

DE KNEEPJES VAN HET VAK

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

11-3-80



Het weekblad "KUIFJE" **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL. - H. LIESSE
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: Montsouris-Massy (Frankrijk)

KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)
Abonnementen: 3 maanden f. 16,25 - 1 jaar: f.65
Advertenties: KUIFJE-NEDERLAND - Tel.: 03484-2544

ABONNEMENTEN	België	Buitenland
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	345 F	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	680 F	1.060 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.200 F	1.985 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.380 F	3.950 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk en Zwitserland: S.A.R.L. CINQ POUCE
10 rue Vercingétorix, 75014 Paris
Canada: PERIODICA 7045 Av. du Parc
MONTREAL 303 P.Q.

COSMOS CIRCUS

WALLI









KUIFJE

(Jawel! Hij bestaat écht!)

Op bezoek bij HERGÉ!

Bezoek voor de Studio Hergé! Dat is op zichzelf heel gewoon, maar DIT bezoek wekte alom stomme verbazing en zelfs Hergé keek ervan op... Maar laten we beginnen bij het begin. Op een grijze morgen, 't regende pijpestelen, kregen we een telefoontje van iemand die zei:

— Kuifje aan de lijn!

— Mooi! Als u Kuifje bent, ben ik Willem de Zwijger en die heeft geen tijd voor praatjes!

't Klonk nogal kortaf, maar we dachten: «Weer zo'n grappenmaker! Ofwel is het een collega die ons in de maling wil nemen. Dat gebeurt wel meer.» Trouwens... Kuifje leeft alleen op papier en onder de hand van zijn beroemde geestelijke vader, de tekenaar Hergé. Al de rest is larie en apekool!

Maar de telefoon rinkelde opnieuw en daar was dezelfde stem weer... Nou! Die liet zich niet zo gemakkelijk afwimpelen!

— Ik maak heus geen grapjes. Ik ben Kuifje! Ik wil nu even m'n hond onderbrengen bij een vriend...

— Uw hond?

— Ja! Bobbie! Kuifje heeft toch een hond. Wel dan? En Bobbie houdt niet van die plensregen. Ik kom dus even alleen naar U toe. Tot zo direct!

Wat een lef! Maar goed, we zien wel.

Een klein uurtje later kwam een jonge blonde man met een lachend gezicht en grote kuif, gekleed in lichtblauwe pullover en bruine broek de redactiekamer binnen. Gosje! Was me dat een schok! Waarachtig, dat was Kuifje himself! Ten voeten uit.

— Ik ben Kuifje, zei de jonge man. Blij u te ontmoeten. Kuifje wandelde door de redactiekantoren alsof hij nooit iets anders had gedaan en begroette iedereen hartelijk.

— Het spijt me, ik wilde U niet lastig vallen... maar u liet me ook niet uitspreken. Eigenlijk had ik Hergé graag gesproken. Kan dat?



KUIFJE

(Jawel! Hij bestaat écht!) Op bezoek bij HERGÉ!

Vervolg

— Tja...! Kuifje... als je Hergé wil spreken... Tja... we zullen even informeren.
En terwijl we dat deden met de ene hand, om het zo maar eens te zeggen, gaven we met de andere een collega een wenk. Hij snapte dat direct: gauw een fotograaf hierheen roepen want dat is nog eens wat!
Na een vriendelijke babbel schoot Kuifje z'n regenjas aan en wij op weg naar de Studio Hergé aan de Louisalaan in Brussel.
Ook hier verbaasde uitroepen en grote verwondering. Heus! Die jonge man gelijkt sprekend op Kuifje!
— Gelijken? Wie gelijkt op wie? Ik kan alleen maar op mezelf gelijken. Ik ben Kuifje!
Hergé haakte er direct op in en begon een boeiend gesprek met Kuifje. Ze hadden het over de Arumbayas, het Zwarte Goud en ze wisselden nieuws uit over Zorrino en Tsjang. Ongelofelijk! We begonnen ons af te vragen wie nou eigenlijk bij wie op bezoek was?
Maar Hergé toonde zich de charmante gastheer als altijd en leidde ons door de ruime studio.
— Kuifje, heb je Zonnebloem nog gezien de laatste dagen? vroeg Hergé. En toen we voorbij de buste van Kuifje (een beeld gemaakt door Neujean) liepen, hoorden we Kuifje zeggen:
— Mooi. Heel mooi... maar toch niet helemaal gelijkend.
Op een van de tekentafels werd het album «De Scepter van Ottokar» opnieuw ingekleurd en Kuifje gaf er zijn commentaar bij. Zich tot Hergé wendend riep hij glimlachend en toch ook een tikkeltje uitdagend:
— En als U mij nou eens zo direct «naar de natuur» zou tekenen? Een portret?
Hergé lachte hartelijk en ging aan z'n tekentafel zitten. Hij nam een mooi groot wit vel tekenpapier en zei:
— Kuifje, hoe zal ik je tekenen? Hoe wil je je portret hebben? ...Misschien een tikkeltje schuchter? Wat denk je?
Tekenaar Bob De Moor liet zijn schaterende en aanstekelijke lach horen... iedereen lachte en Kuifje zelf proestte het uit...
Te midden de algemene vrolijkheid, tekende Hergé het portret van een schuchtere Kuifje.
— Ik zal je een geheim verklappen. Ik werk op dit moment aan je nieuwe avonturen, meneer Kuifje!
De verbazing in de ogen van de jongeman was ongeveinsd en hij vroeg:
— Mag ik misschien weten wat ik nu weer meemaak?
Hergé fluisterde Kuifje wat in het oor.

Kuifje bekijkt de kleuren van de Scepter van Ottokar. Hij is nogal critisch. Hergé luistert met de geduldige glimlach van de ervaren meester...

Kuifje, hoe wil je je portret hebben? (op de achtergrond zie je, als je goed kijkt, tekenaar Bob De Moor).



Er gleed een vriendelijke lach over het gelaat van Kuifje toen hij antwoordde:
— Ah! Ja...! Dat is een geweldig idee!
En wij? Maar Hergé liet er verder niets over los.
— Jullie zullen er meer over horen over ongeveer een jaar!
— Een jaar? Dat is wel heel lang!
Kuifje, die onze teleurstelling zag, lachte: «Niet zo treurig! Kop op! Ik kom jullie af en toe gedag zeggen, dan zal dat jaar veel minder lang lijken!



Buste van Kuifje, het werk van beeldhouwer Neujan.



Heb je Zonnebloem nog gezien de laatste dagen?

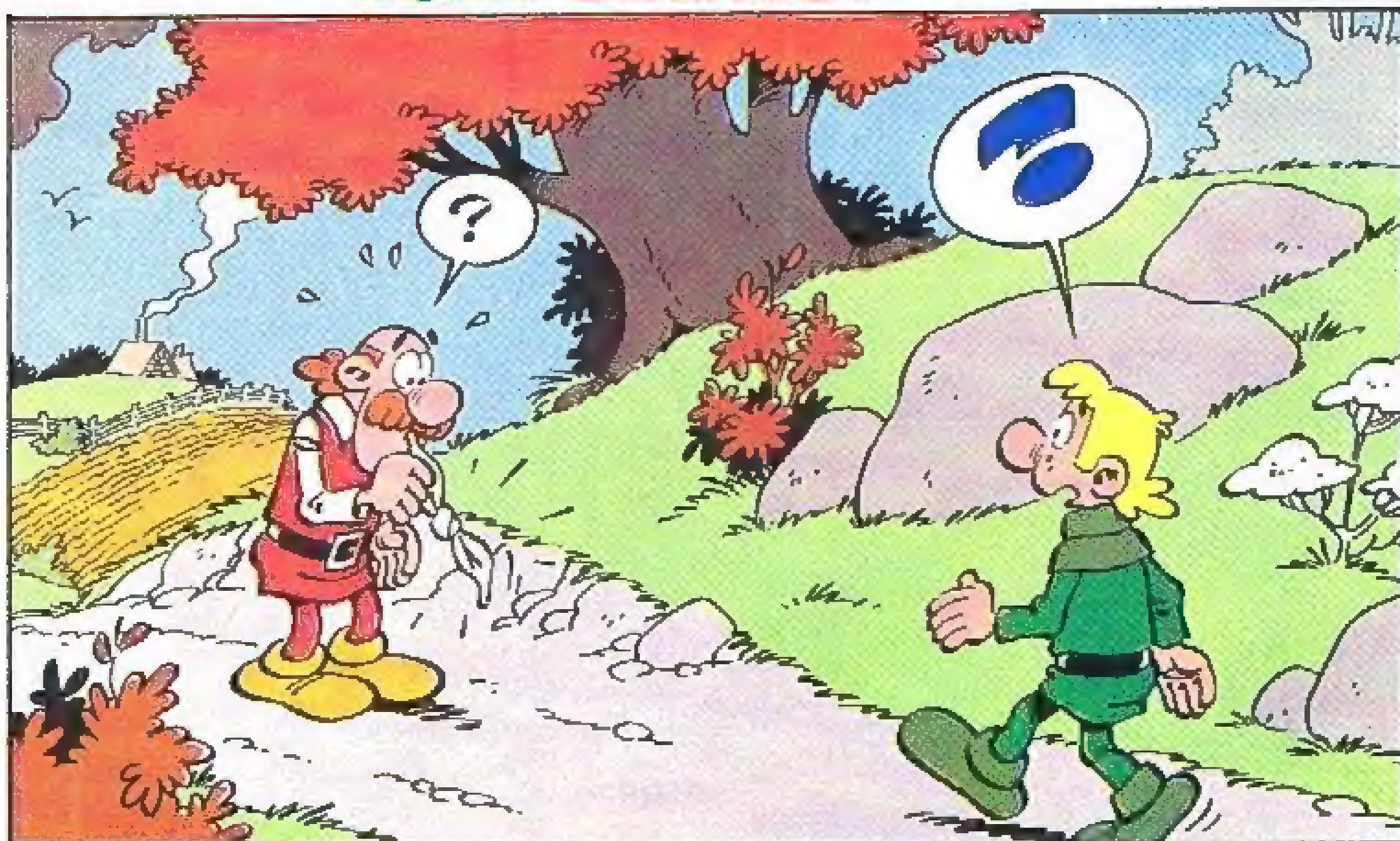




ROBIN HOED

TURK DEGROOT





















1255/09/0079

Op je lijf geschreven.

Levi's® jeans zijn anders. Dat merk je aan alles. Hun pasvorm, hun stof.

In Levi's® jeans loop je in de kijker, want ze zitten je gegoten.

Wat de Levi's® jeans zó buitengewoon maakt, is hun aparte stijl.

Zij zijn sterker, passen beter, bestaan in méér kleuren en modellen. Je voelt je er goed in en je weet het... 't zit ook in je hoofd.

Stap in de Levi's® stijl. 't Staat op je lijf geschreven.

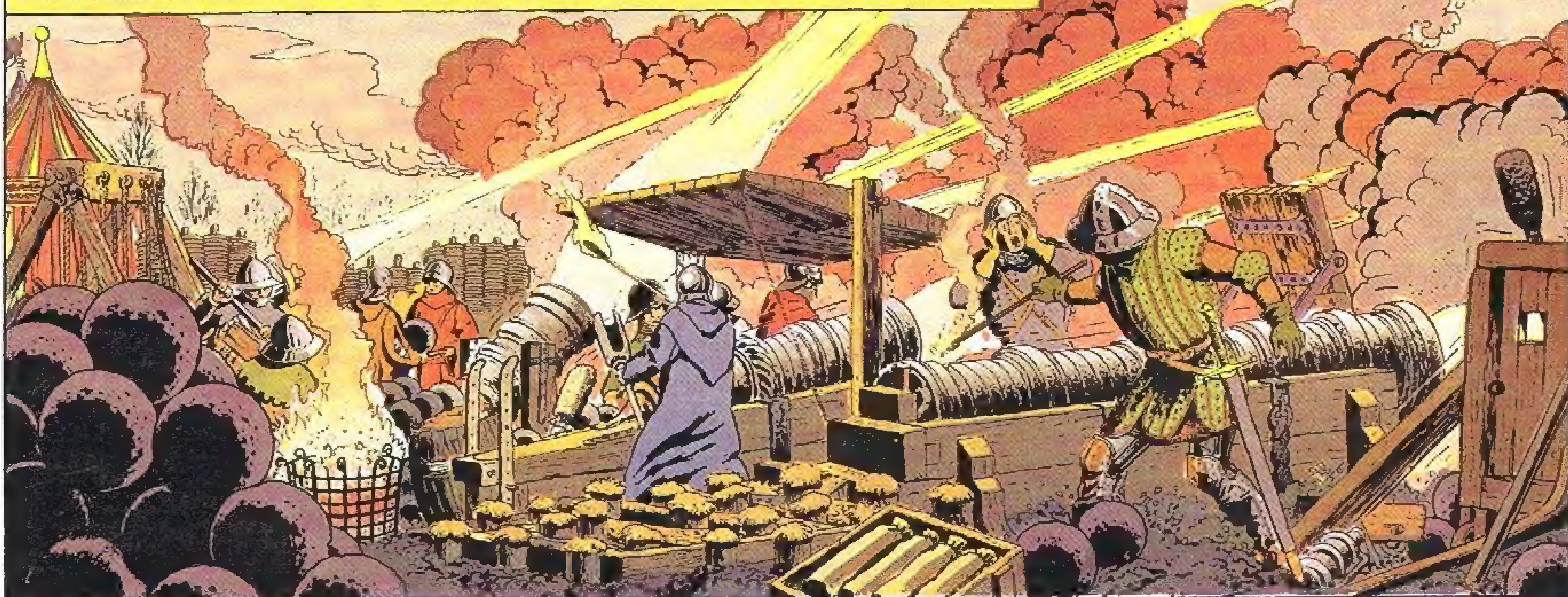


QUALITY NEVER GOES OUT OF STYLE



XAN

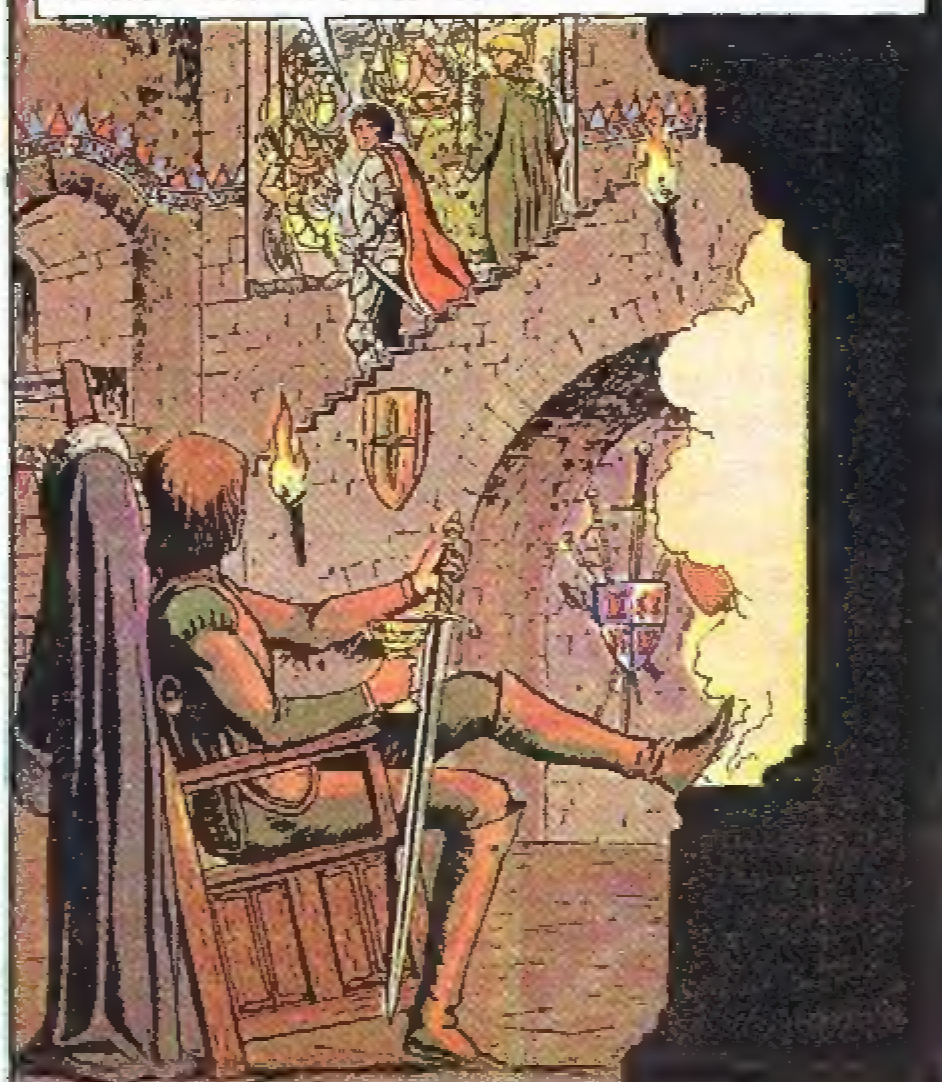
J. PLEYERS
J. MARTIN



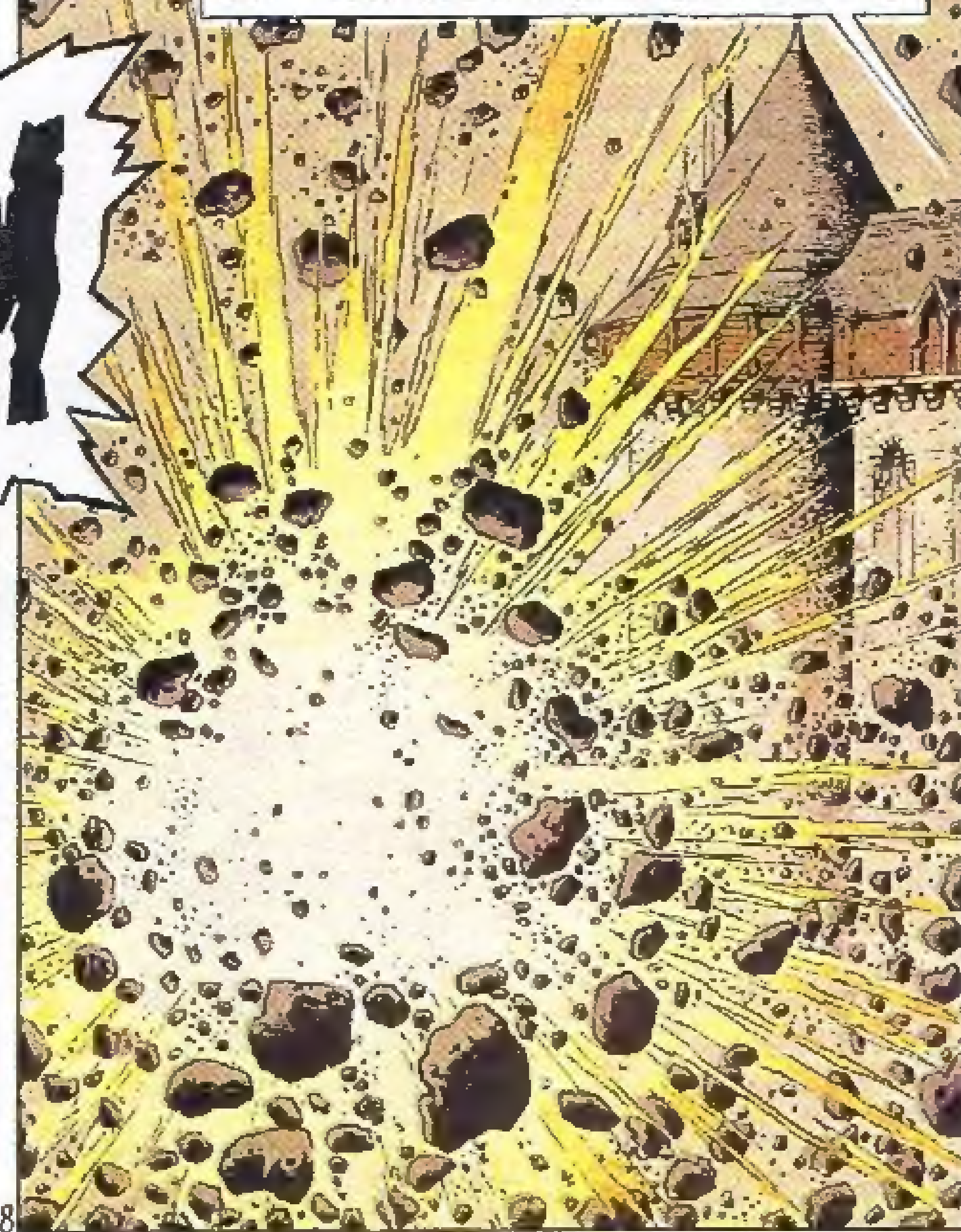








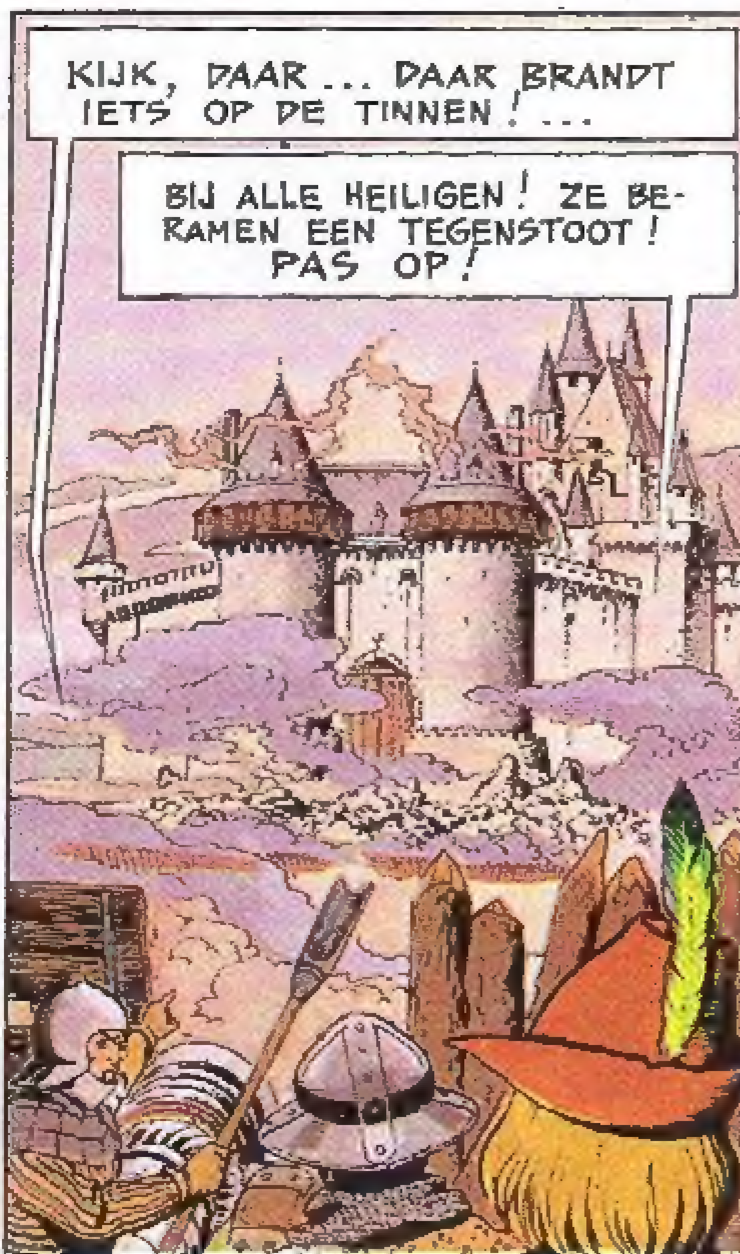


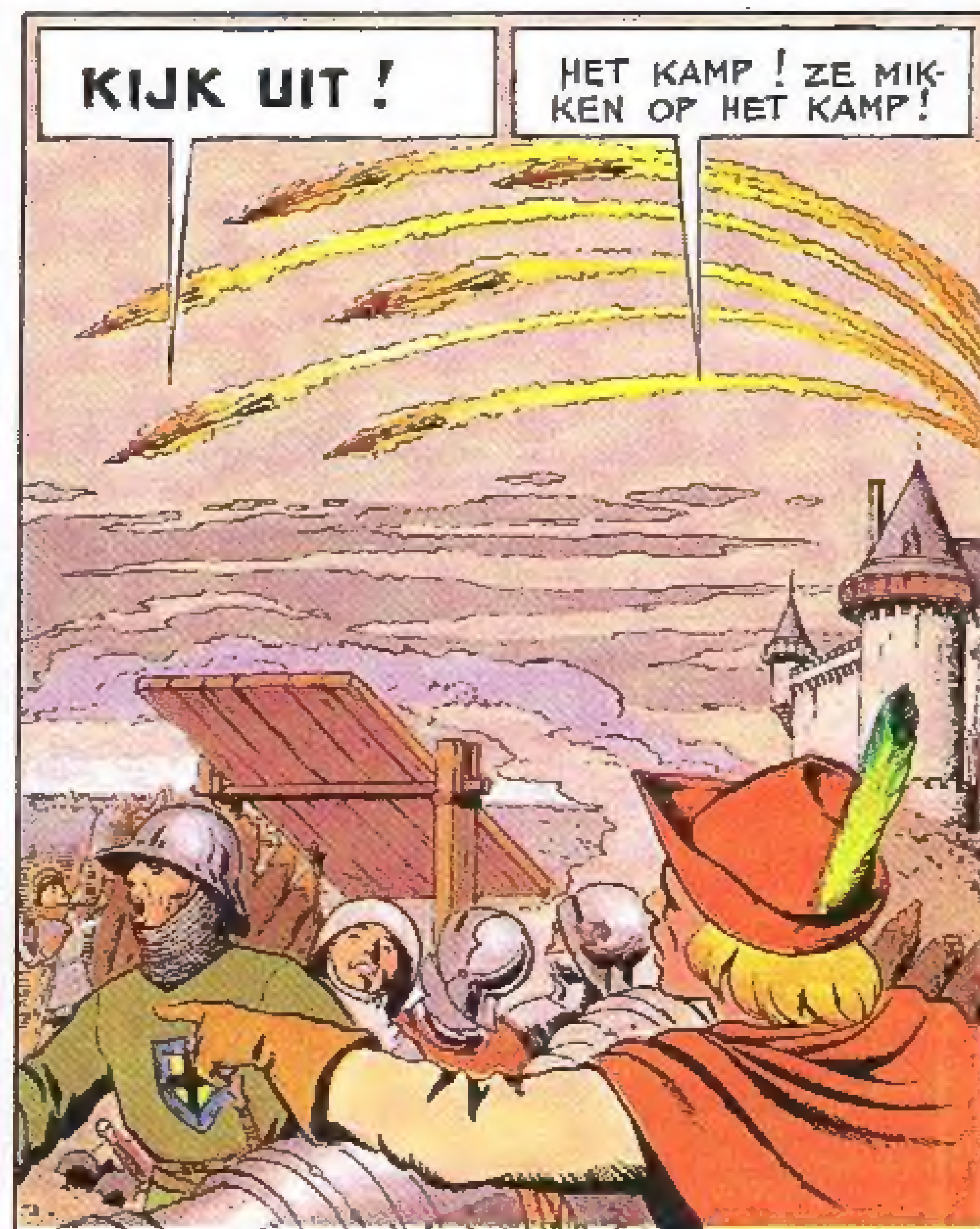


SAMENVATTING: Gilles de Rais luisterde naar het kinderkoor in de plaatselijke dorpskerk, en gunde zich een nacht rust alvorens het bevel te geven tot de aanval op het kasteel van Croussy...

JEHANNE VAN FRANKRIJK





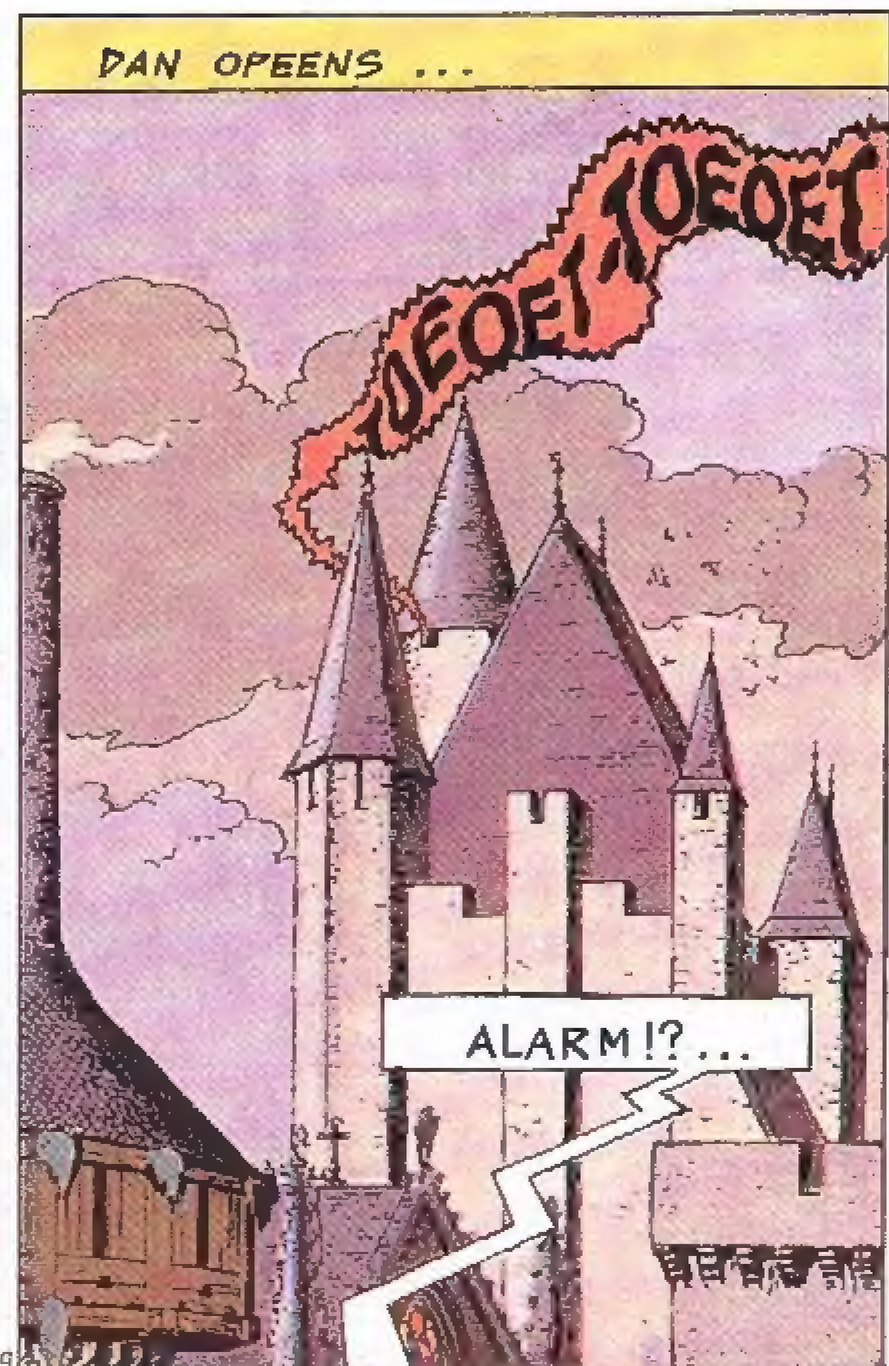






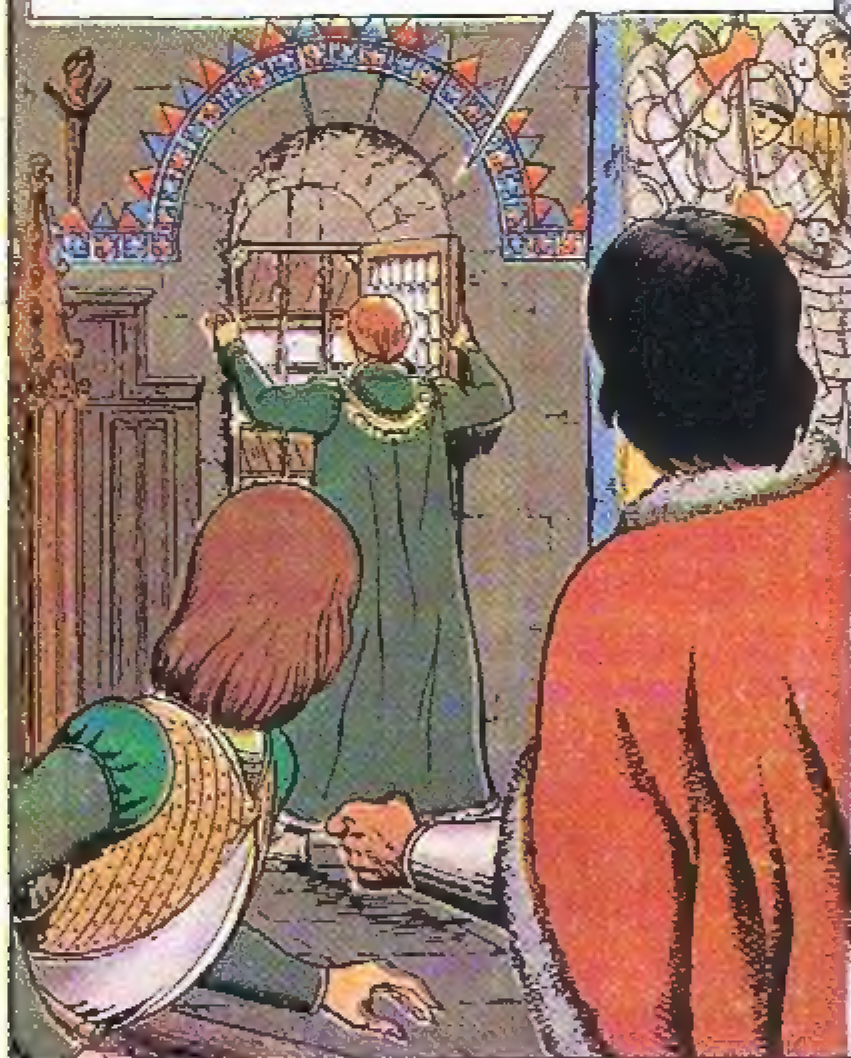






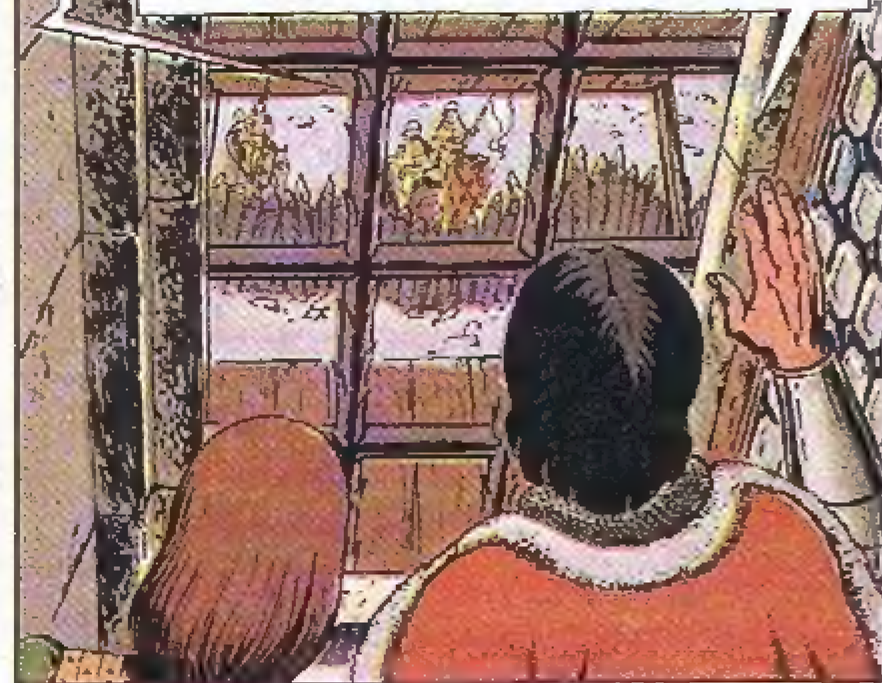
SLA OM

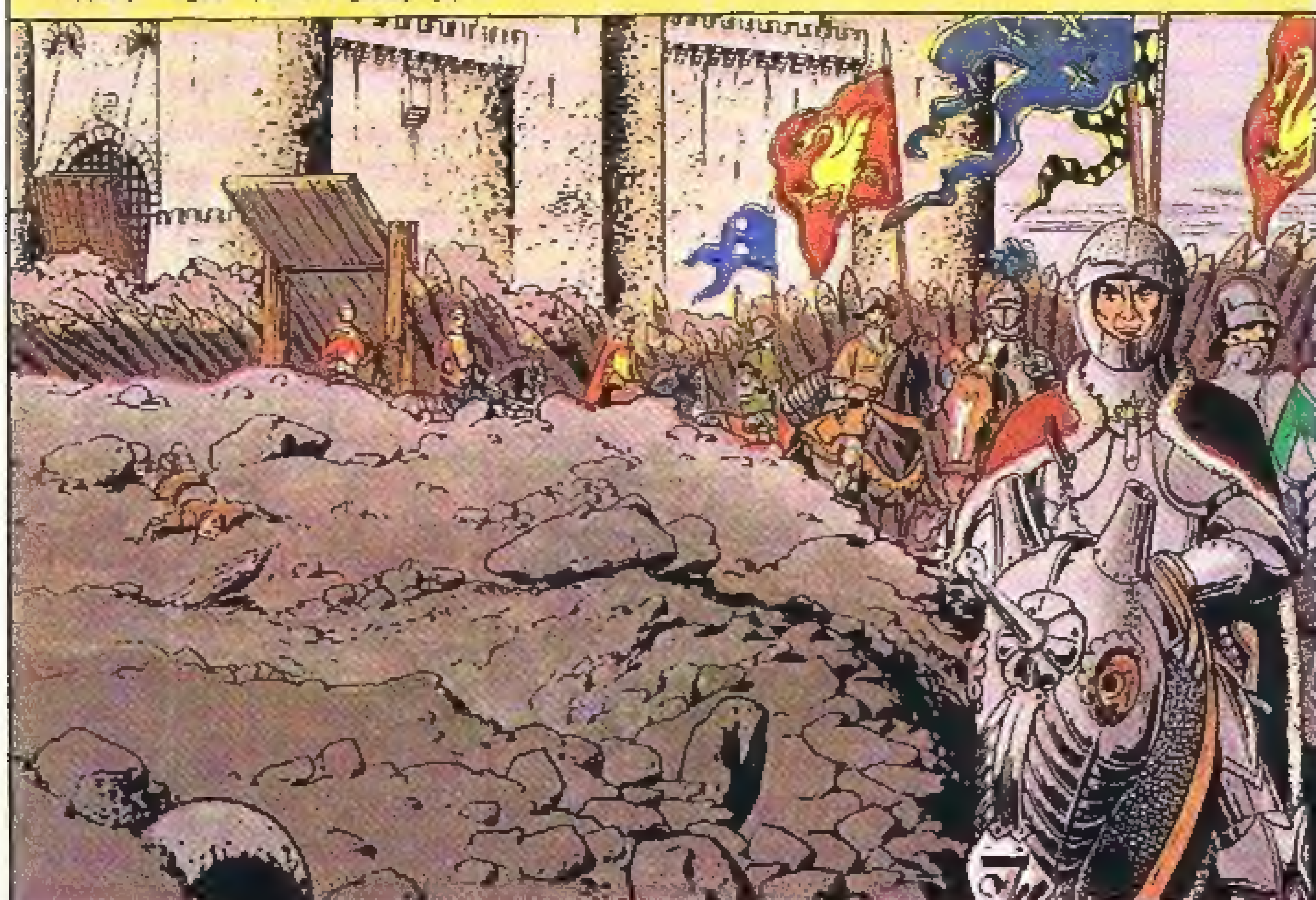


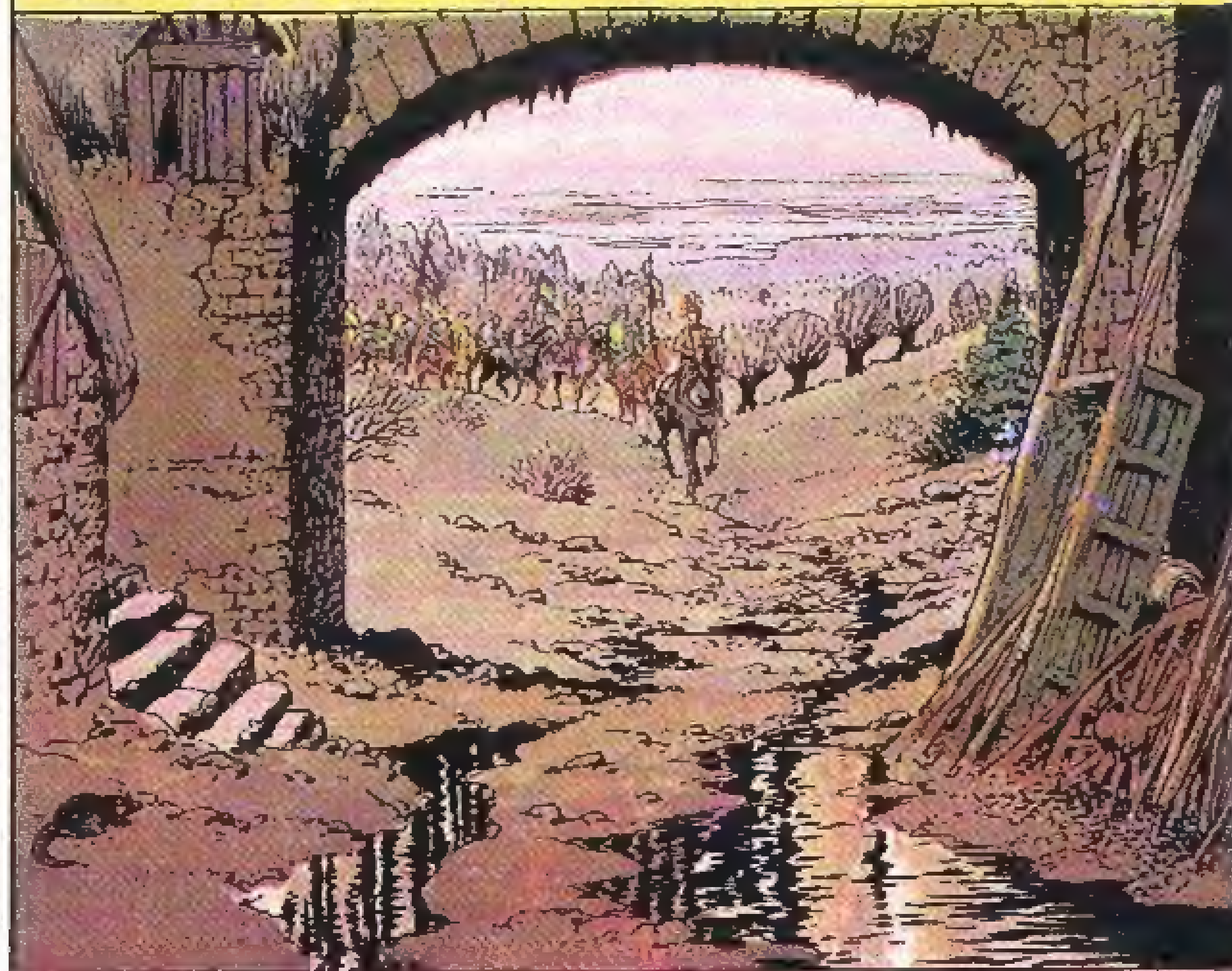


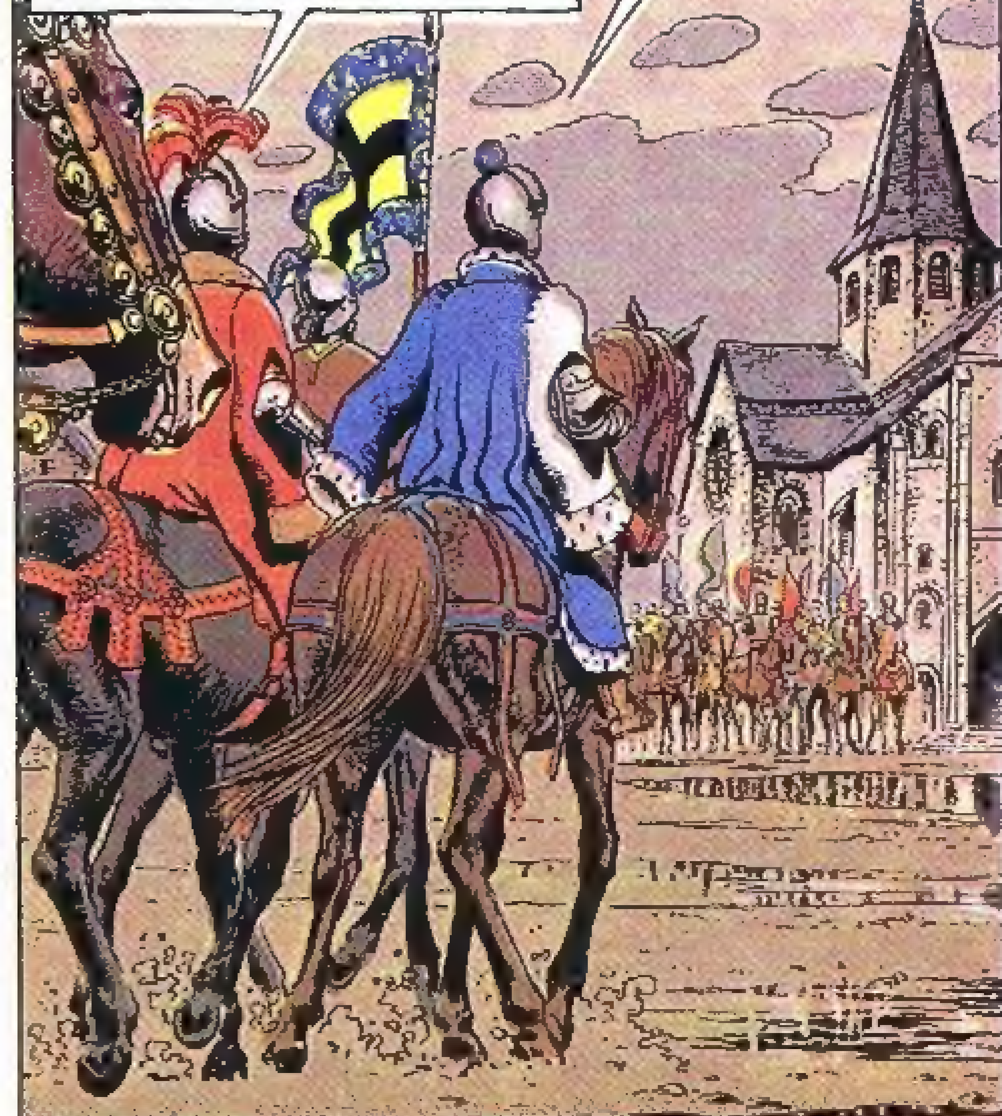


MAARSCHALK VAN FRANKRIJK GILLES DE LAVAL, HEER VAN RAIS, MACHECOUL EN CHAMPTOCE VERZOEKT DE BELEGERDEN DE GODSVREDE TE EERBIEDIGEN. ZATERDAG EN ZONDAG ZAL ER NIET GESTREDEN WORDEN EN DE VIJANDELIJKE TROEPEN ZULLEN DE MIS HOREN. DE LEIDERS ZULLEN BIJEENKOMEN IN DE DORPSKERK, WAAR DE PASTOOR DE HOOGMIS ZAL LEZEN. UW WOORD?...



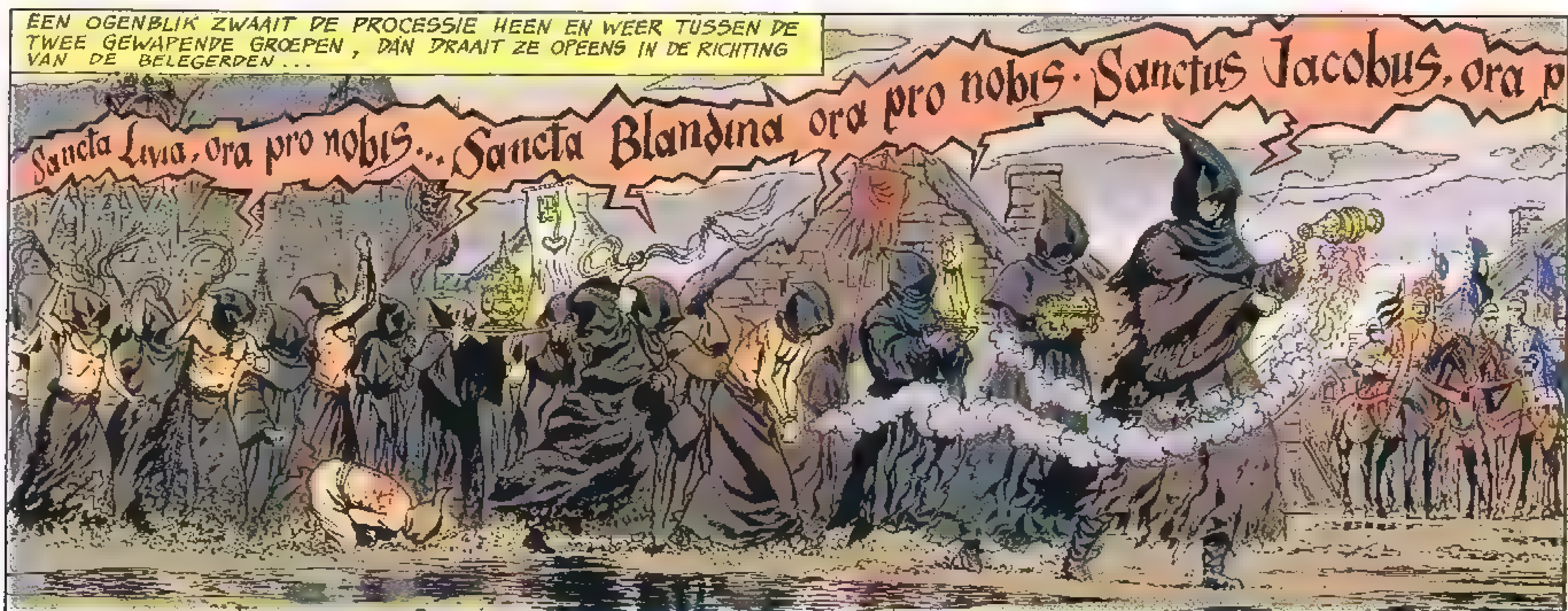




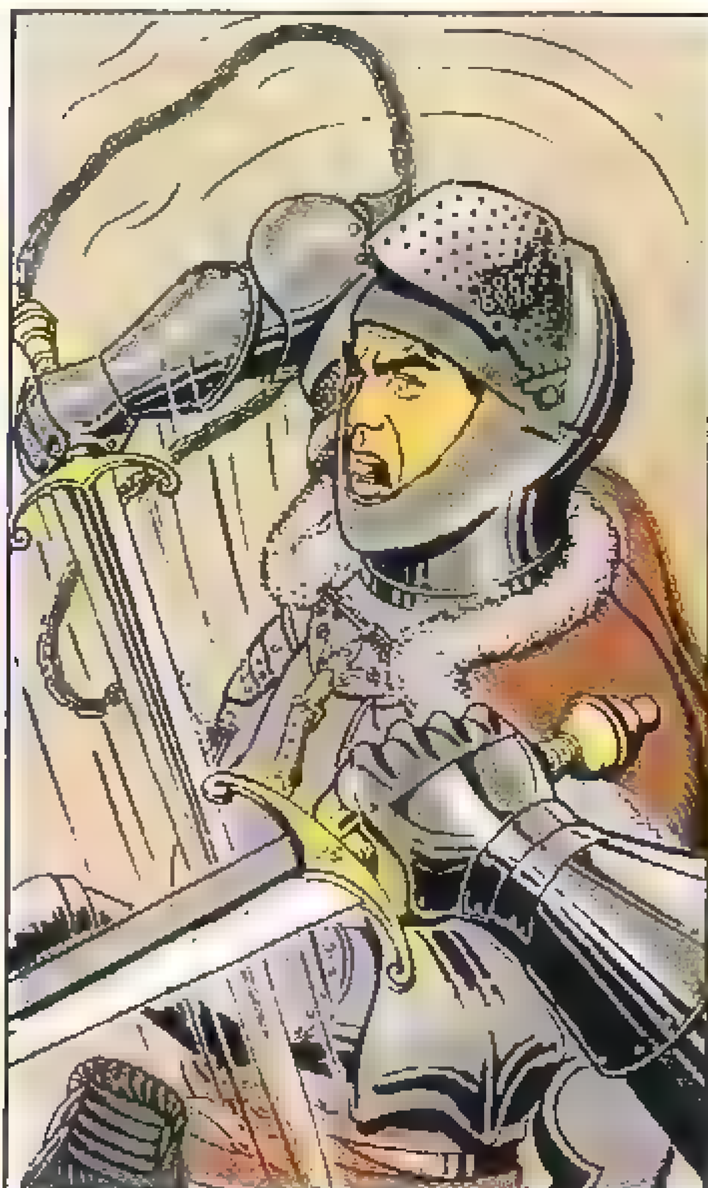


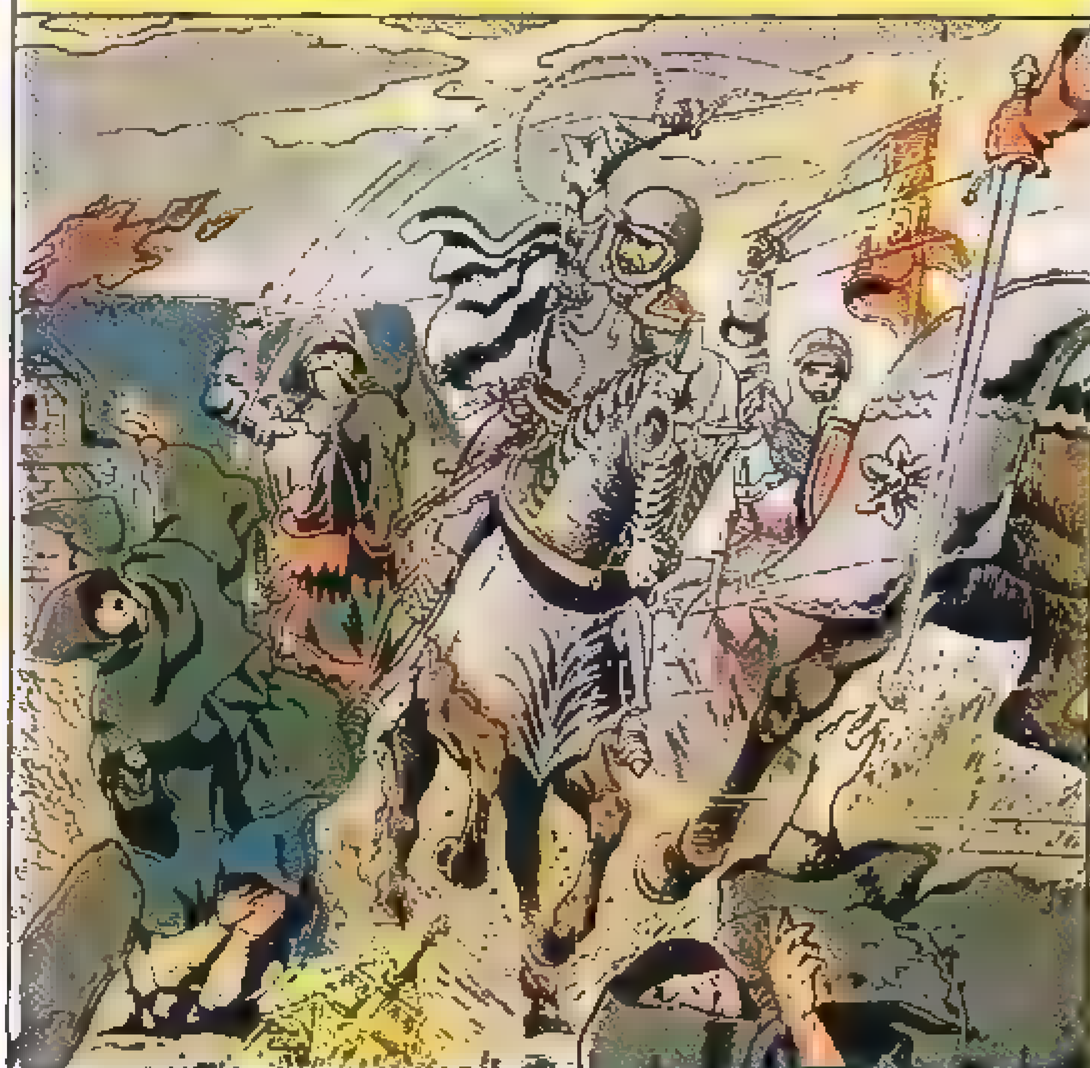





EEN OGENBLIK ZWAAIT DE PROCESSIE HEEN EN WEER TUSSEN DE TWEE GEWAPENDE GROEPEN , DAN DRAAIT ZE OPEENS IN DE RICHTING VAN DE BELEGERDEN ...
Sancta Livia, ora pro nobis... Sancta Blandina ora pro nobis · Sanctus Jacobus, ora p


HELA ! DAT IS EEN KRIJGSLIST ! ZE HEBBEN VAST WAPENS VERBORGEN ! HOU ZE TEGEN !




EN ALS WILDEN STORTEN ZE ZICH OP DE BOETELINGEN EN VERDWIJNEN DAN IN GALOP ...


... TERWIJL DE OVERLEVENDEN, GEK VAN ANGST, NEERVALLEN VOOR GILLES DE RAIS EN ZIJN GEVOLG ...
BIJ DE HEILIGE MAAGD, DIE BEDELAARS VERHINDEREN ONS DAT GESPUIS TE ACHTERVOLGEN !

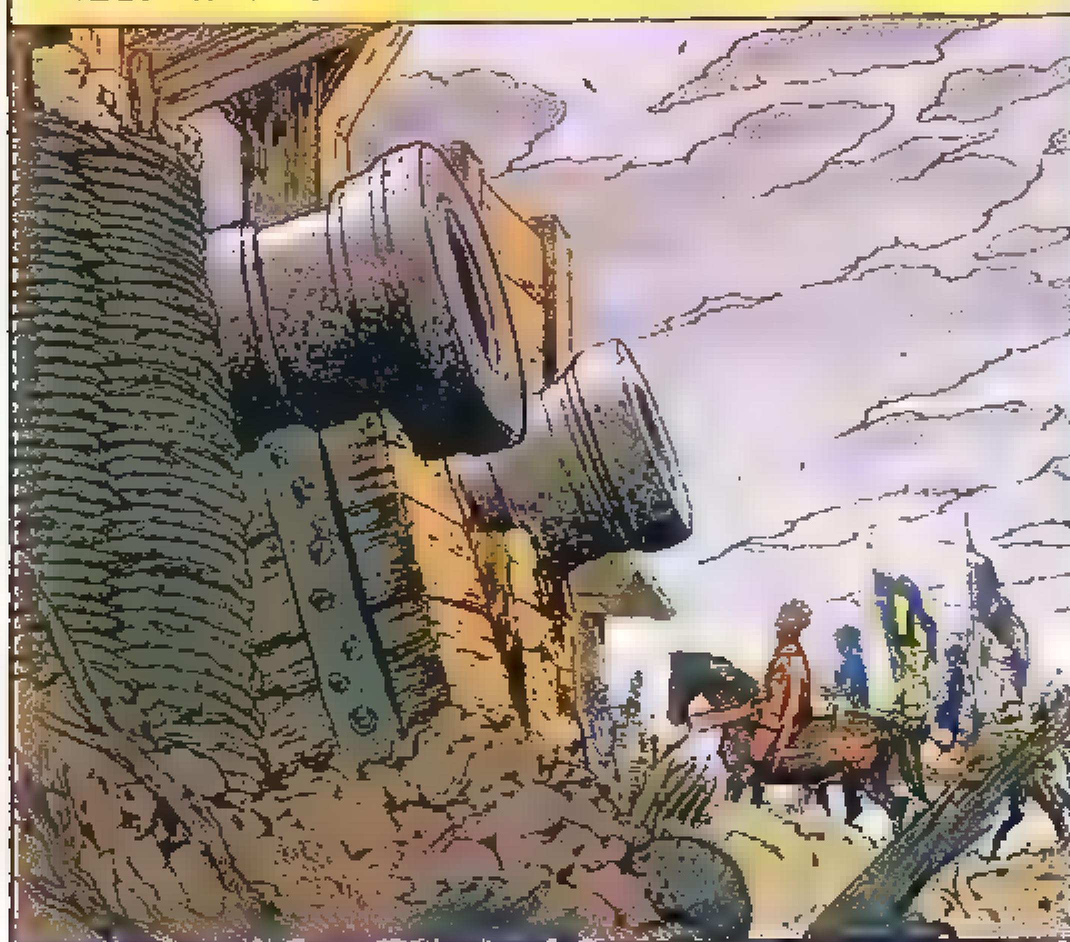

INDERDAAD BEREIKEN DE BEZETTERS AL GAUW DE EERSTE VERDEDIGINGSLINIES VAN HET KASTEEL !
DE VALBRUG ! SNEL !...

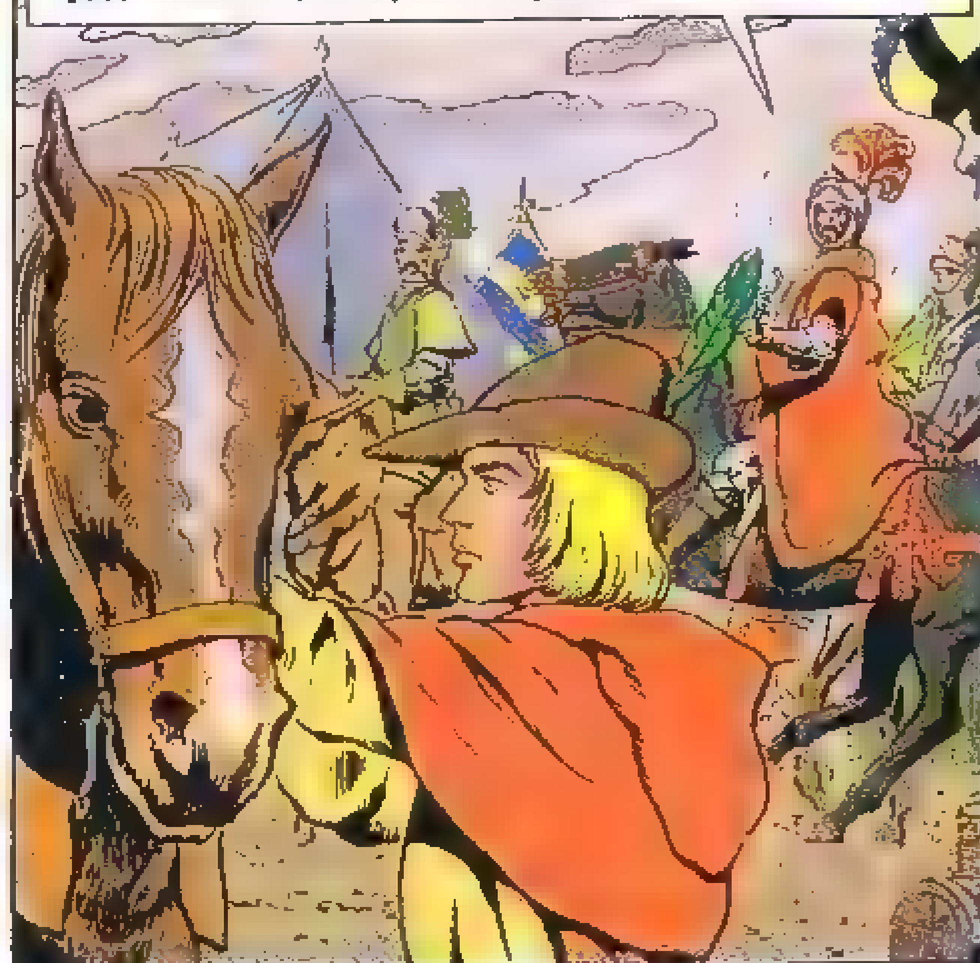

EN OP DE BINNENHOF ...
DROMMELS ! ZIT DE DUIVEL U OP DE HIELEN, HEER ?
GEENSZINS, JONKVROUWE ... MAAR IK GELOOF DAT WE EEN VERGISSING HEBBEN BEGAAN .... EEN GROTE DWAASHEID !

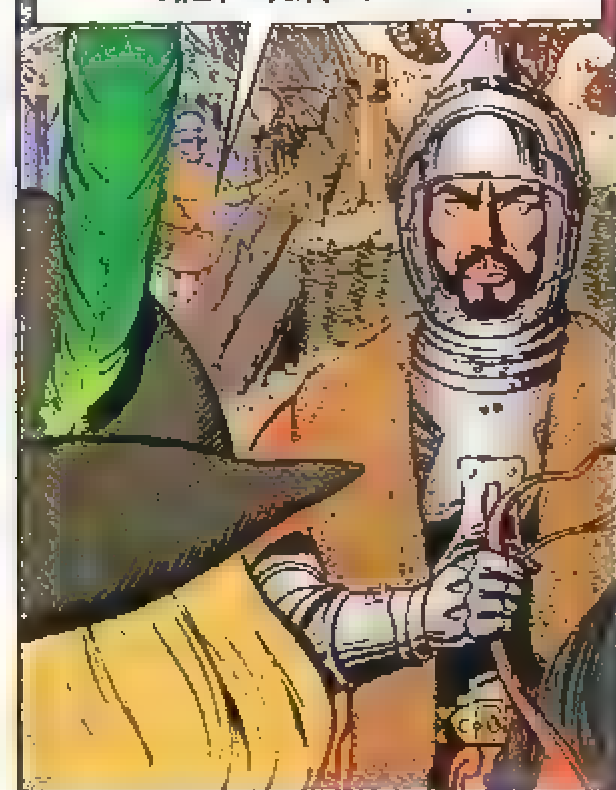
SLA OM

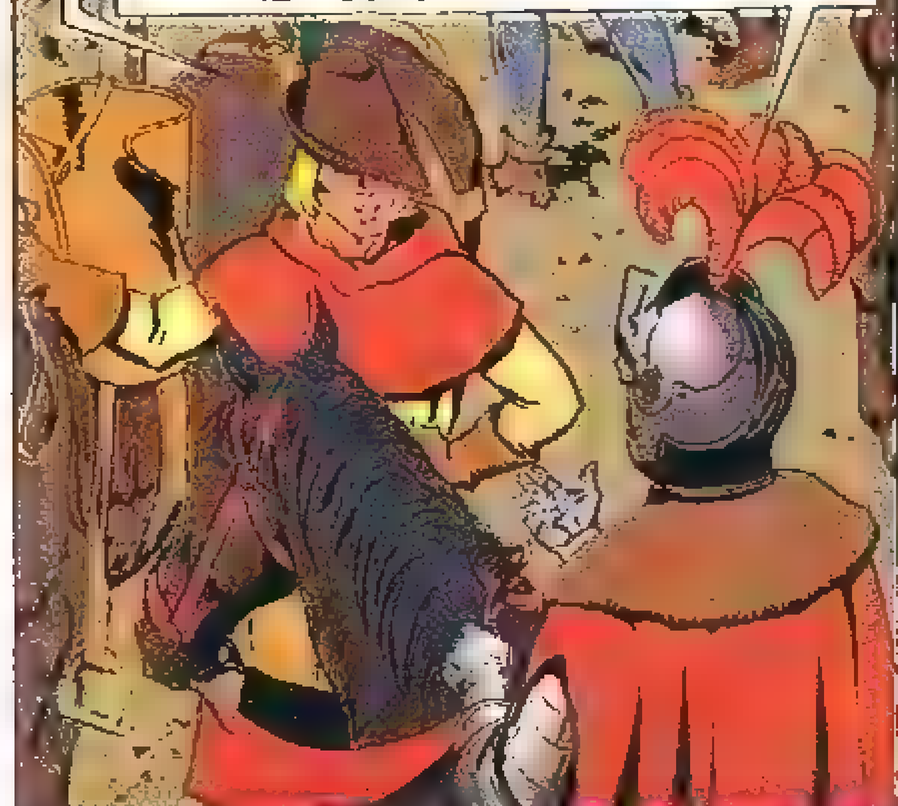


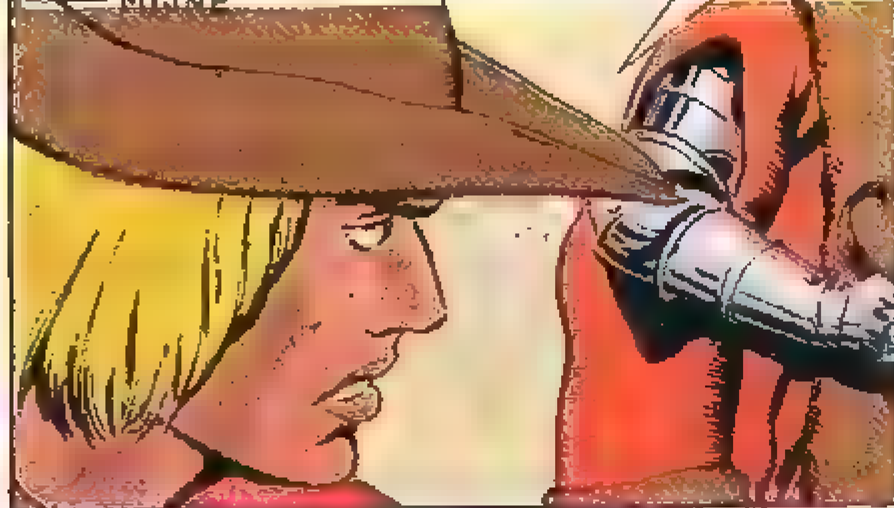


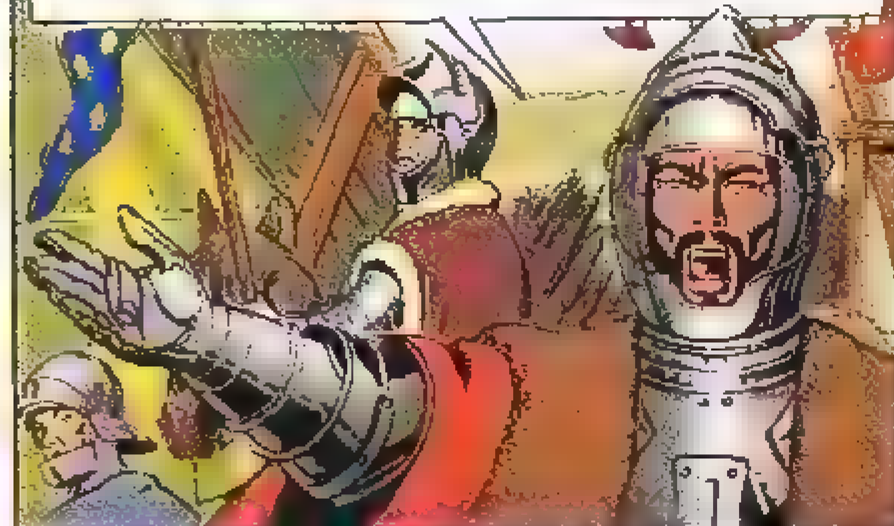














wordt vervolgd



EEN OUDE LEGENDE

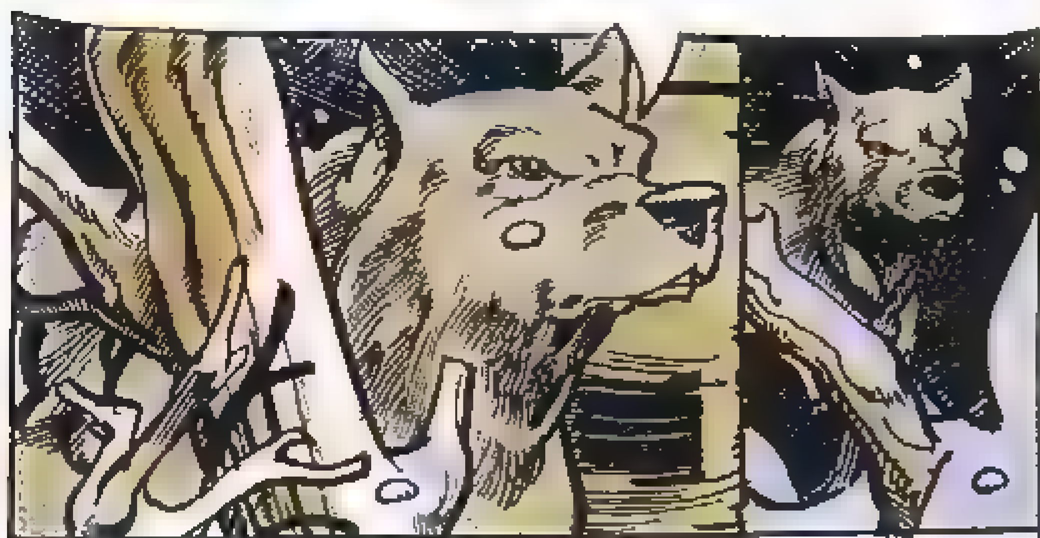
ERIC

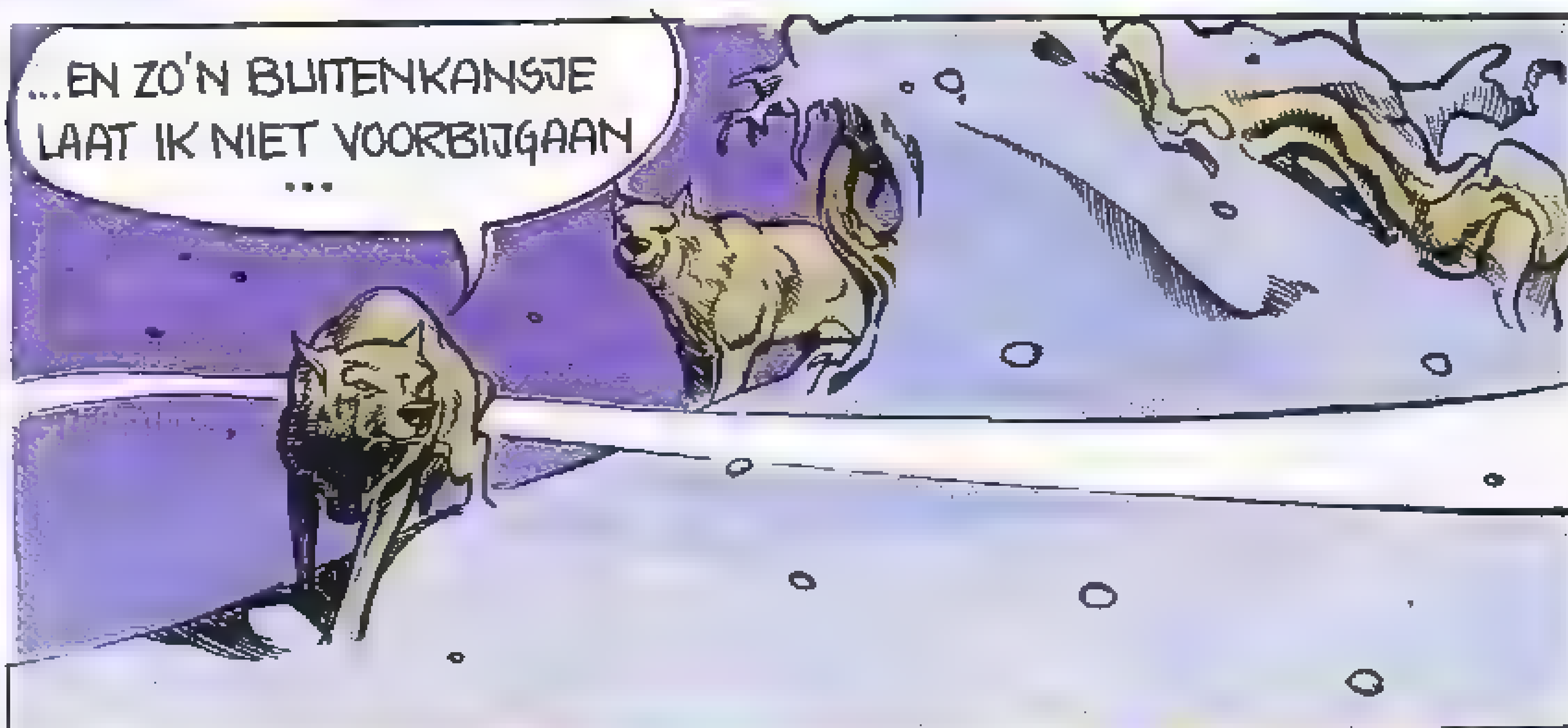






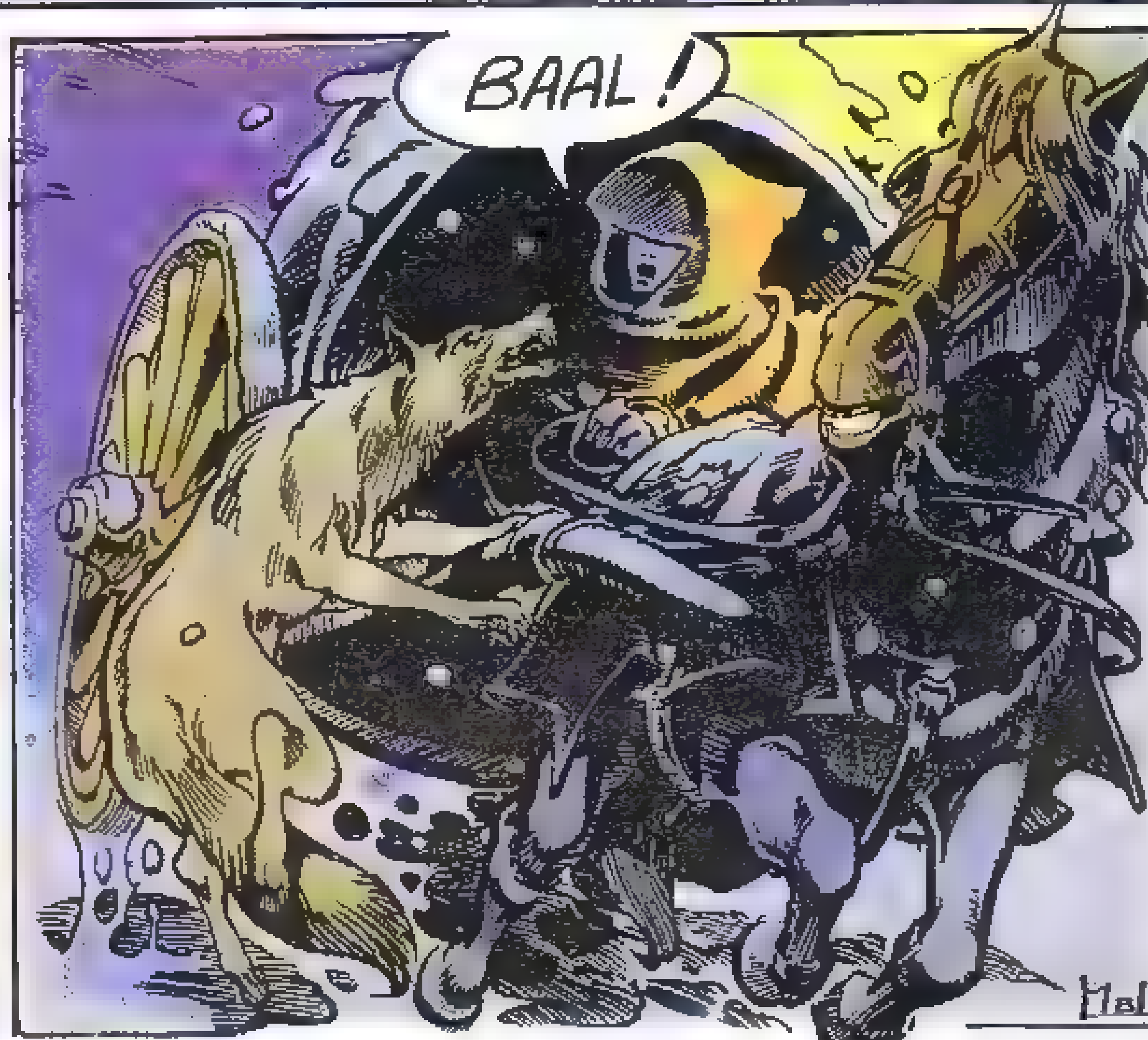
HOEZEER IK HET MENSENJONG OOK HOOGACHT, IK HEB ER GENOEG VAN M'N HONGER TE STILLEN MET WORTELS...





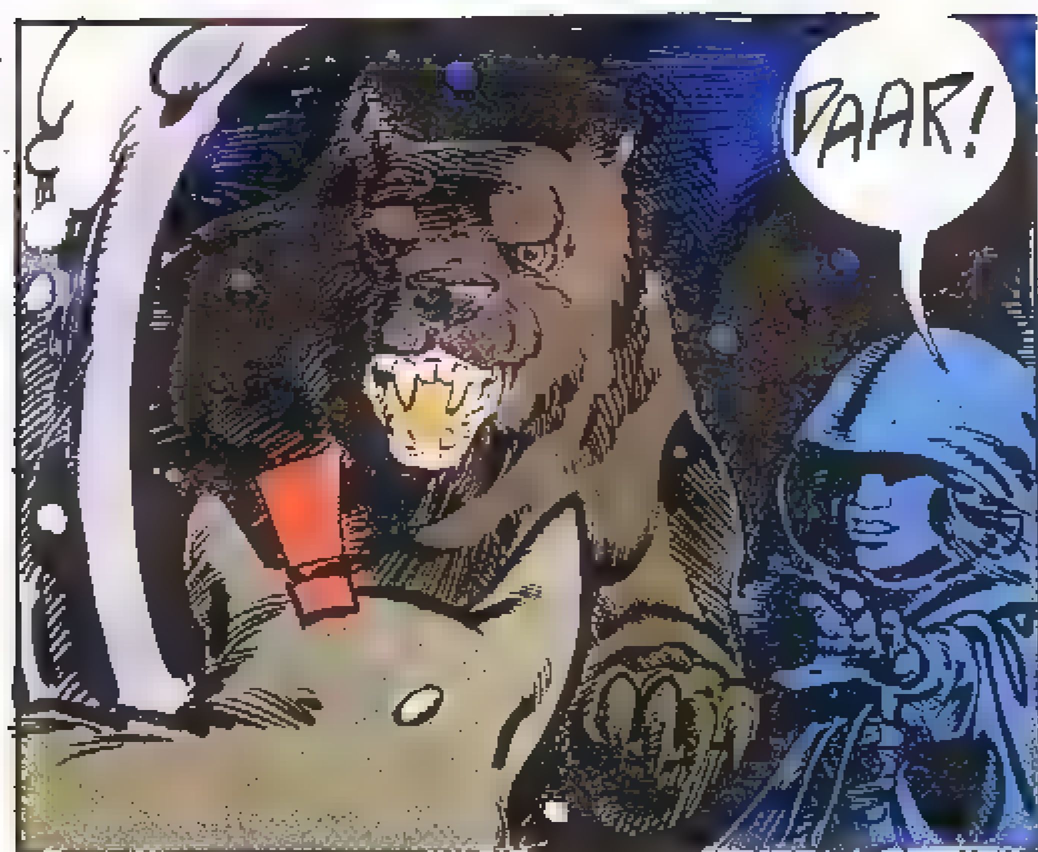


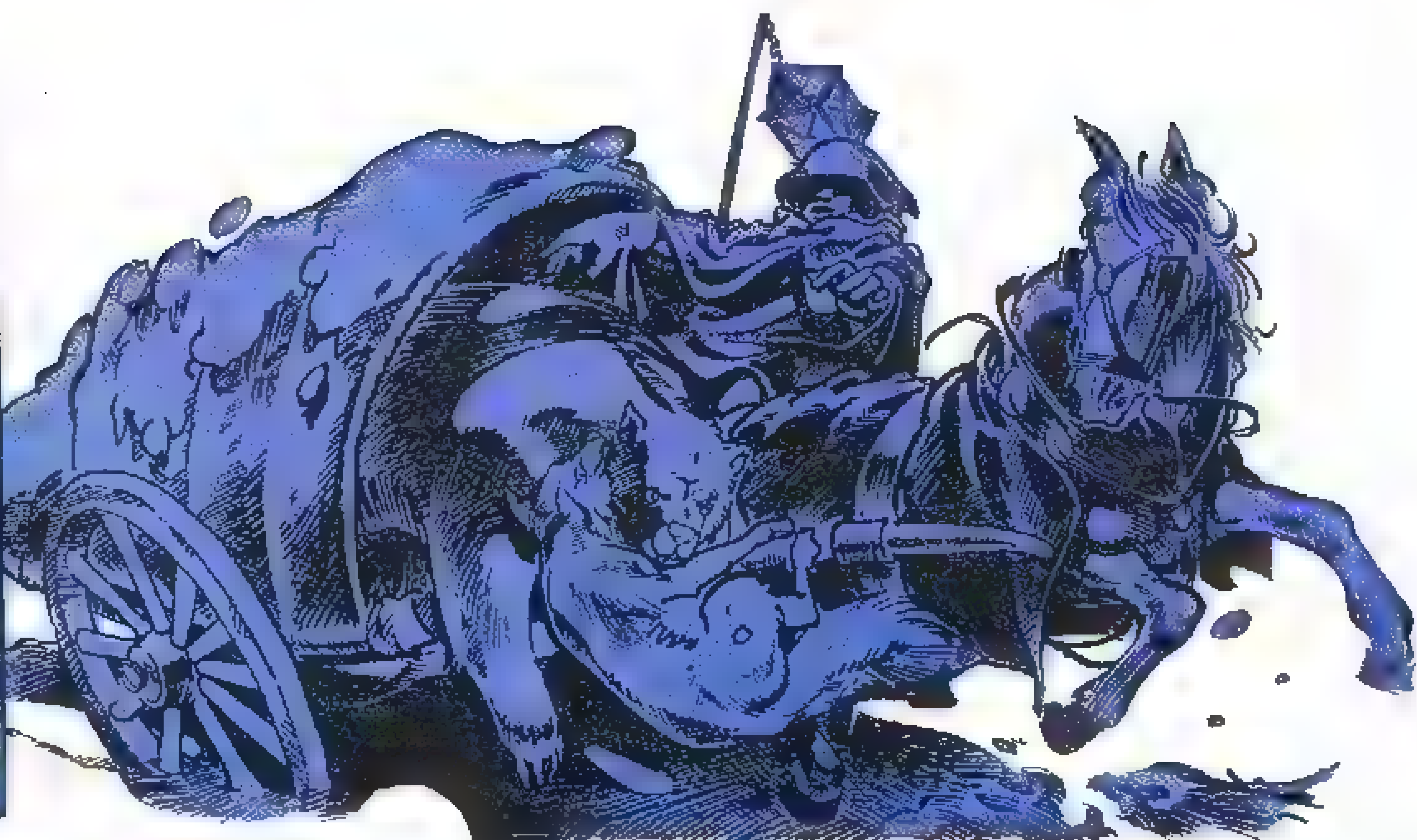




SLA OM




DAAR!






GENOEG! KOM DIRECT TERUG!


EN ROEP JE BEER TERUG.. HOU HEM BIJ!


WAT ZOEK JE IN DEZE WOESTENIJ? BEN JE VERDWAALD? BEN JE STOM SOMS?






HET IS ZO. IK BEN VERDWAALD TOEN IN DE MIJNSTAD ZOCHT.


JE MOET TERUGGAAN LANGS DE BEEK EN DIE VOLGEN TOT AAN DE MIJNEN. MAAR PAS OP.. DAAR HEERST EEN VREEMDSOORTIGE LEVENS ANGST...

DE VERLOREN ZONNEN

1e HOOFDSTUK



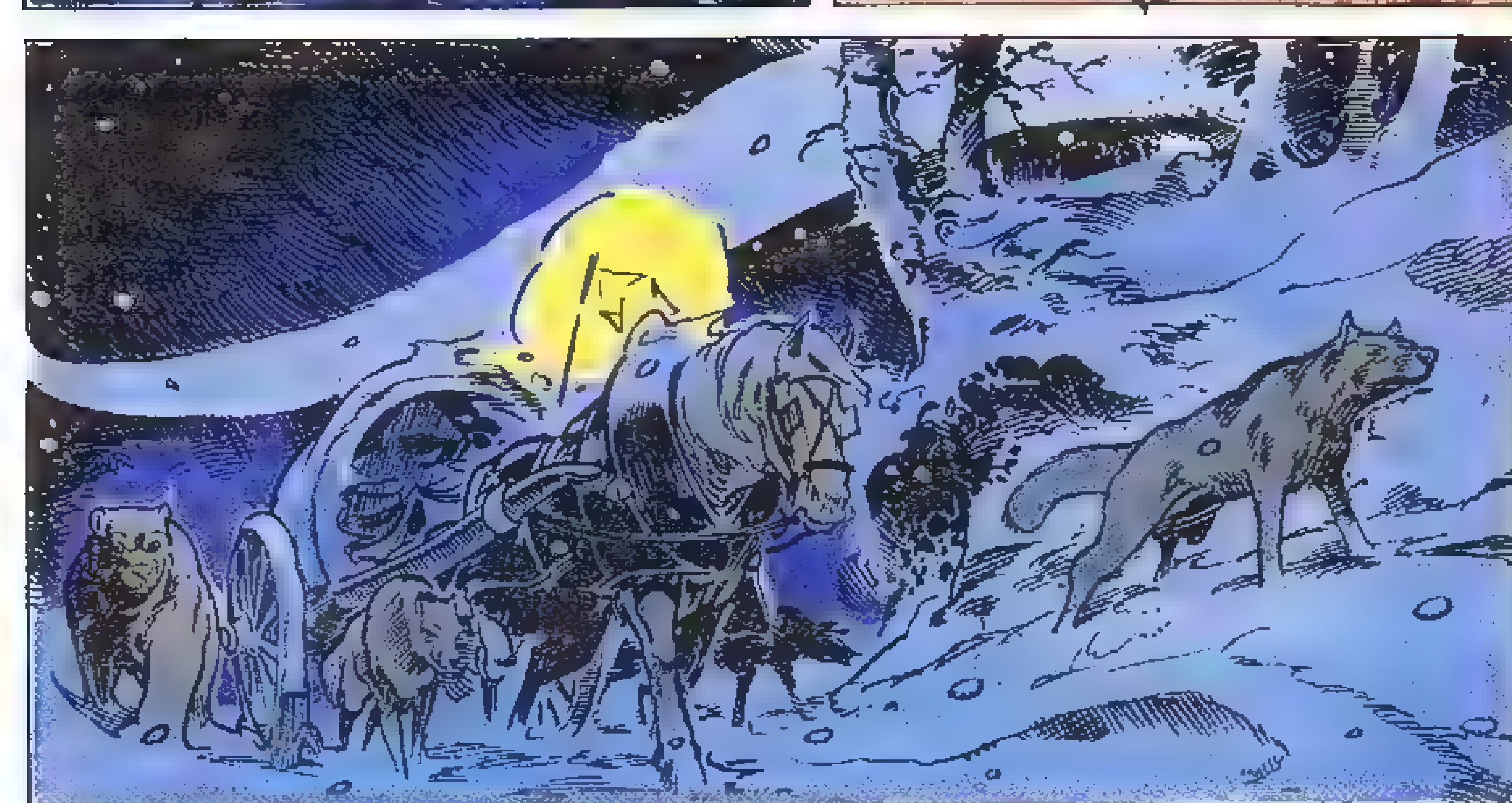


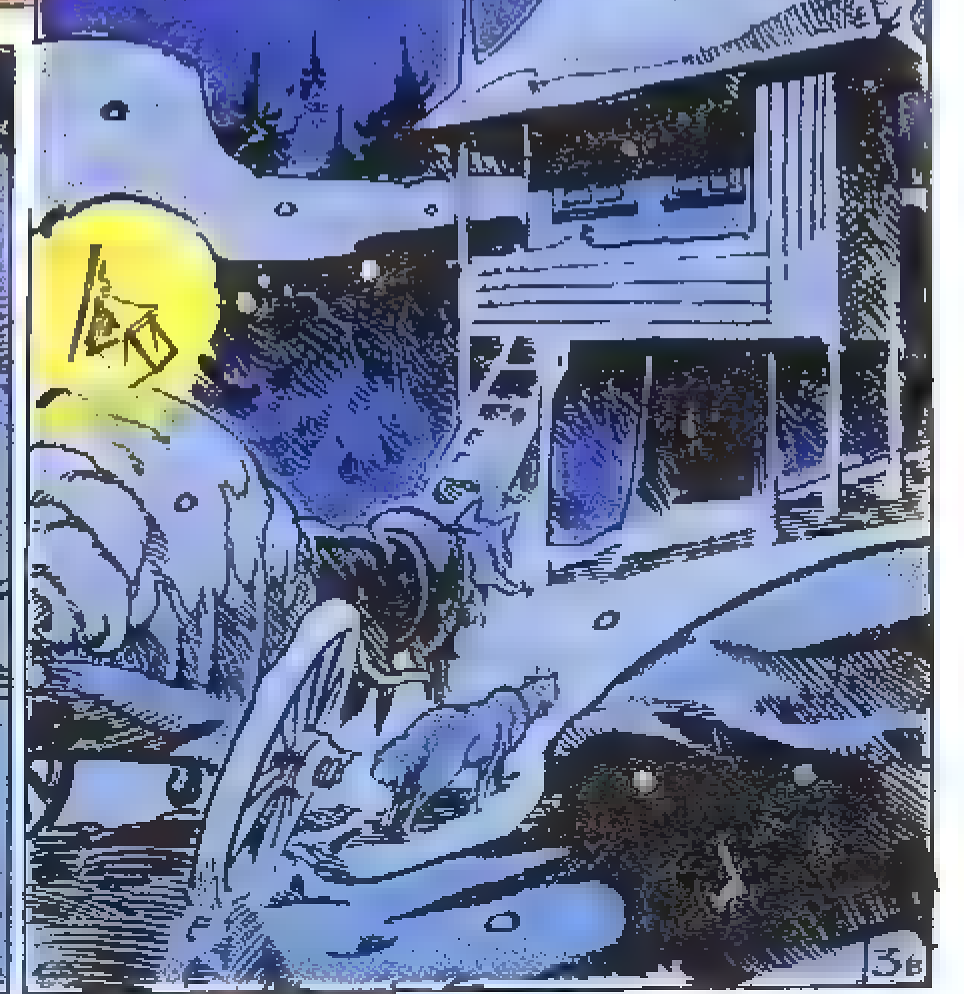












SLA OM



IRIS EN BAAL
ZIJN ONDERDAK.

MIJN WOLVEN ZIJN IN HET BOS GEBLEVEN. IK HAD ZE LIEVER MEEGENOMEN WANT ROVER GROMDE ...
EN EEN HUIS ZONDER VUUR BIJ DIT WEER DAT BELOOFT WEINIG GOEDS...

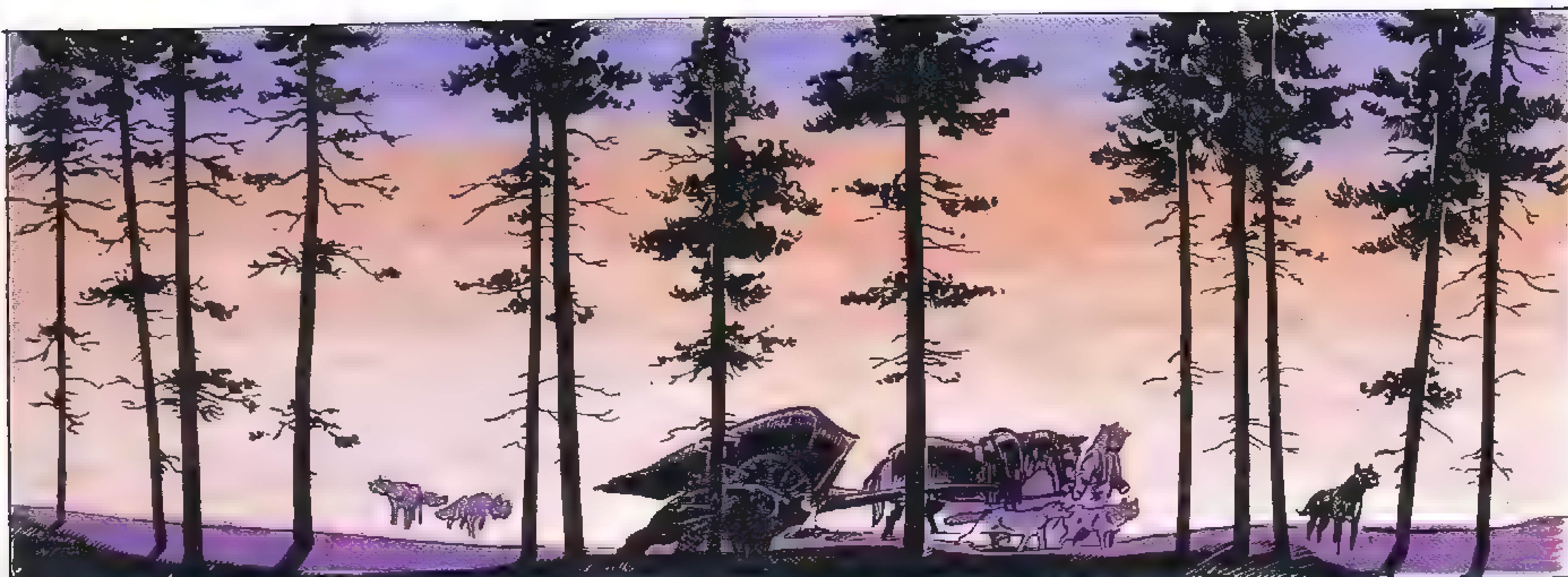
HELA! IS ER IEMAND ?

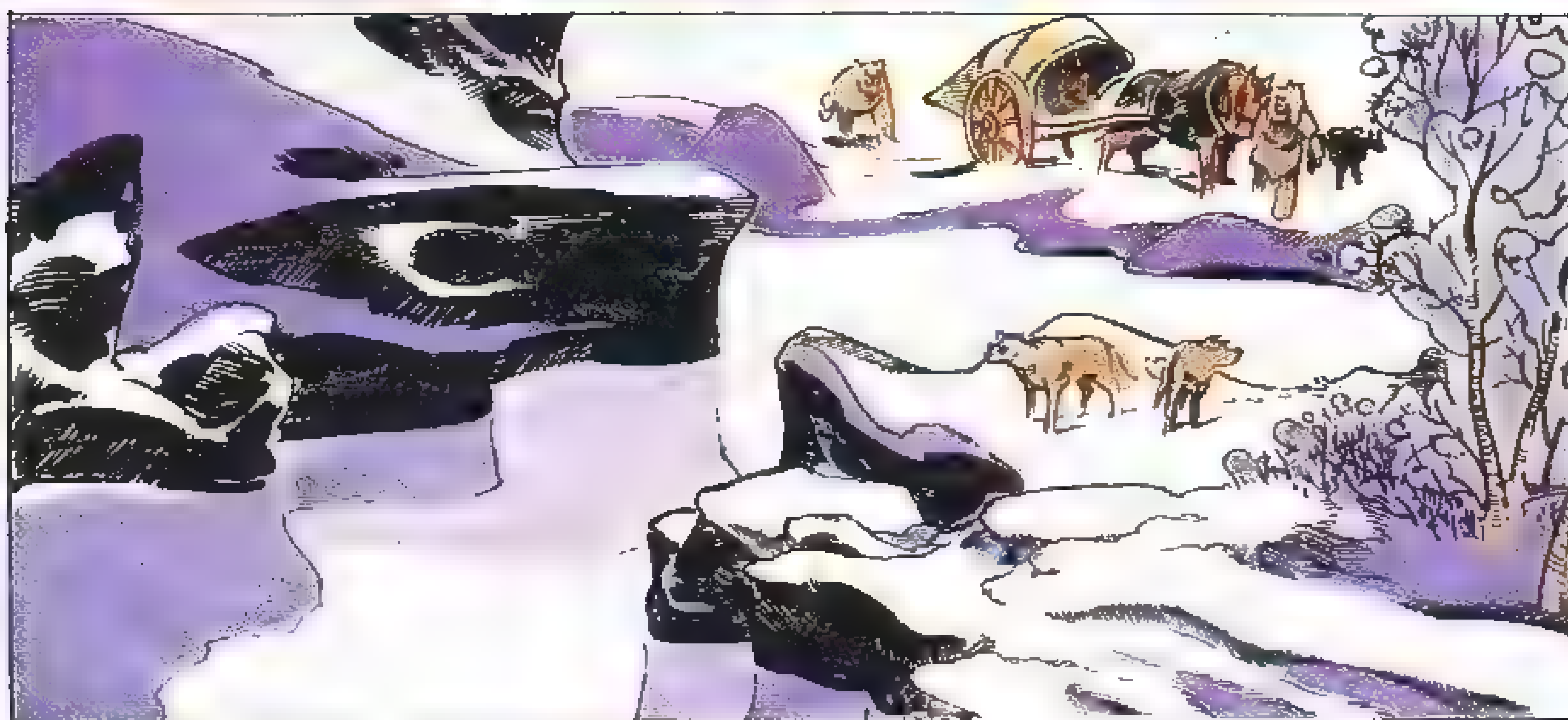
?

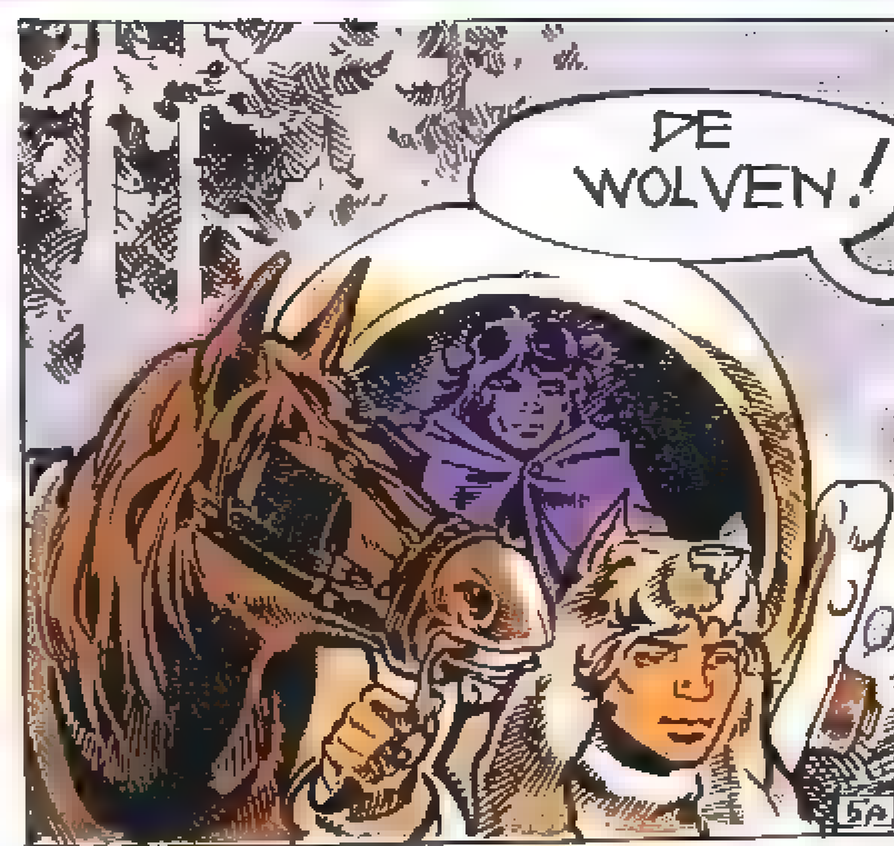

WAT EEN VREEMDE SLUIMER...OF SLAAP...
EEN VREEMDE SLAAP... WAARSCHIJNLIJK ZIJN LAATSTE...

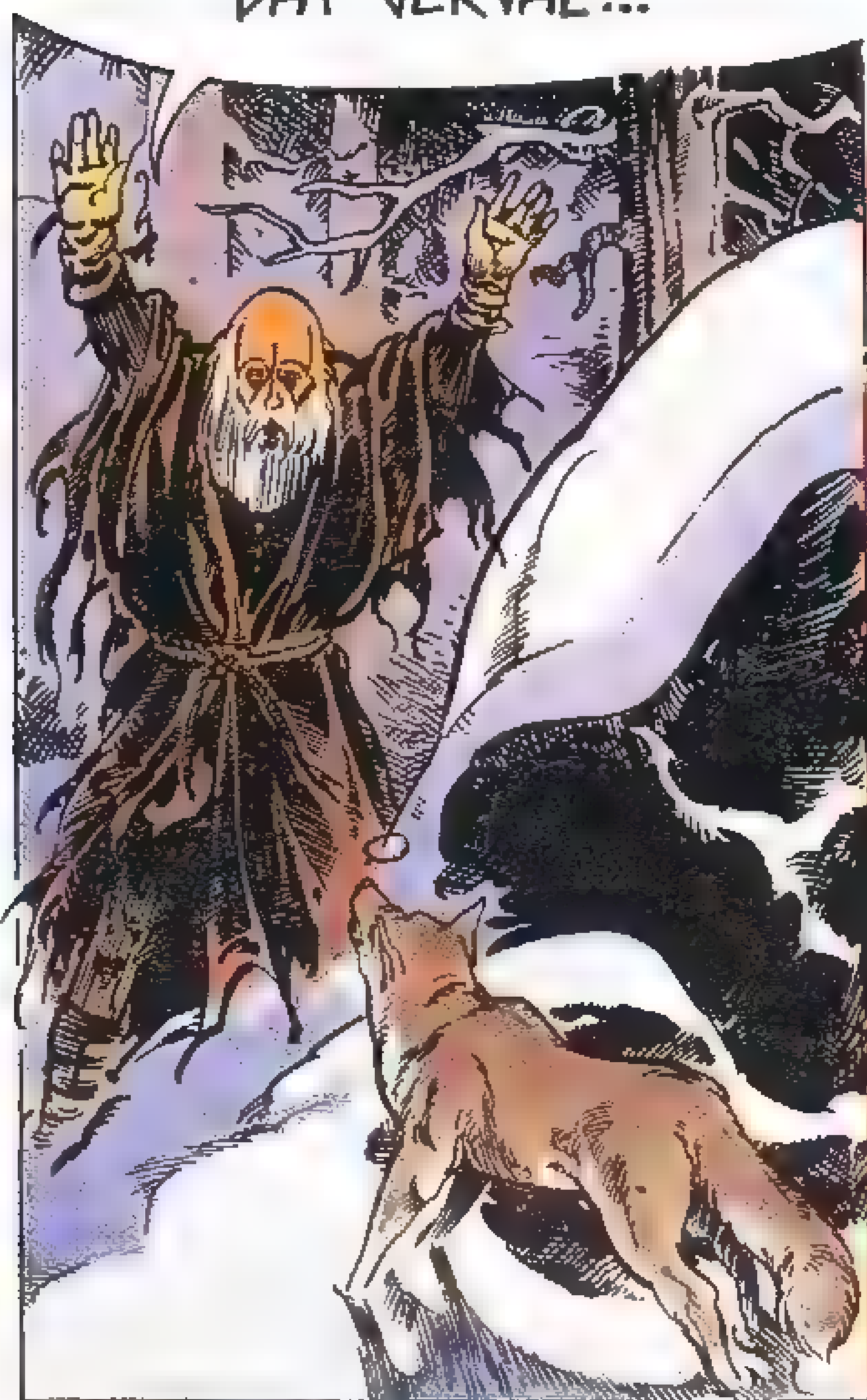
WAT NU, ZIGEUNERIN? IS DIT DE EERSTE MAAL DAT JE JE IN AANWEZIGHEID VAN DE DOOD BEVINDT?

DWAASKOP KENDE HEM WEL, DE DOOD... VAAK HAD HIJ HEM ONTMOET... MAAR DEZE LEEK HEM ANDERS... ONVOLLEDIG... ALSOF HIJ NIET DEFINITIEF WAS...

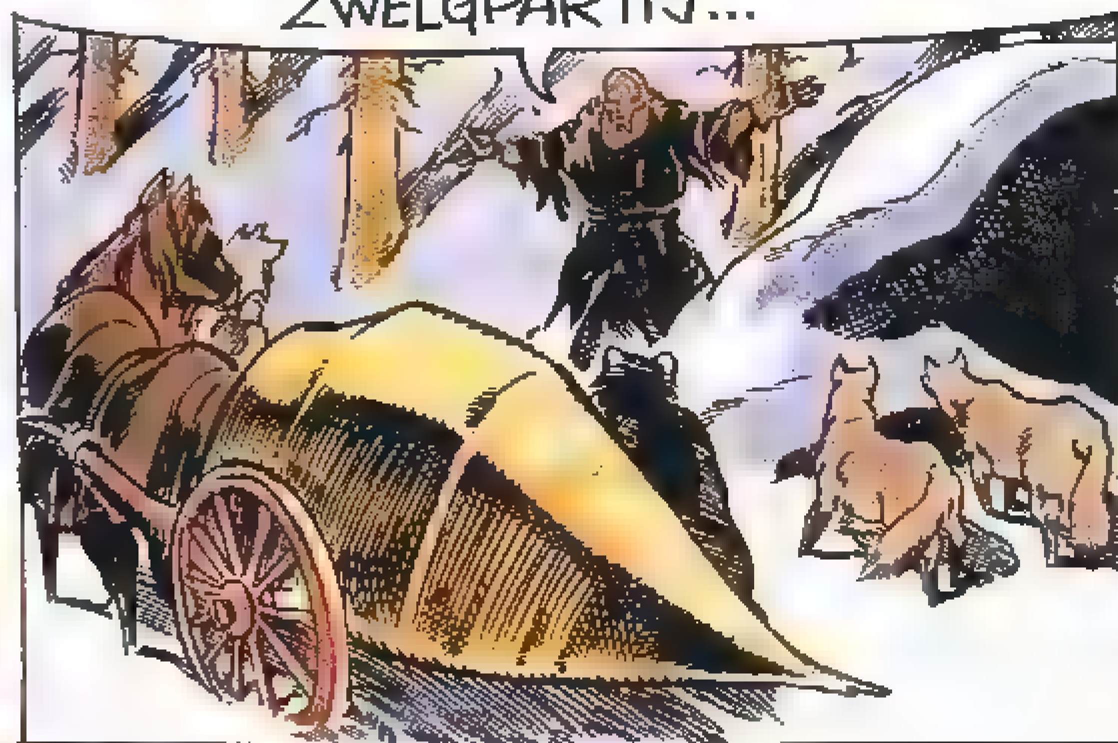






DE WOLVEN!


DE WOLVEN KOMEN!... VERDWIJN... GA TERUG... IK WIST HET WEL, NA AL DAT VERVAL...


... ZE RUIKEN DE BUIT... IK WIST HET... IK BEN HIJ - DIE - VERDER - ZIET - DAN - DE - EINDER!

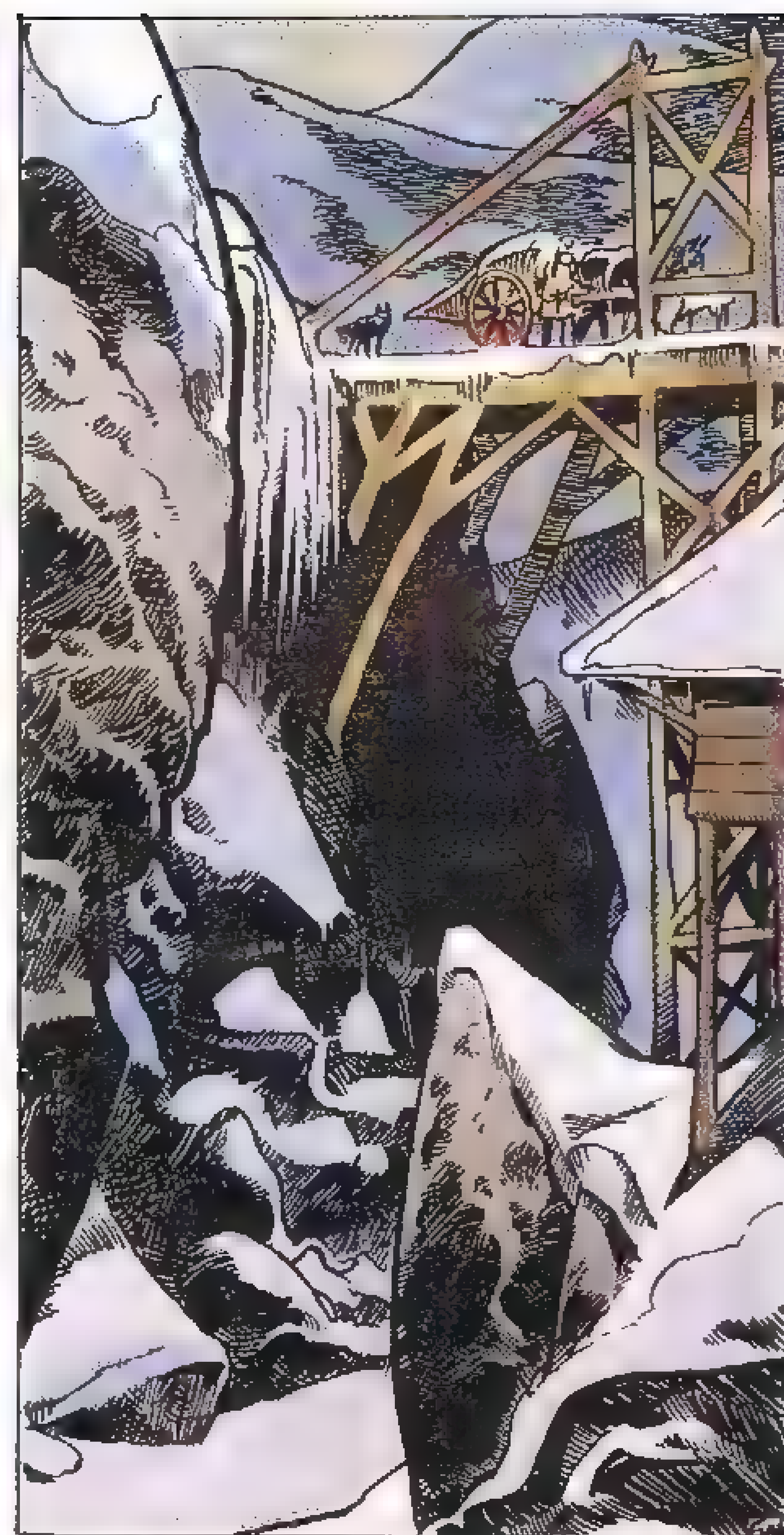

ZE VERHEUGEN ZICH OP DE ZWELGPARTIJ...


... EEN BESCHAVING OP HET PUNT TE STERVEN... VERDWIJN, ZEG IK JE...

SLA OM







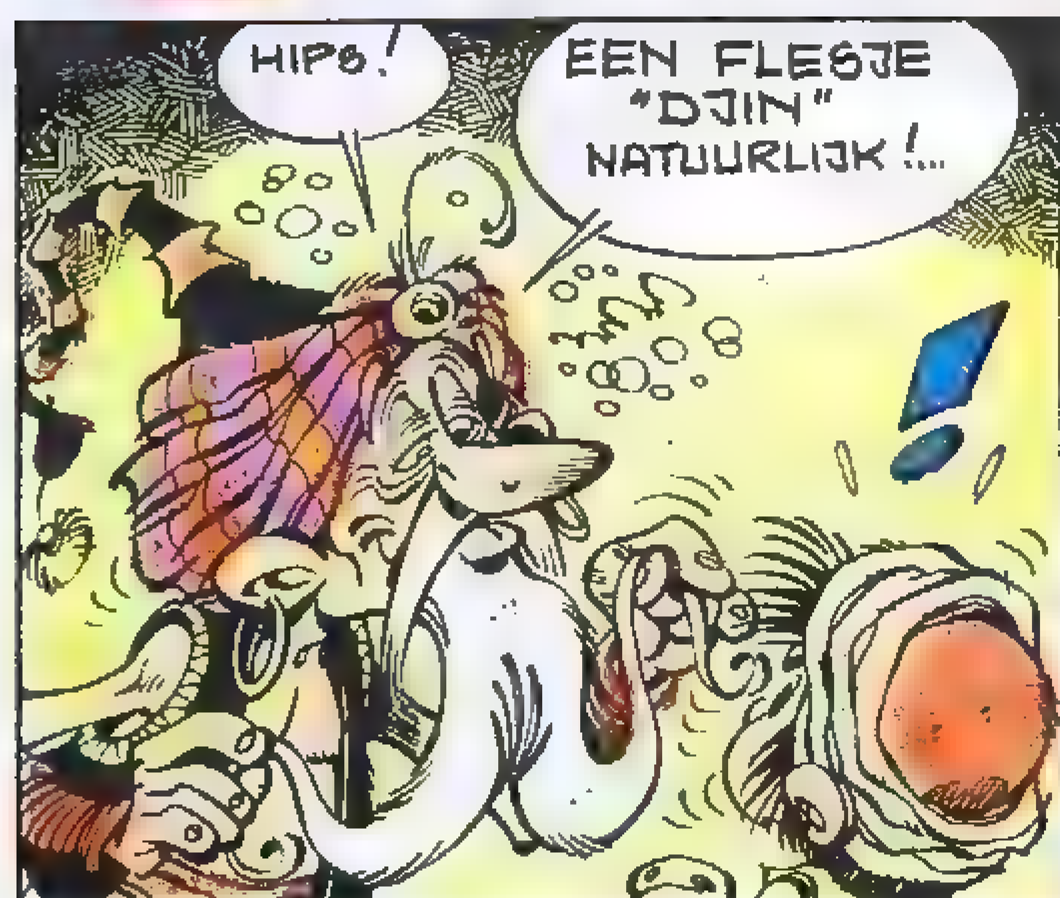


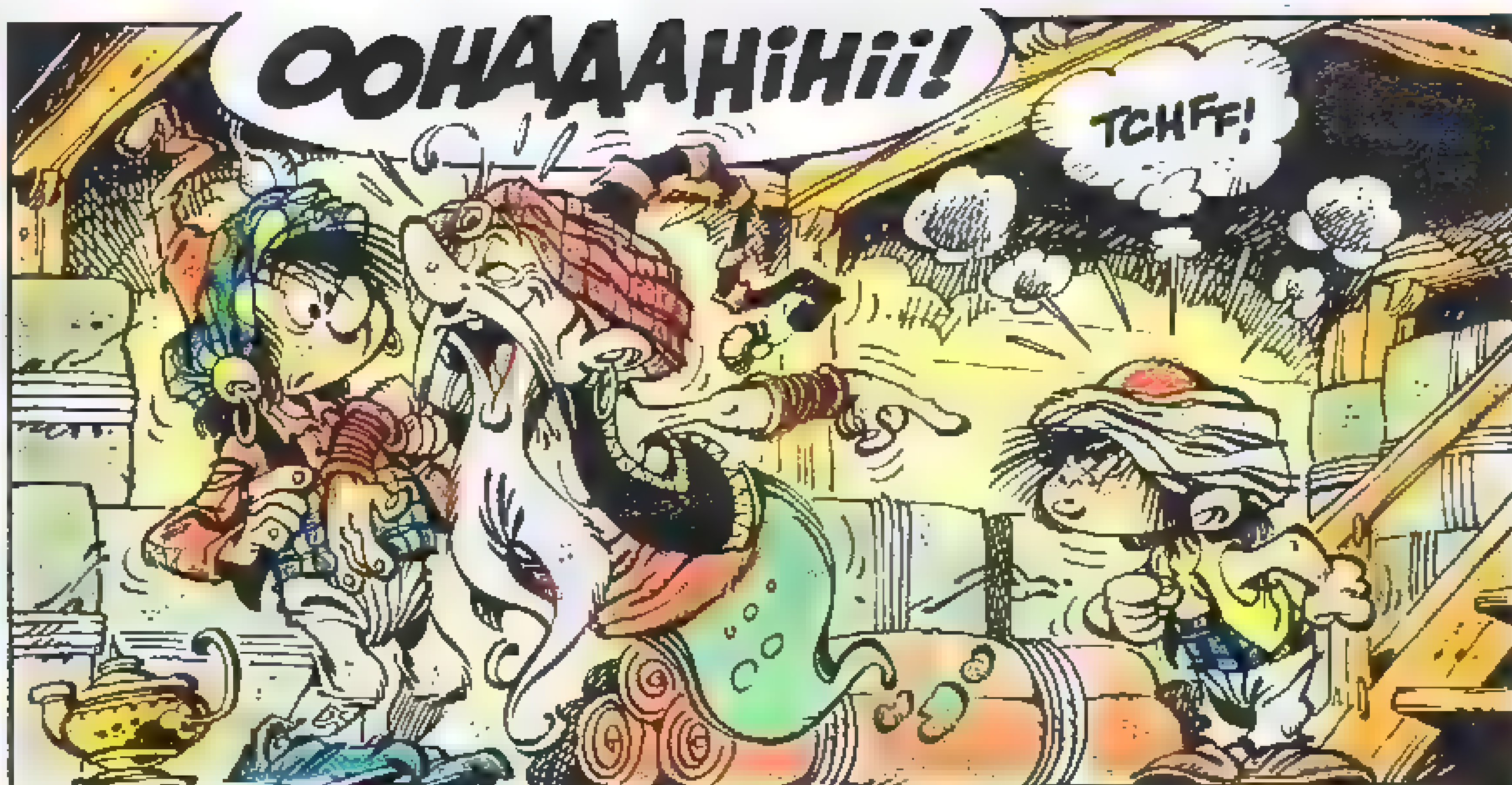
EINDE VAN DIT HOOFDSTUK



Ali Bamba

BEDU
BLAREAU









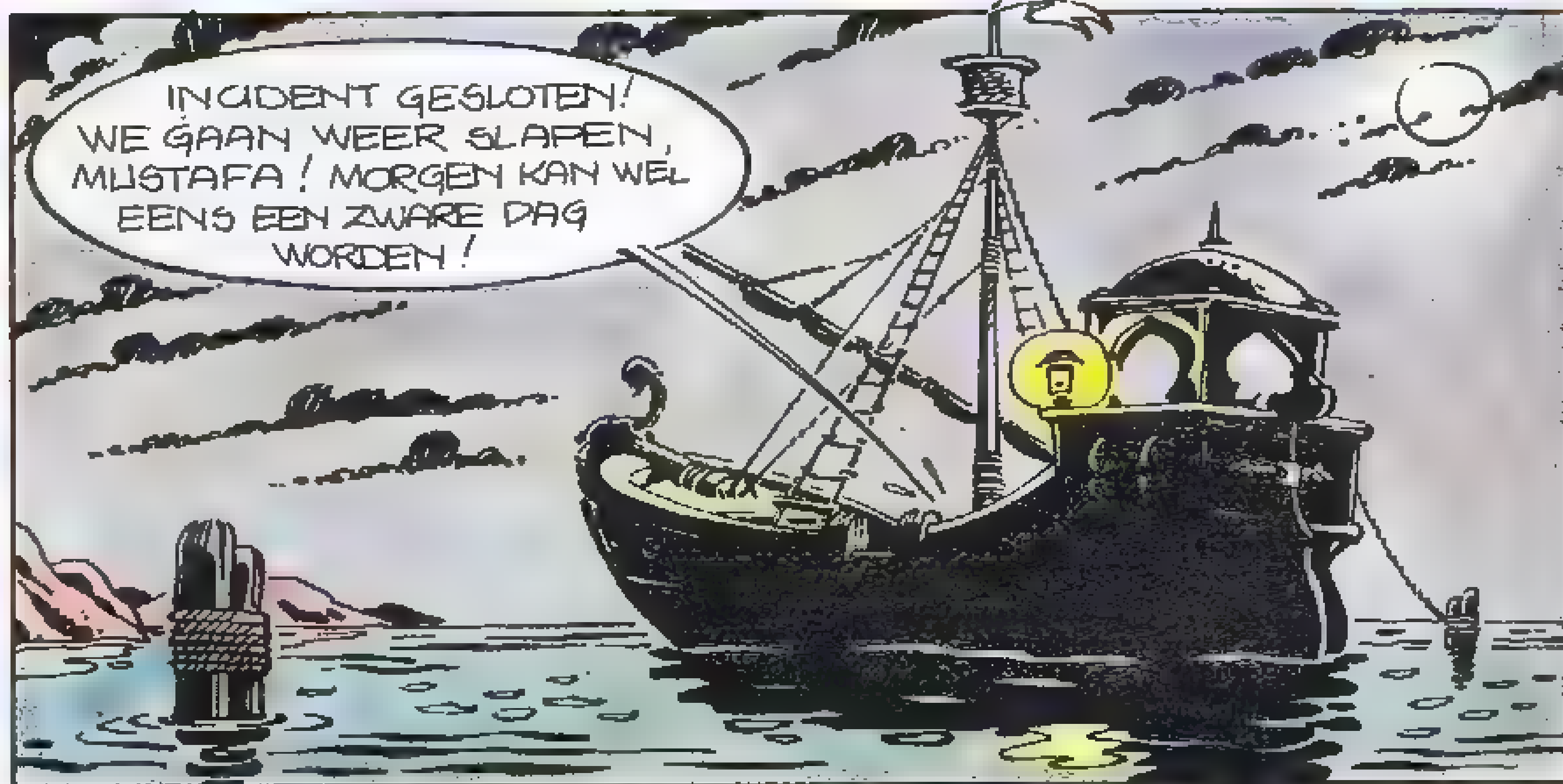








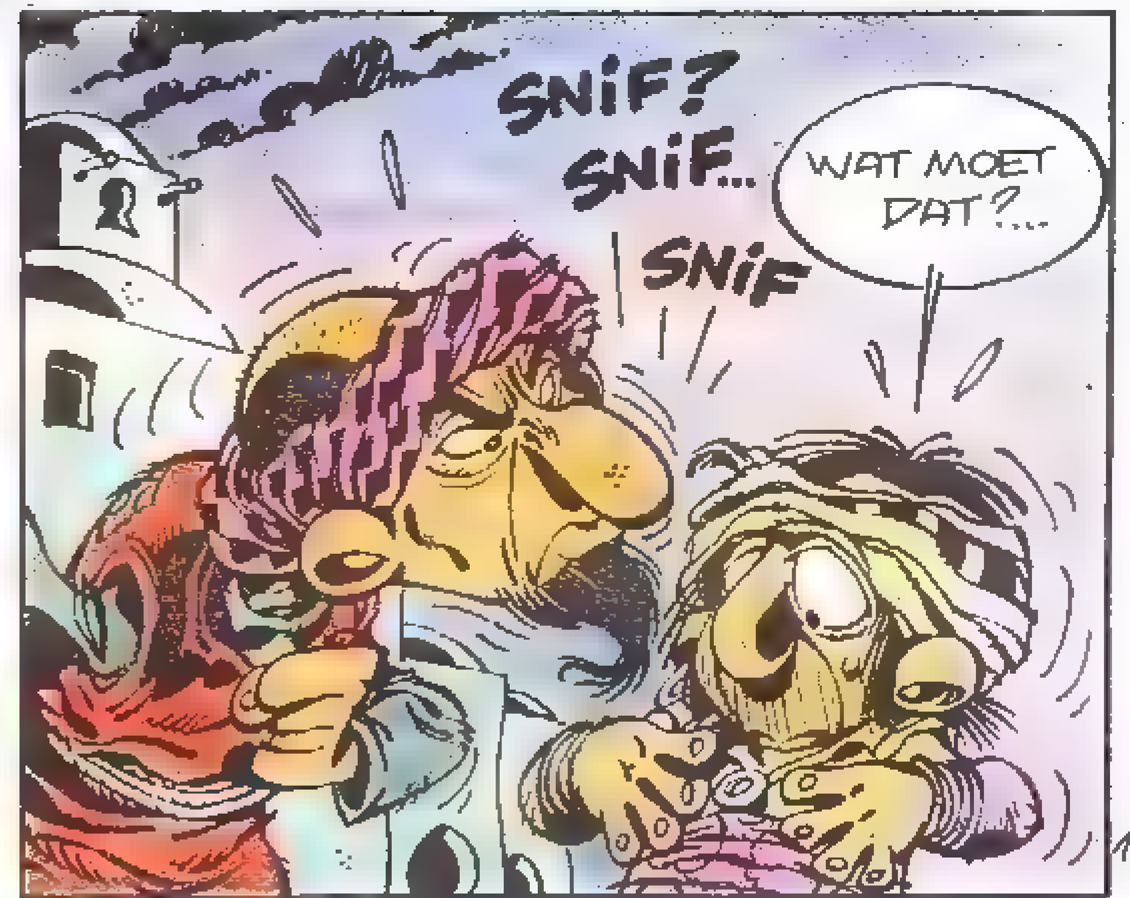




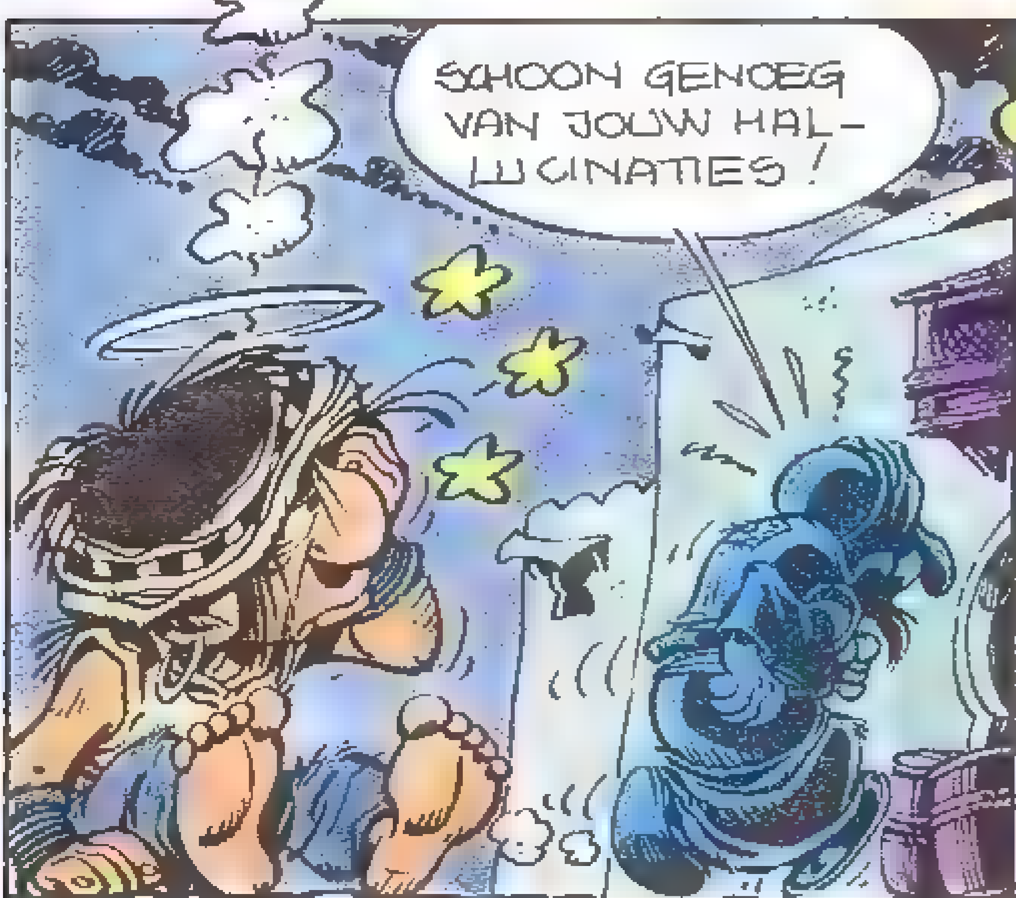
SAMENVATTING: De dief in het ruim van de feloek van Ali Bamba stootte een olielamp om... de olielamp met de geest! Die verscheen prompt waardoor de dief verschrikt vluchtte en een whiskyvat omgooide wat weer gevolgen heeft...

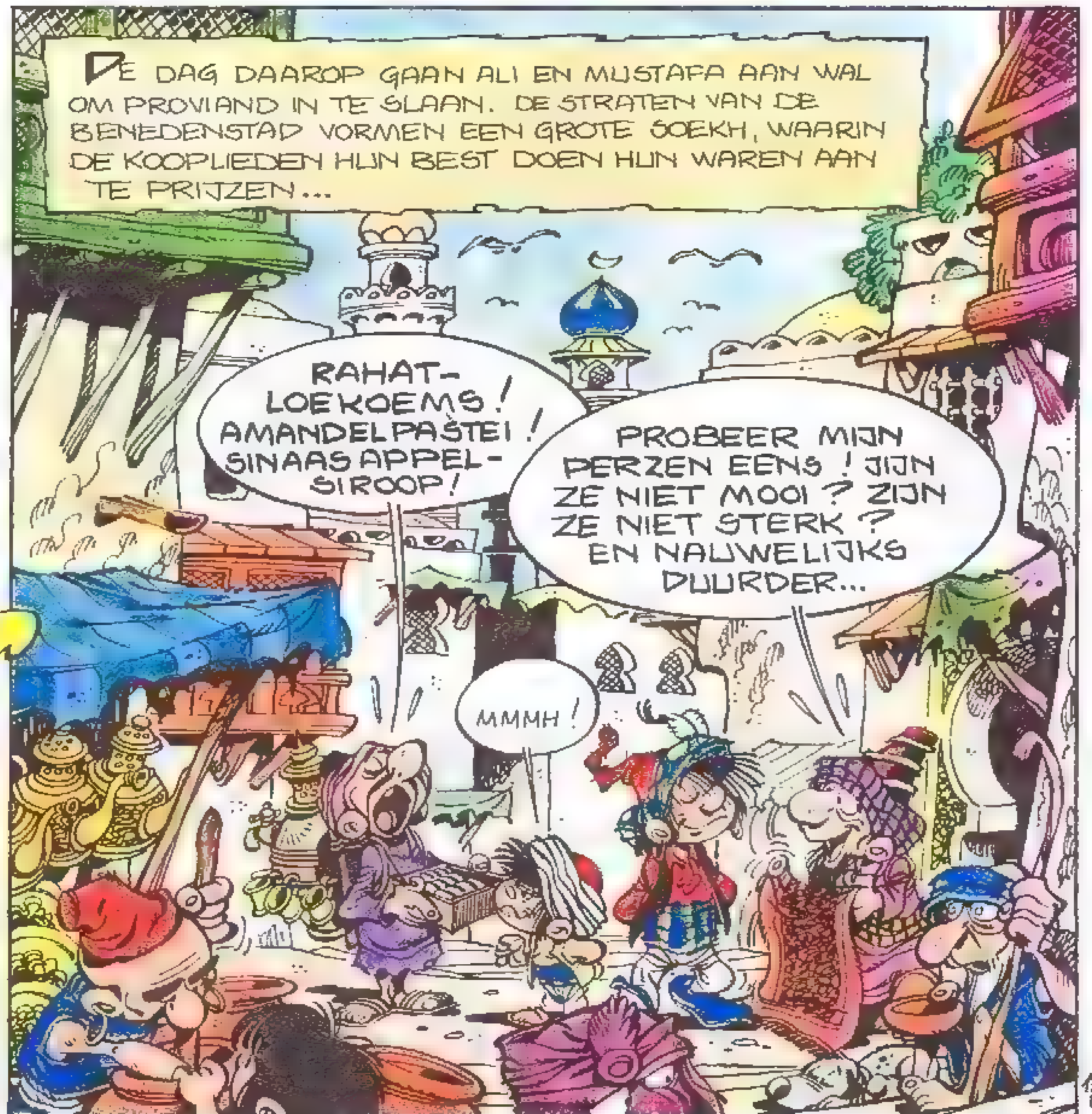
De zwarte schorpioen

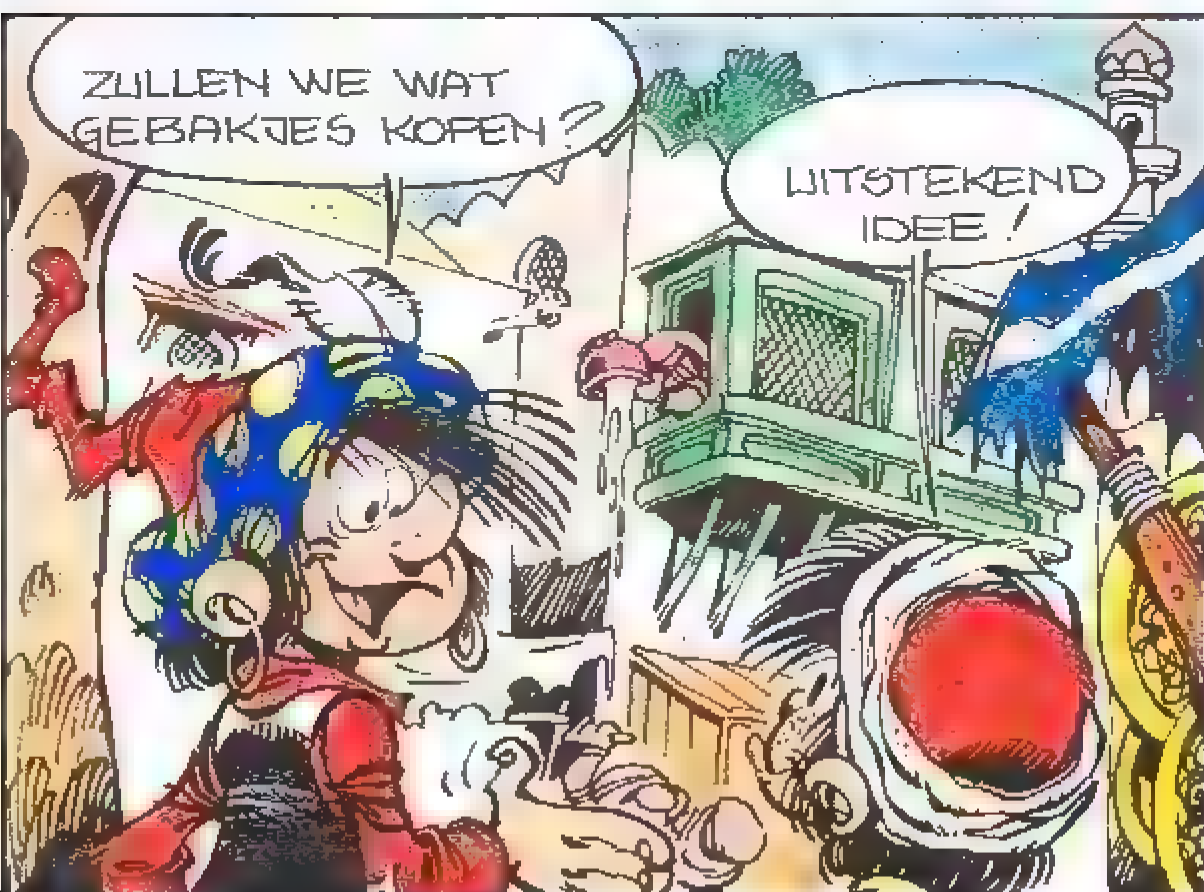










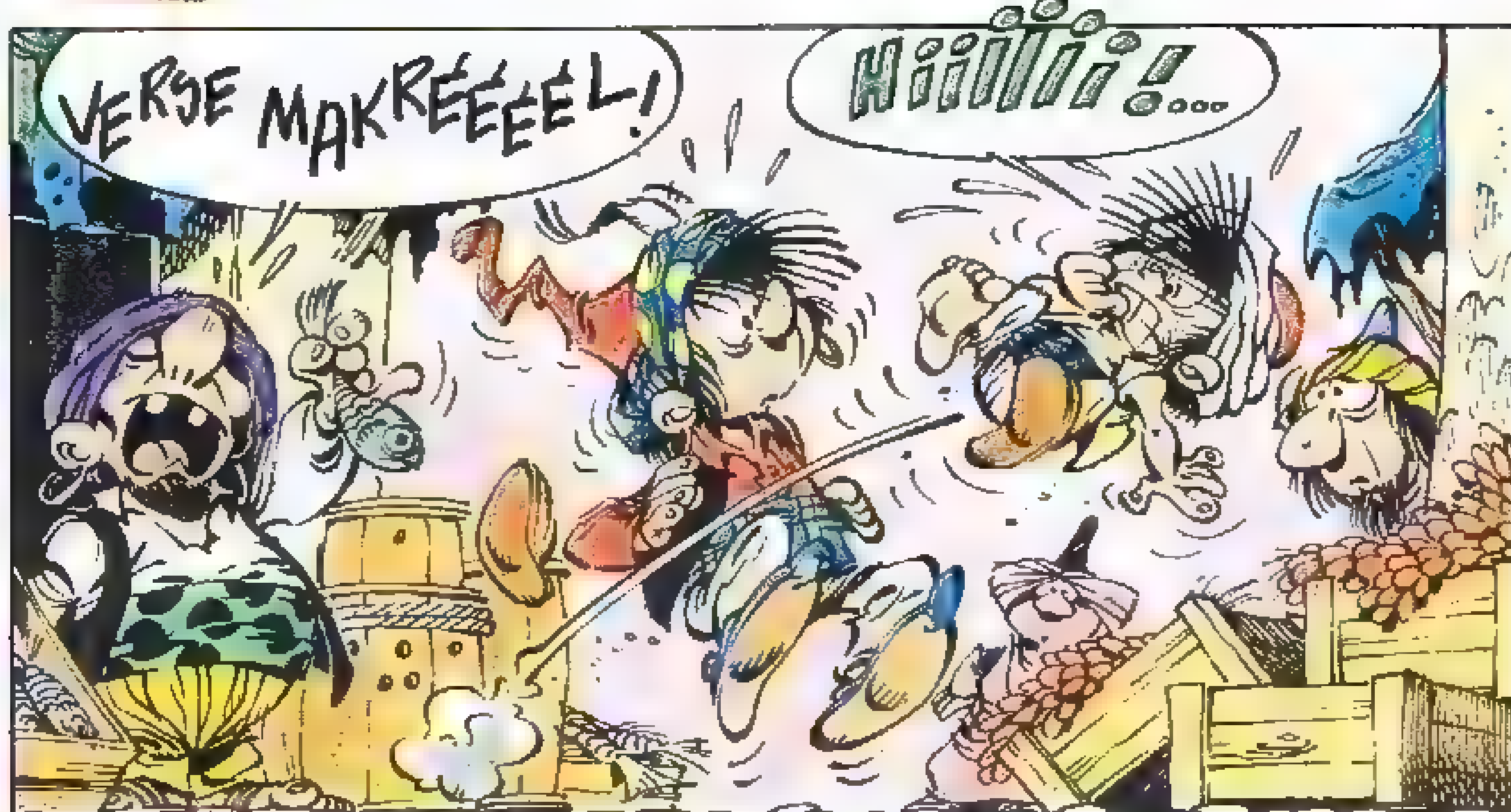


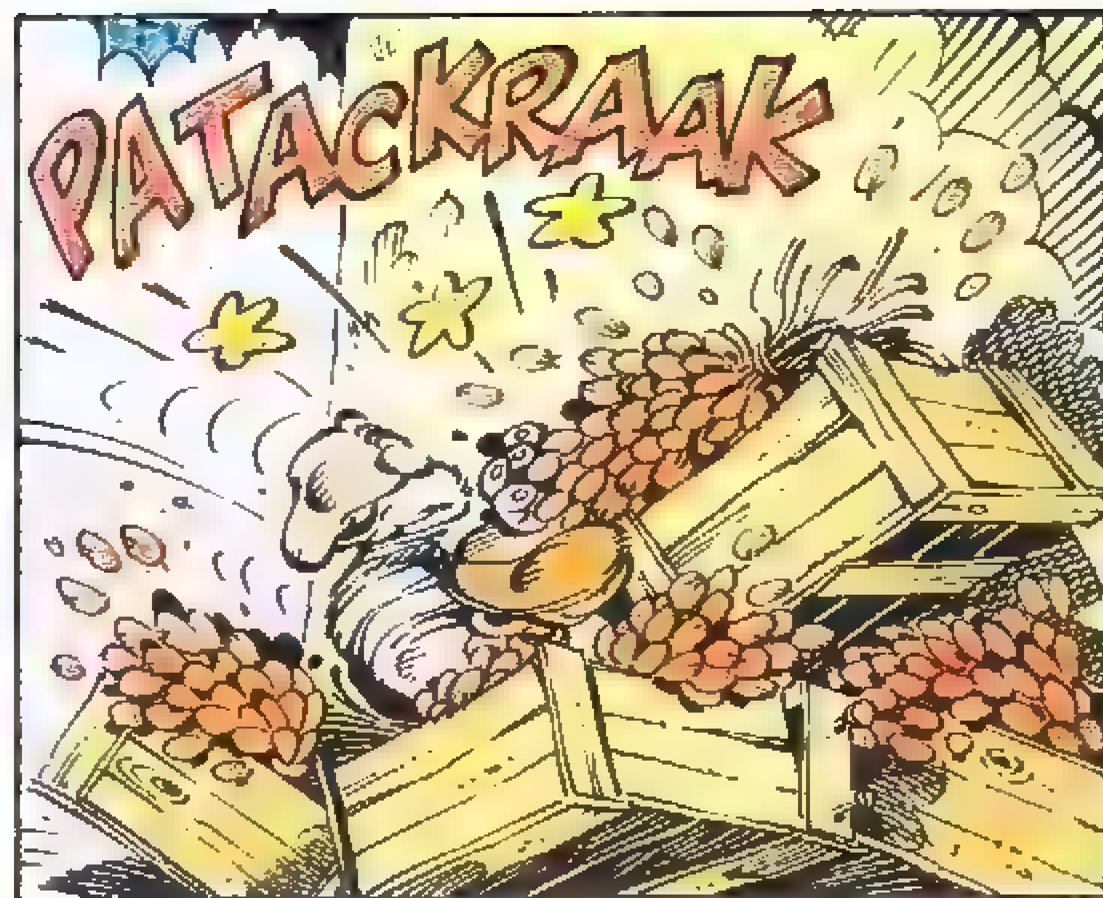


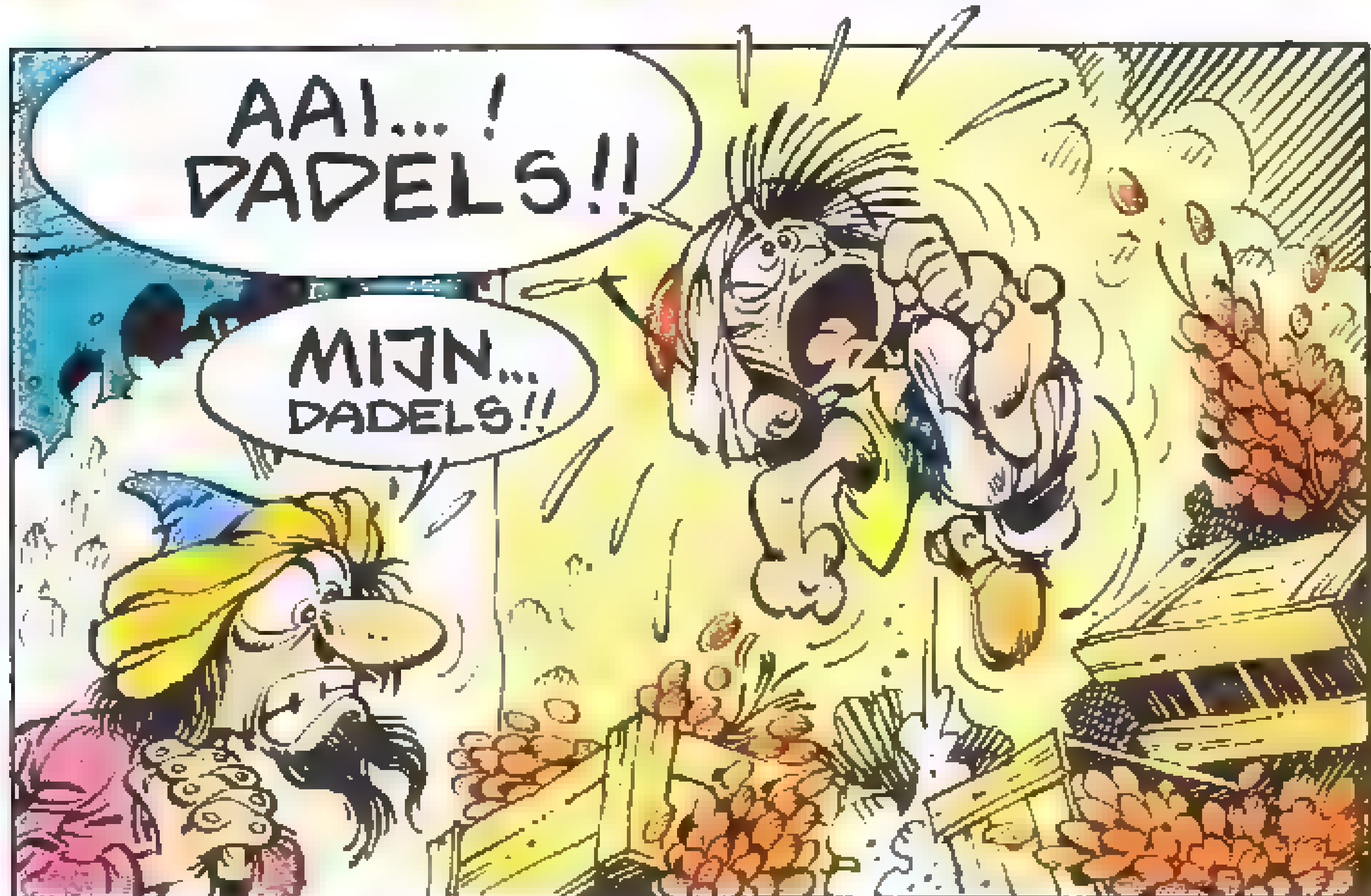


SLA OM



















wordt vervolgd



DE GOEROE

PETER ABEL

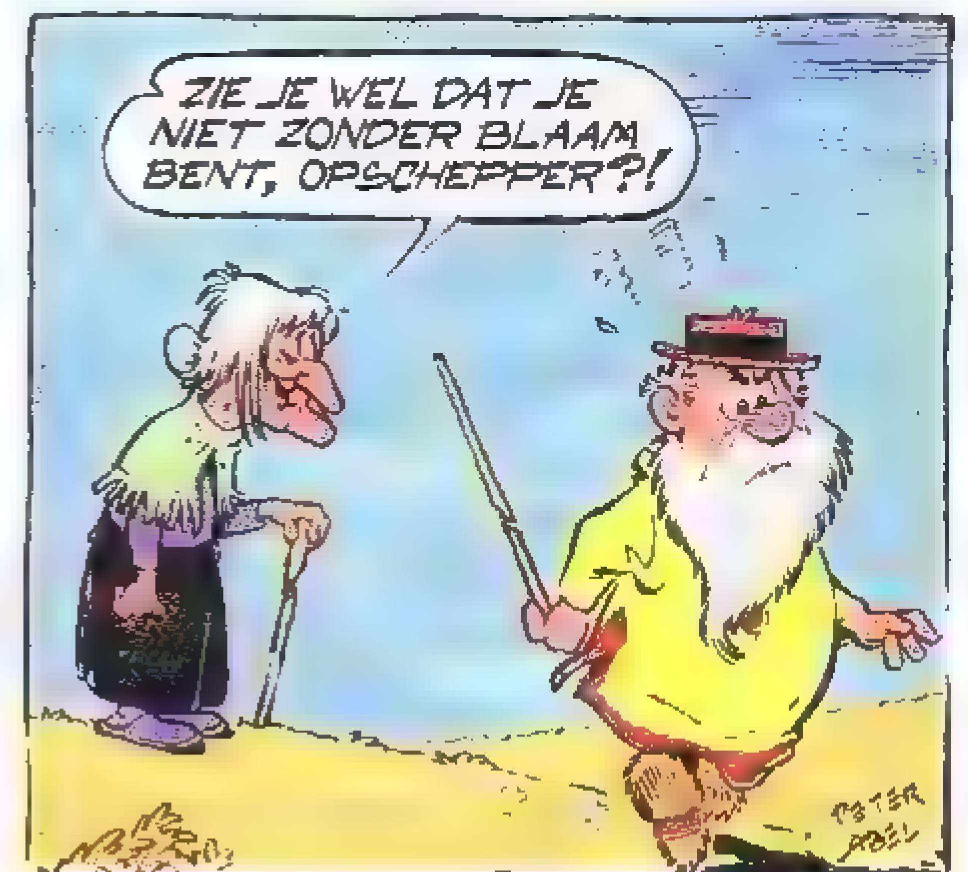






















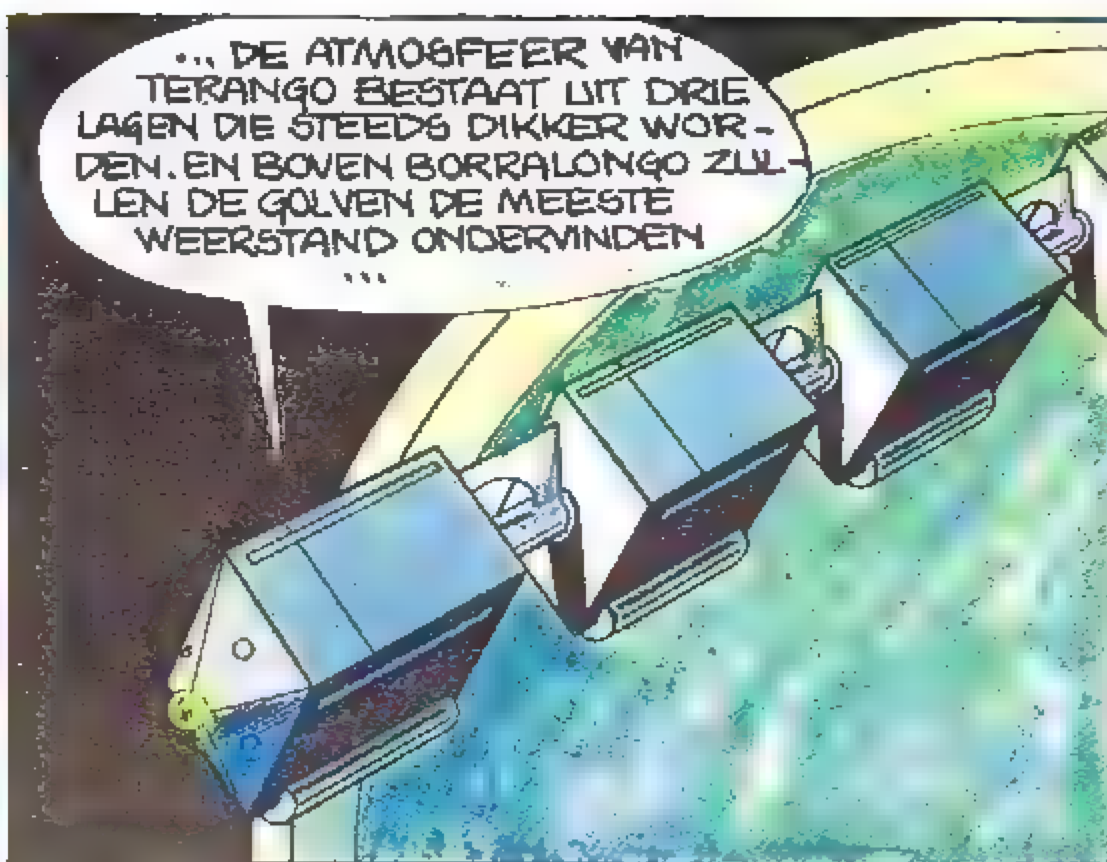




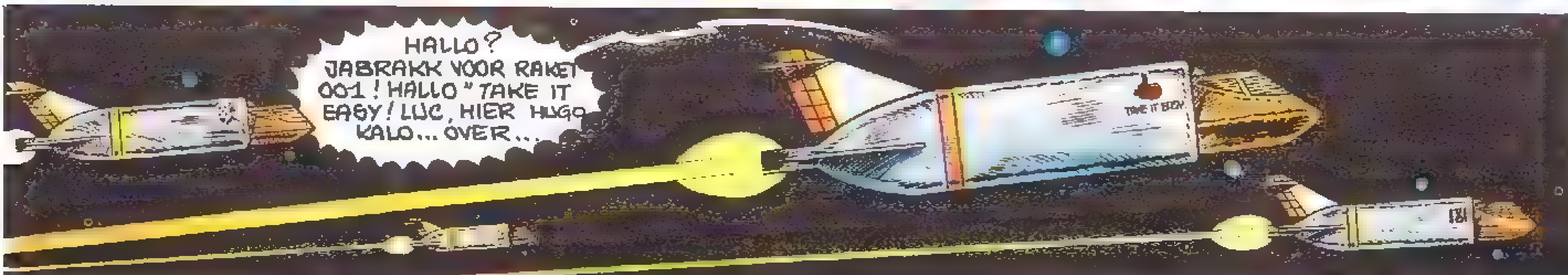
LUC ORIENT

PAAPE
GREG







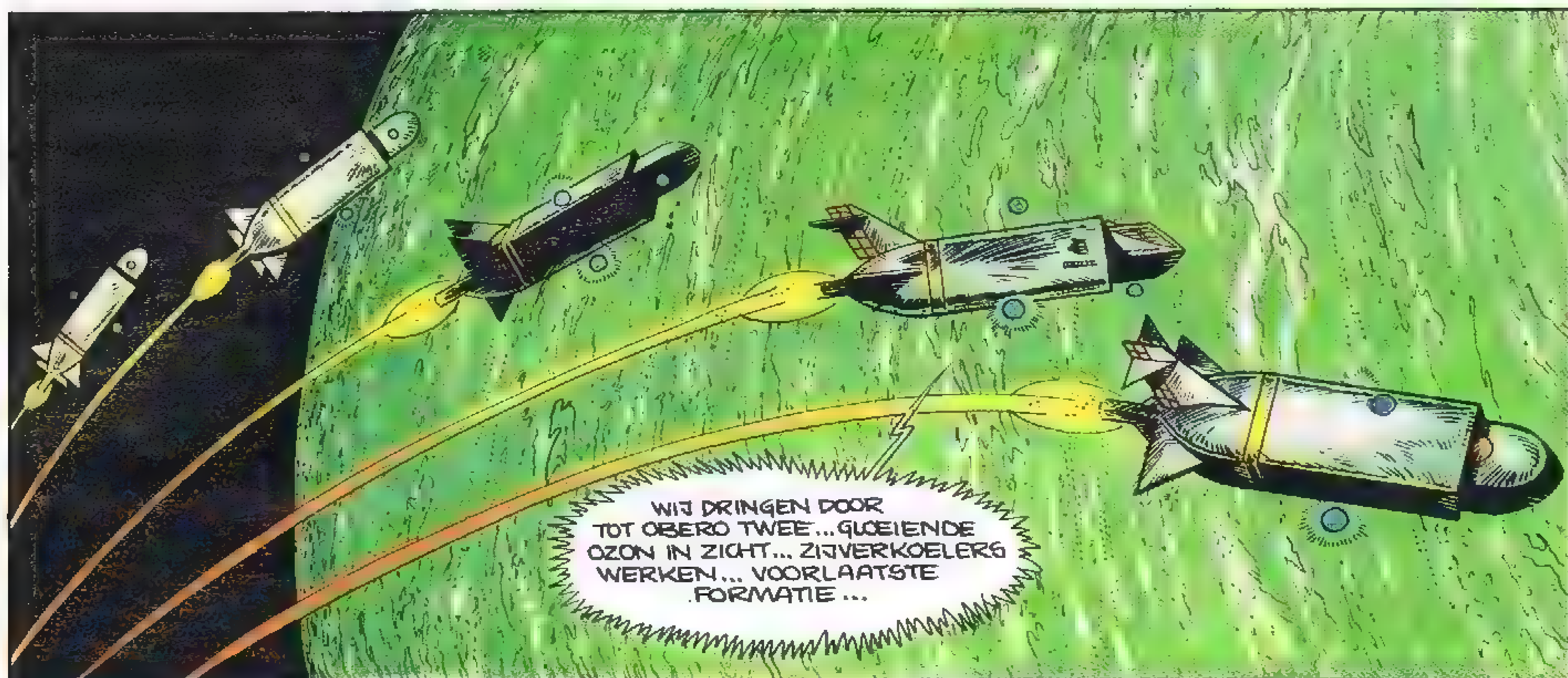




(1) NAAM VAN DE PLANEET AARDE IN HET TERANGISCH.

SAMENVATTING: Een groep vrijwilligers onder de leiding van Luc Oriënt en Lora vliegen naar Terango, waar de Dartz zich misschien zouden kunnen vestigen...

De planeet der razernij

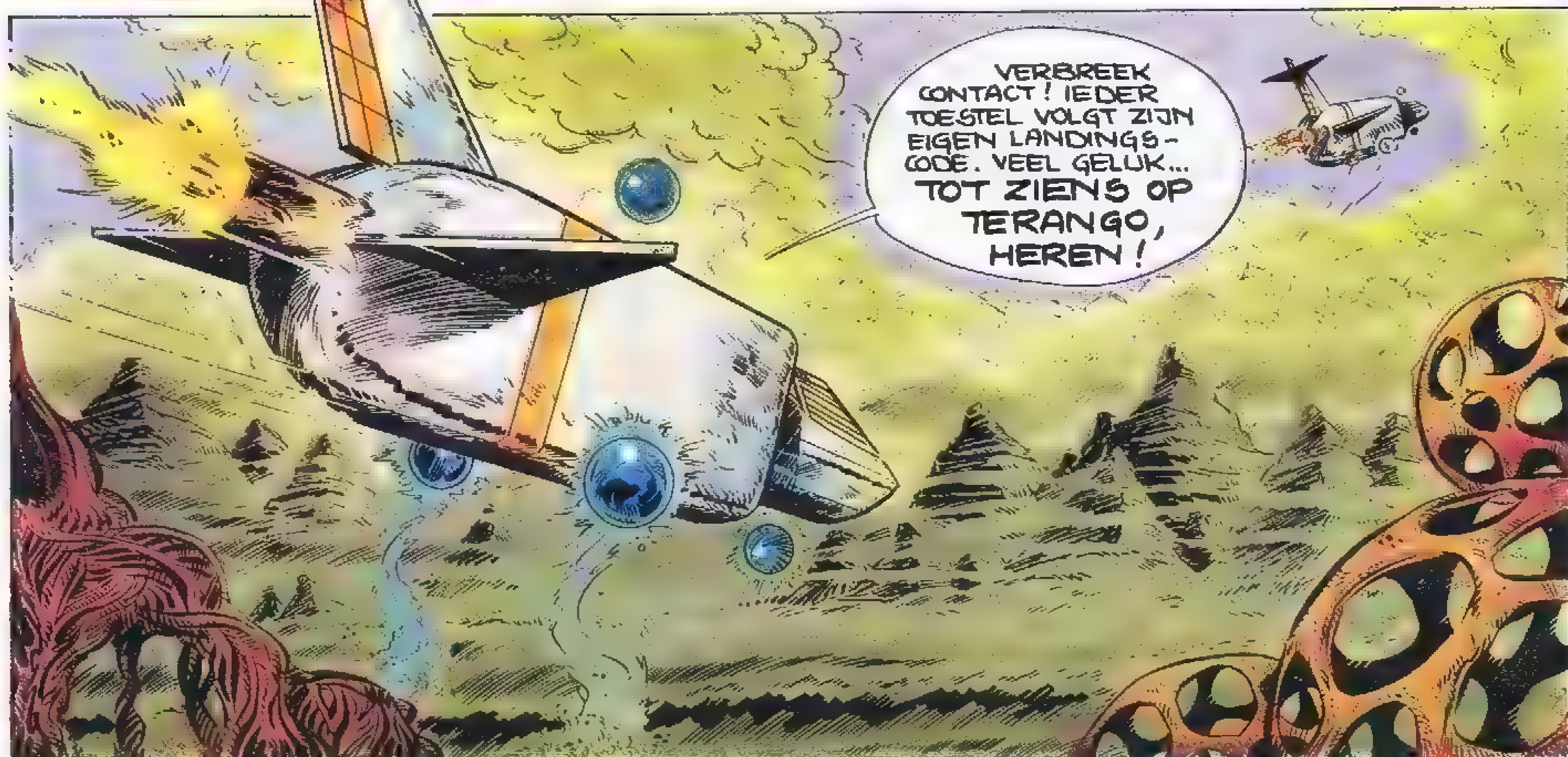






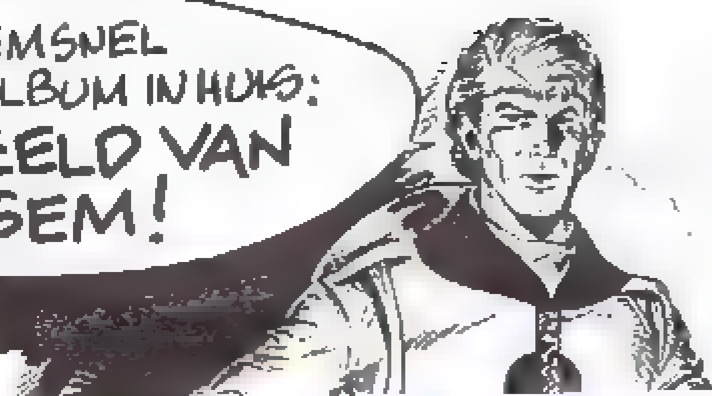






SLA OM





TAKE IT EASY



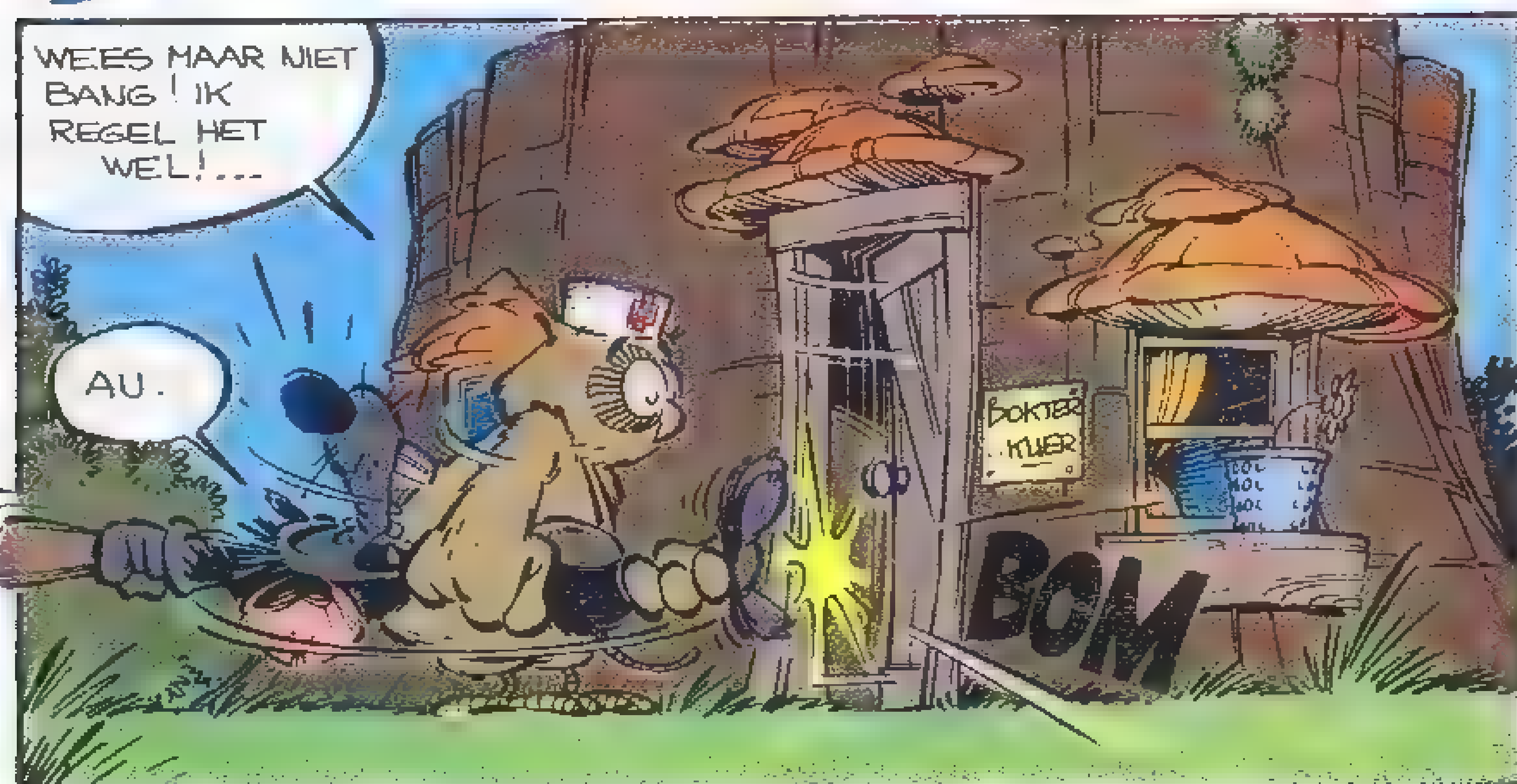
R.F.10

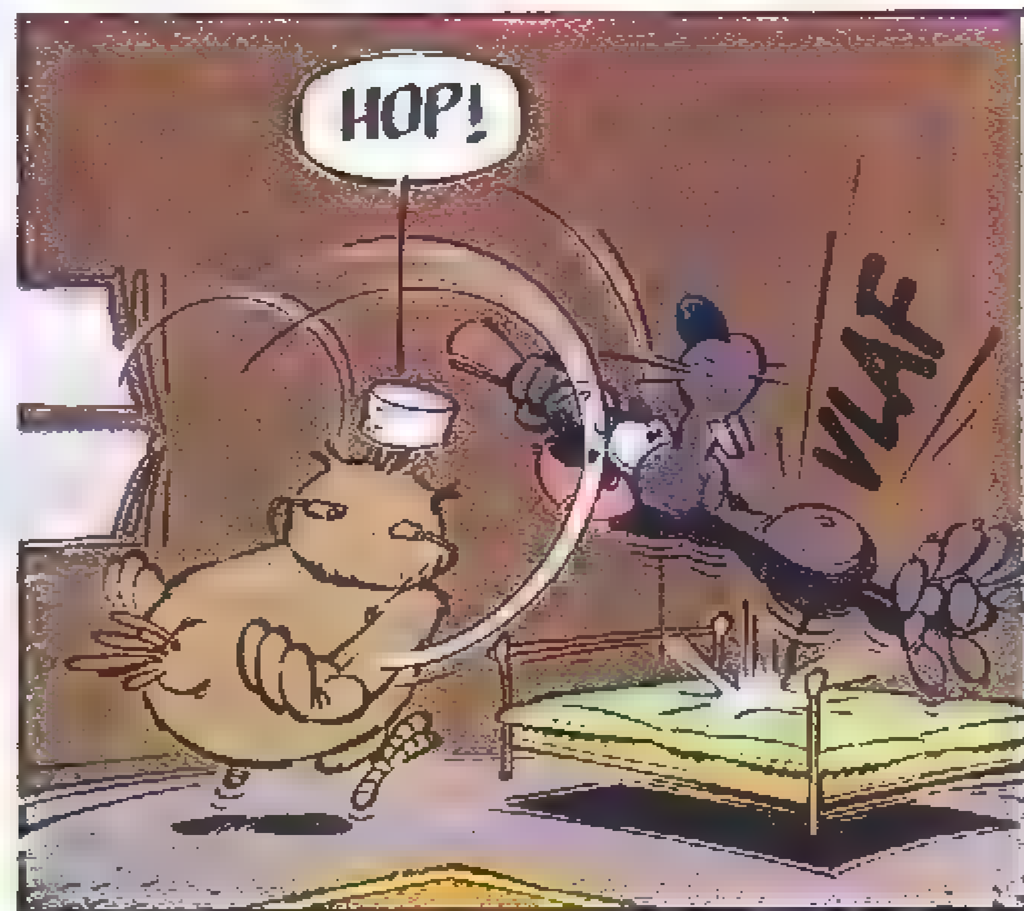
wordt vervolgd



CHLOROPHYL

SAMENVATTING: Babbelkous wilde gewoon reporter worden maar raakt verstrikt in de netten van Cholesterol, die zich specialiseerde in overval en roof! De inwoners van het Kleine Bos lopen te mopperen...

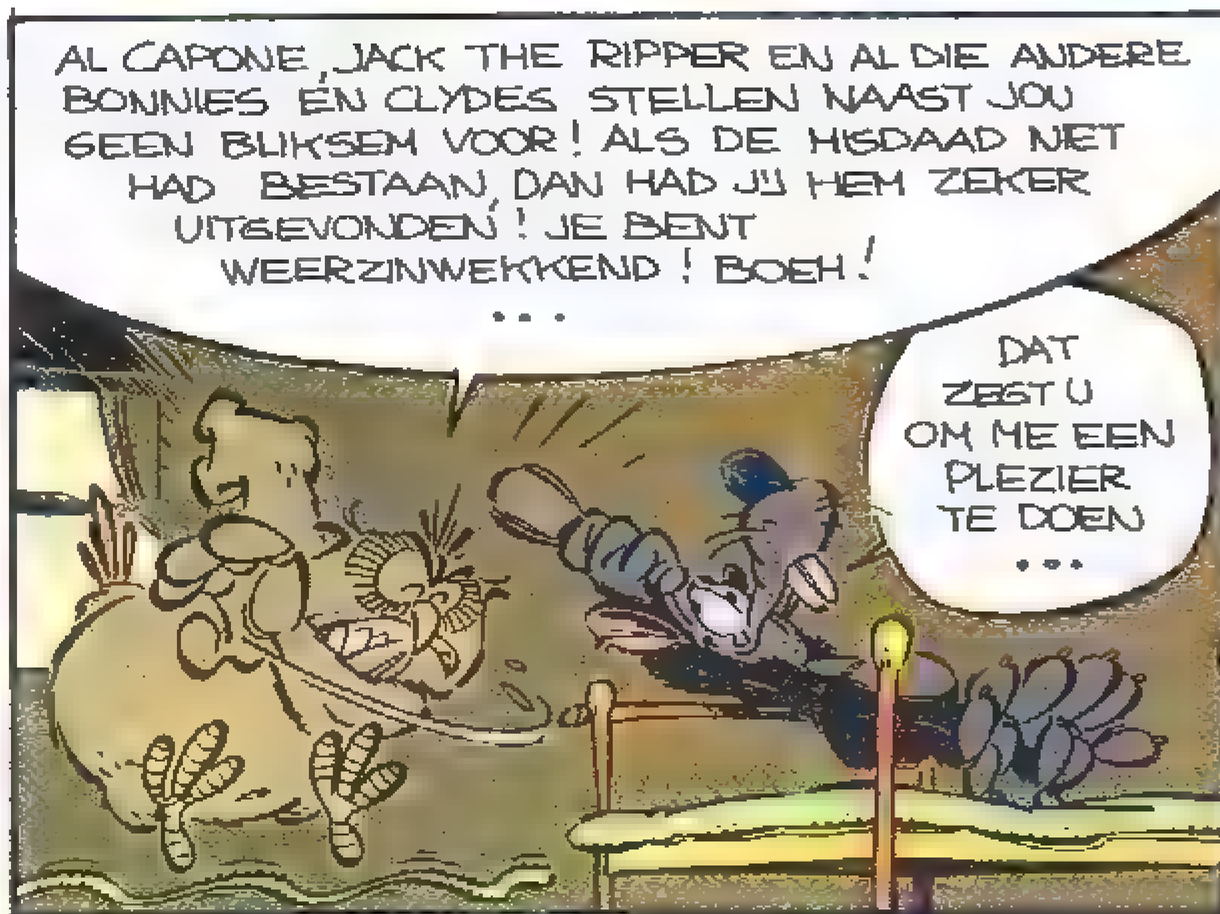




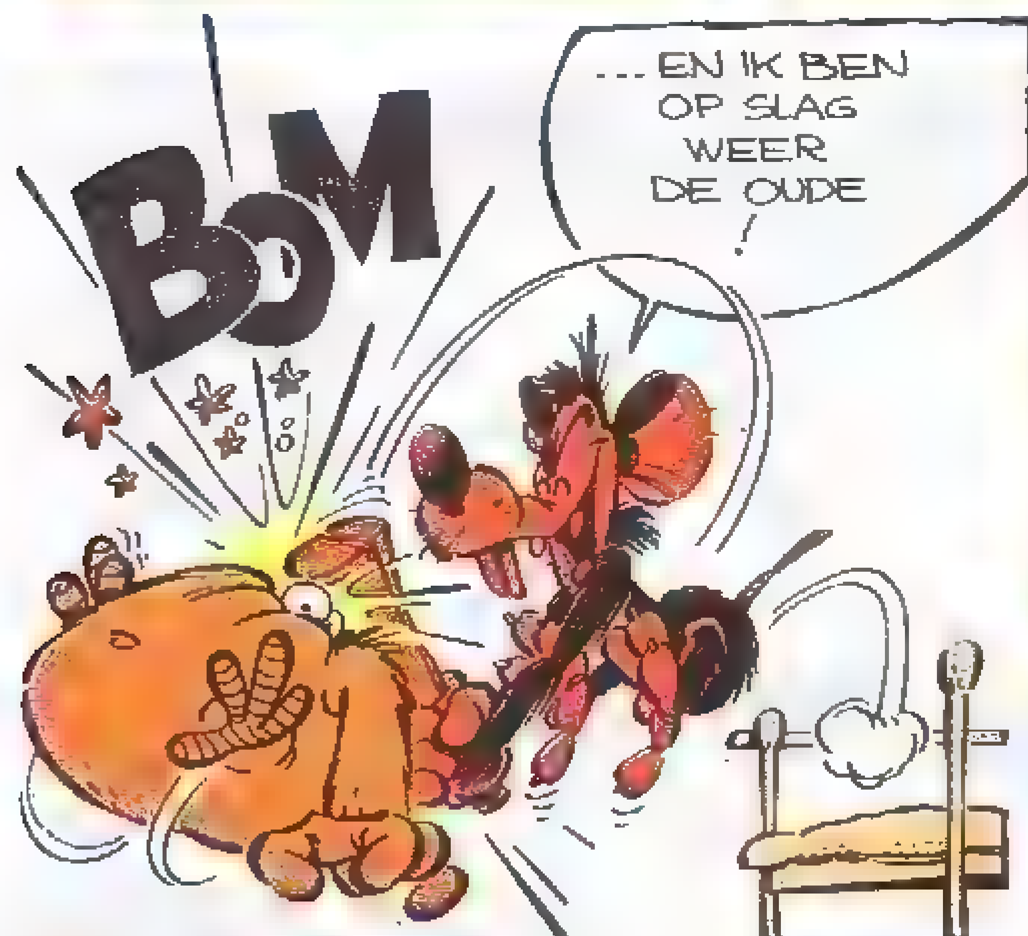














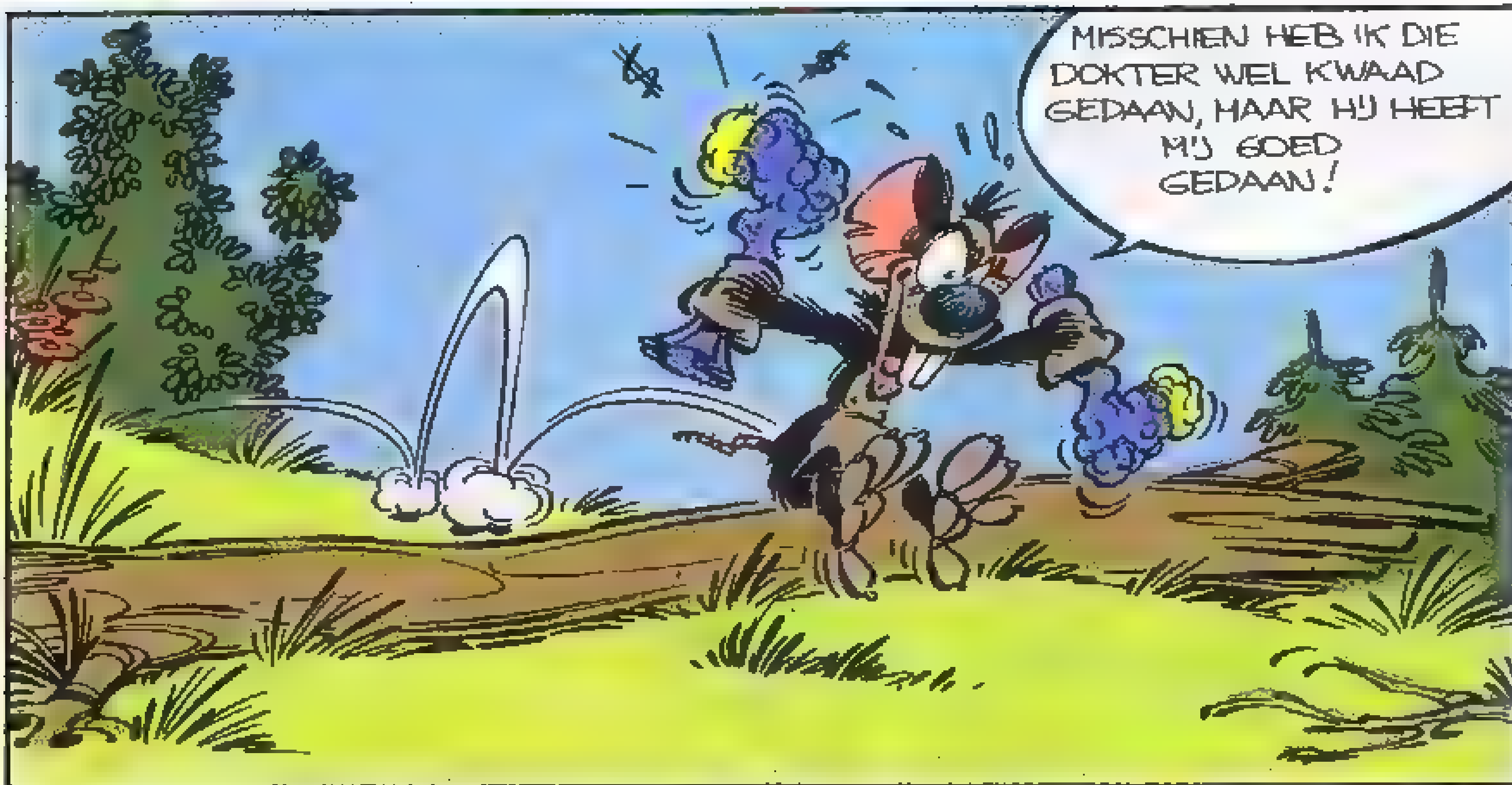
*DE BOEF GRINNIKT... JAZEKER, EINDELIJK IS HET ZO VER!

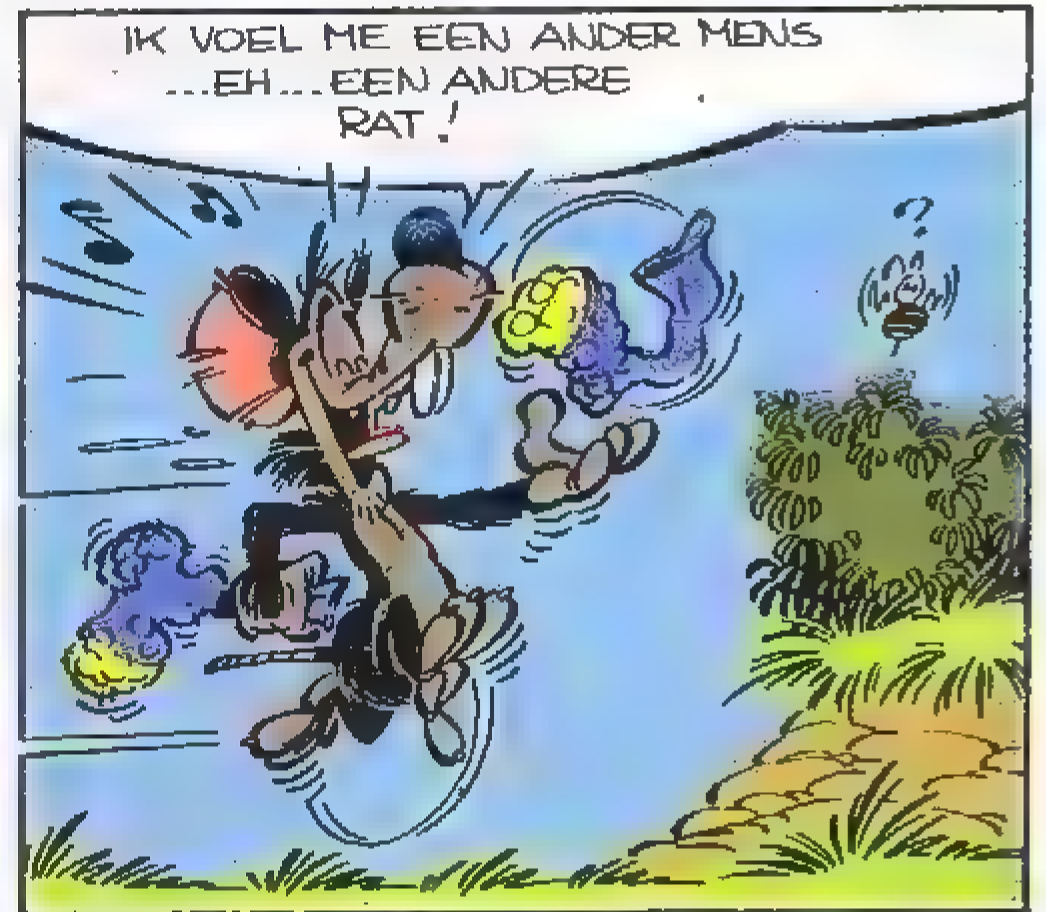
SLA OM



DUPA
DEGROOT

GEMENGD NIEUWS

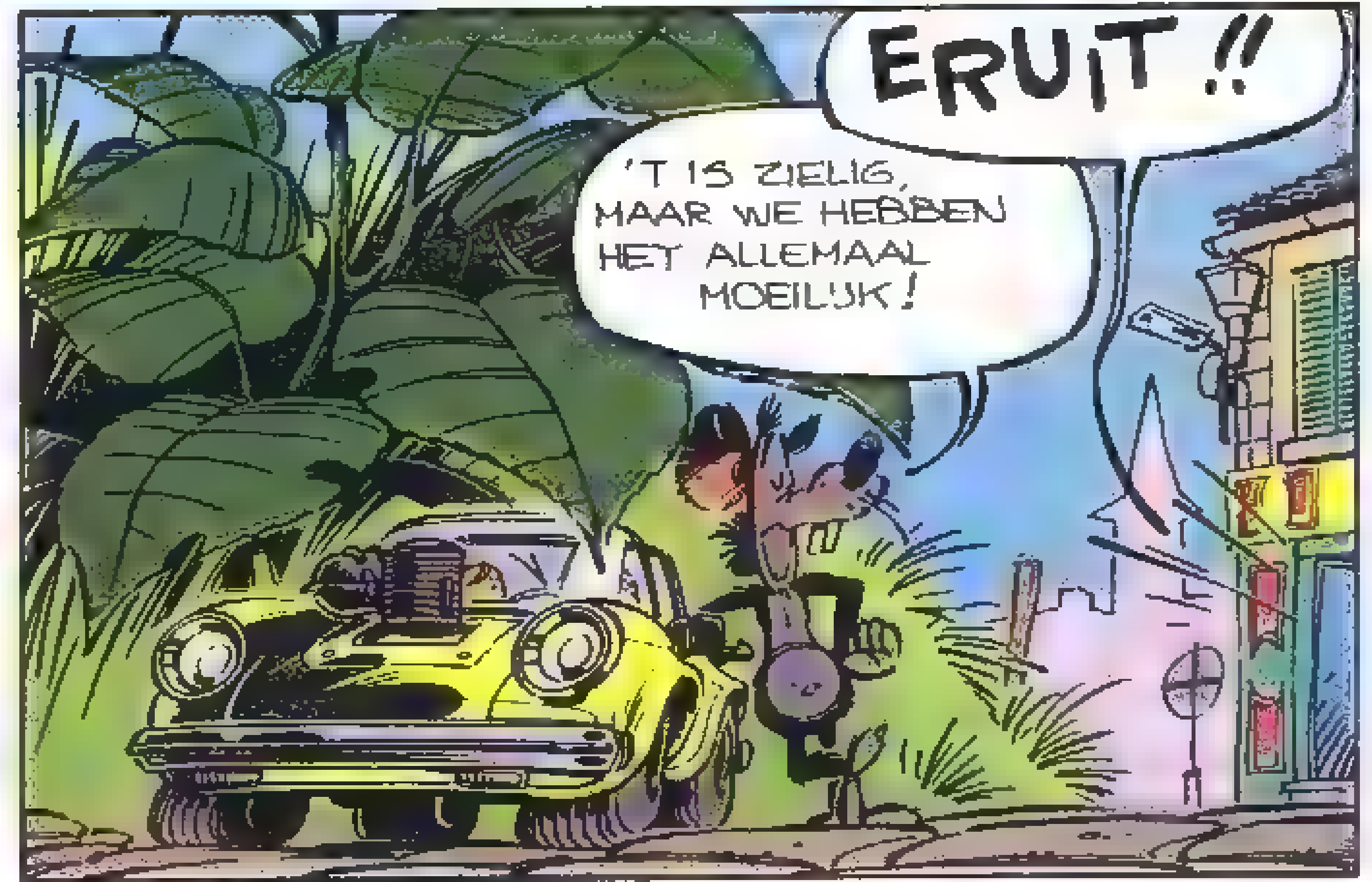


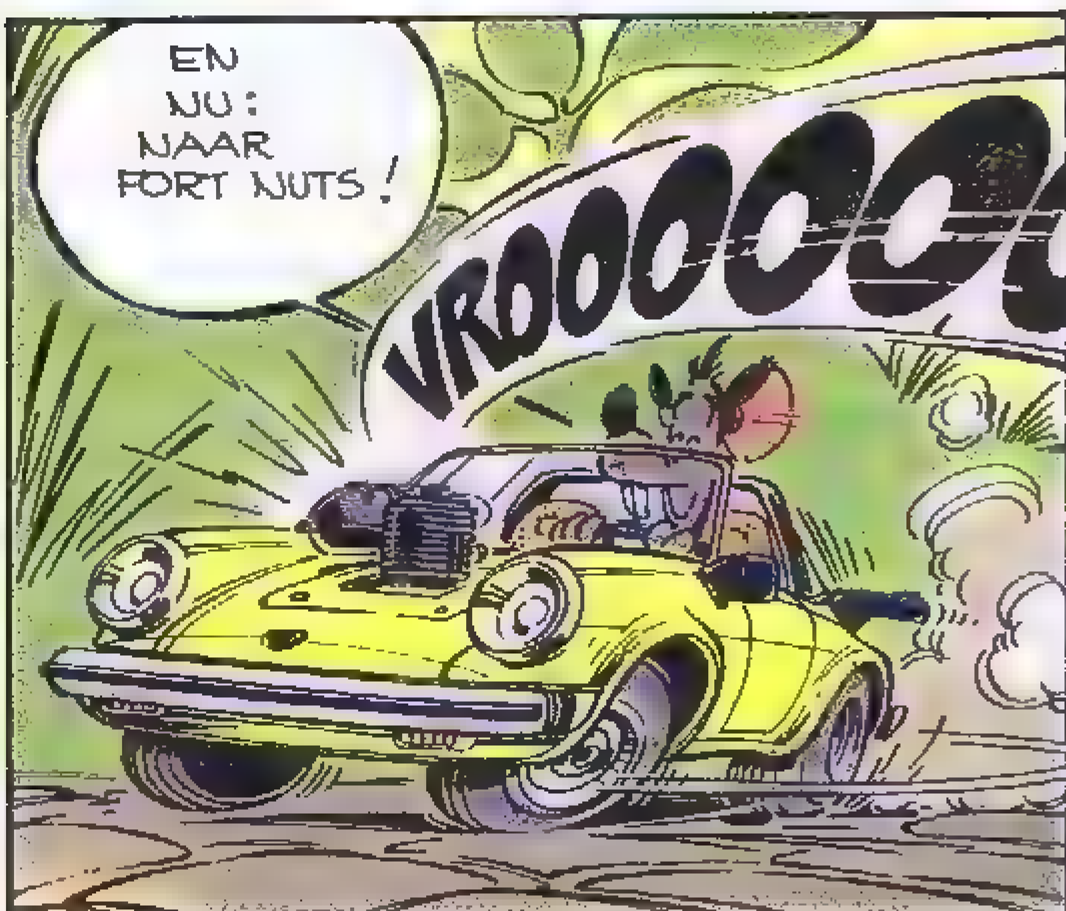


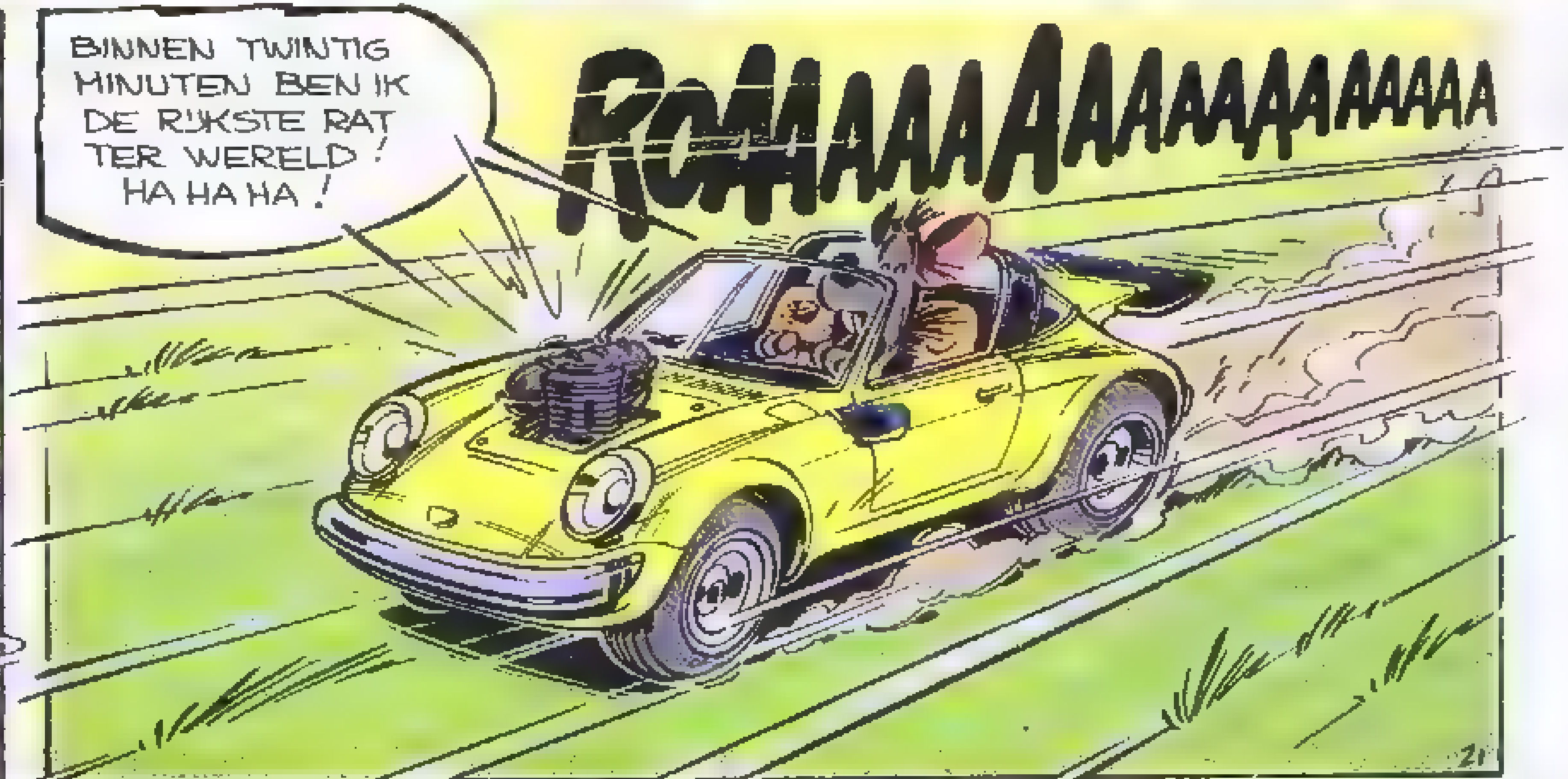


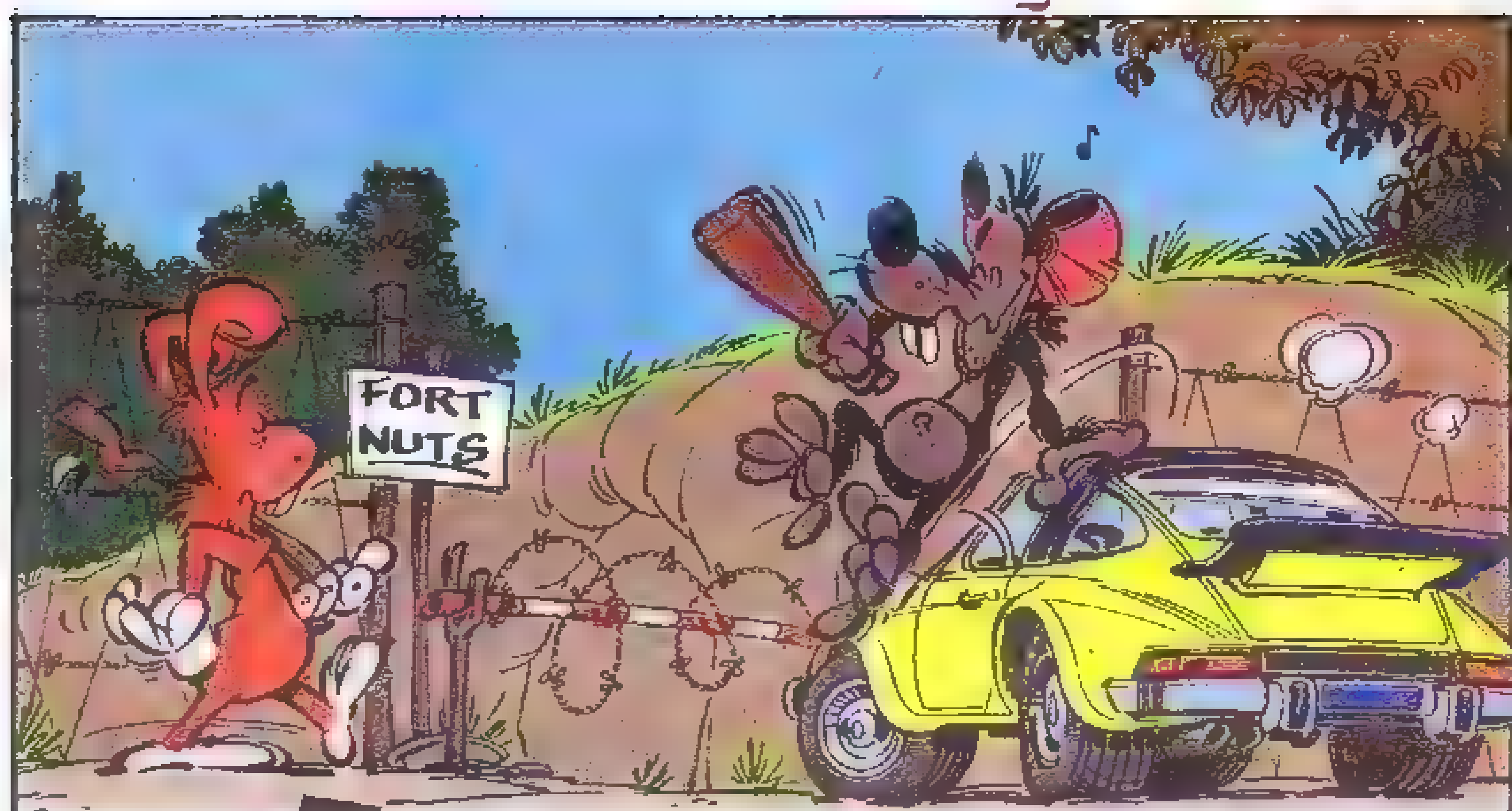




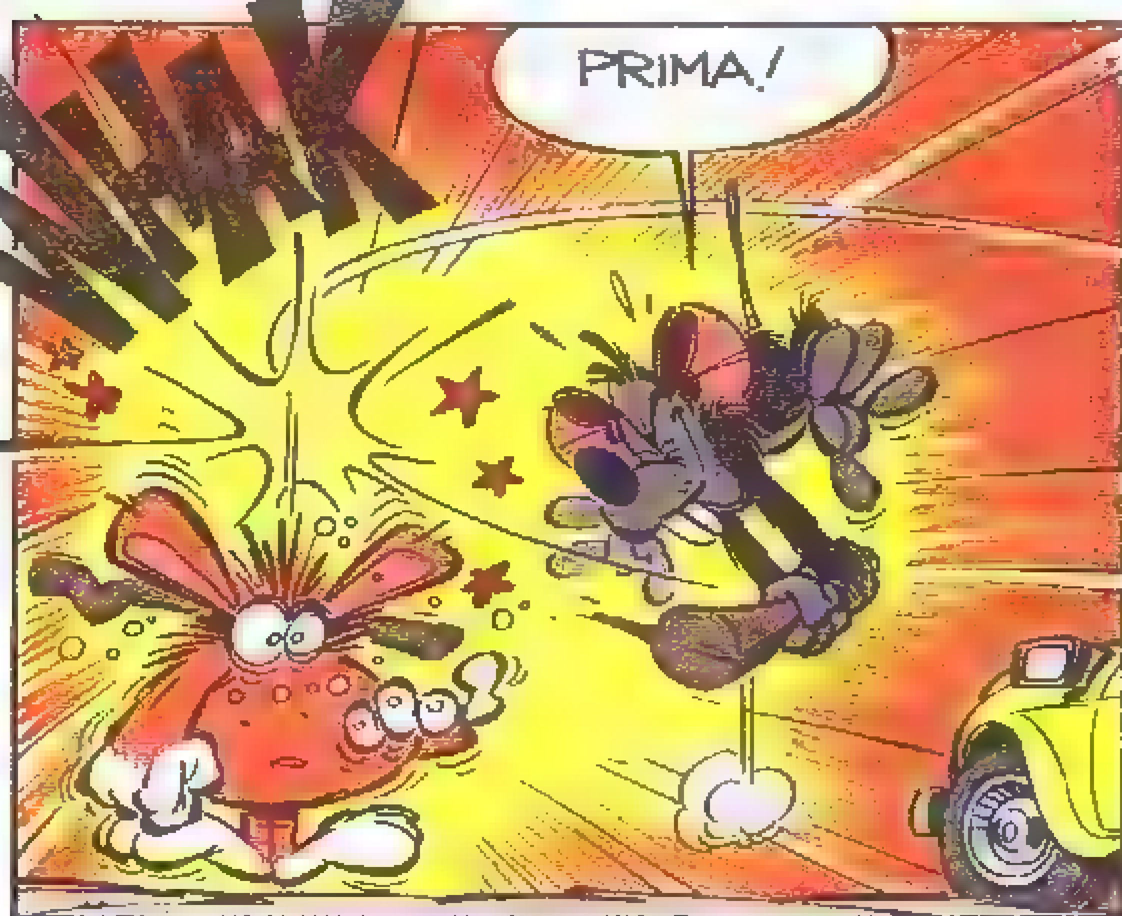


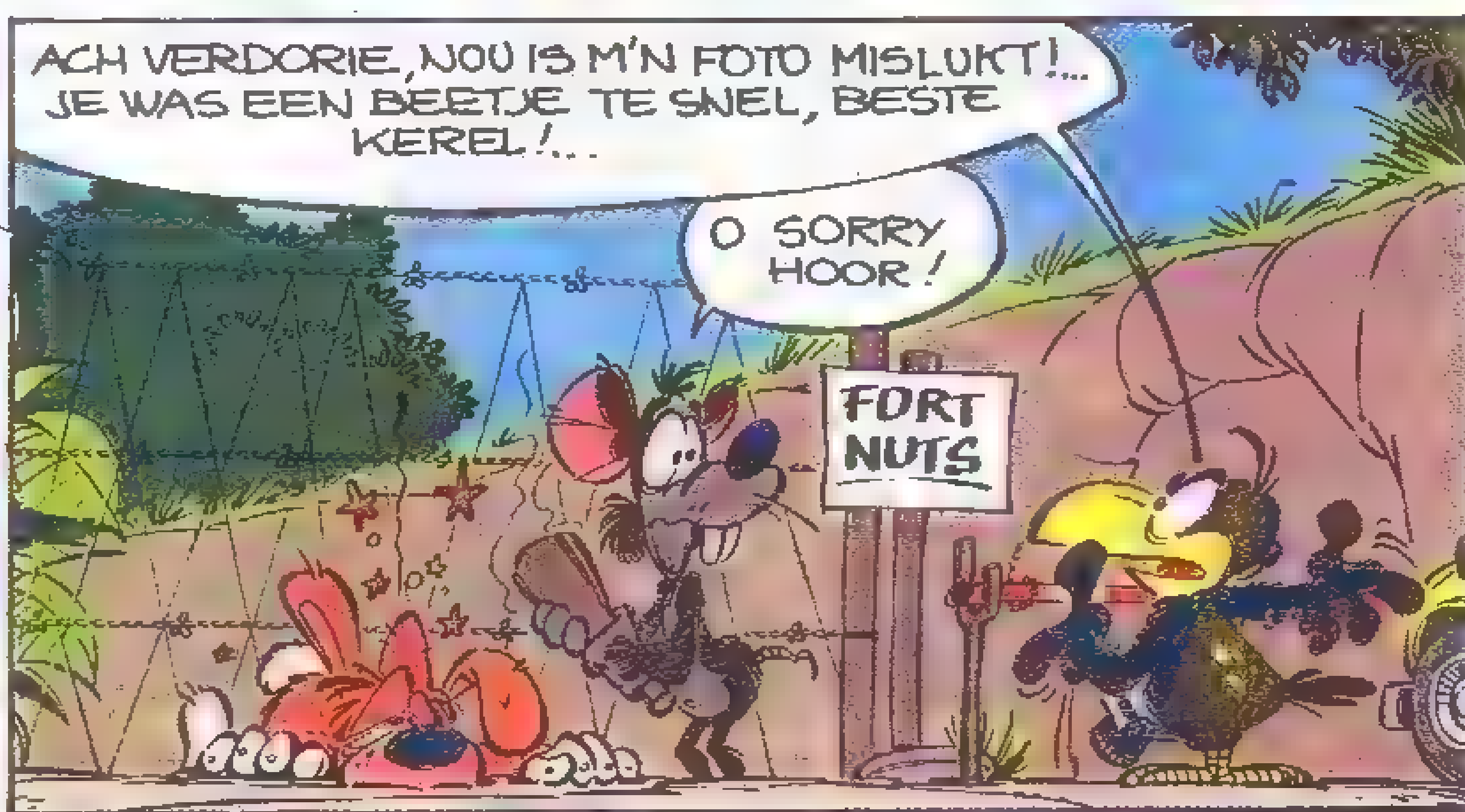


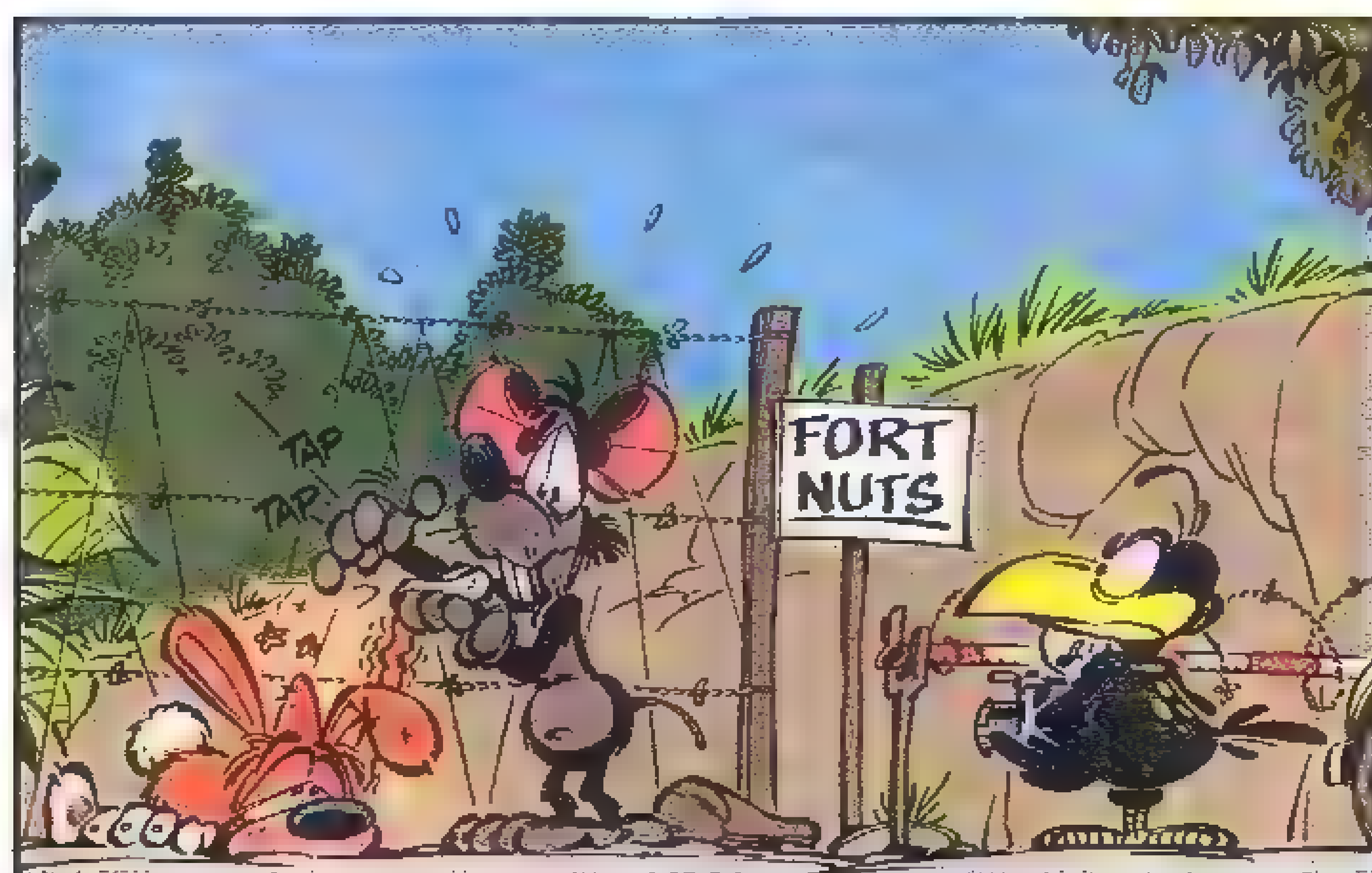


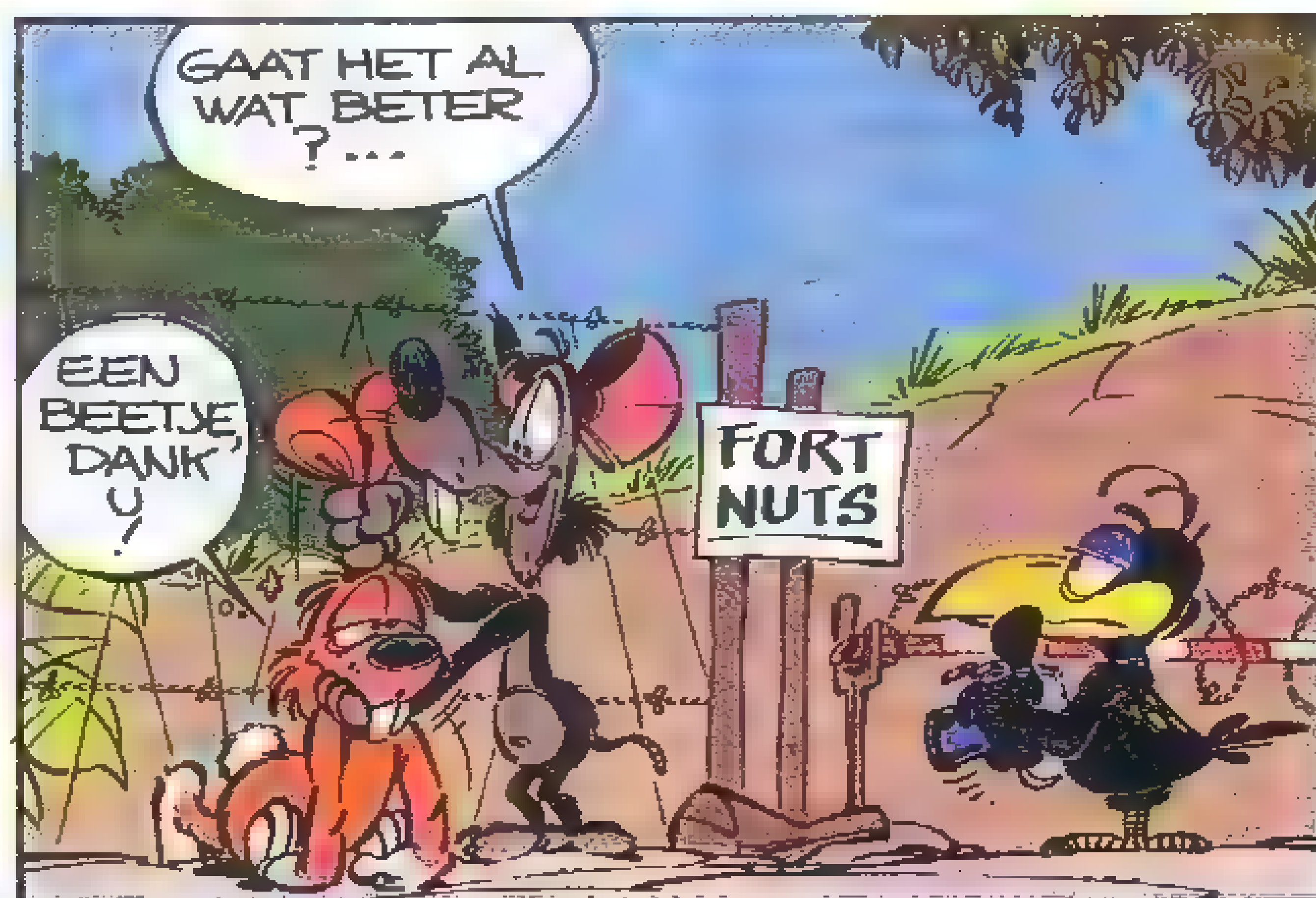


















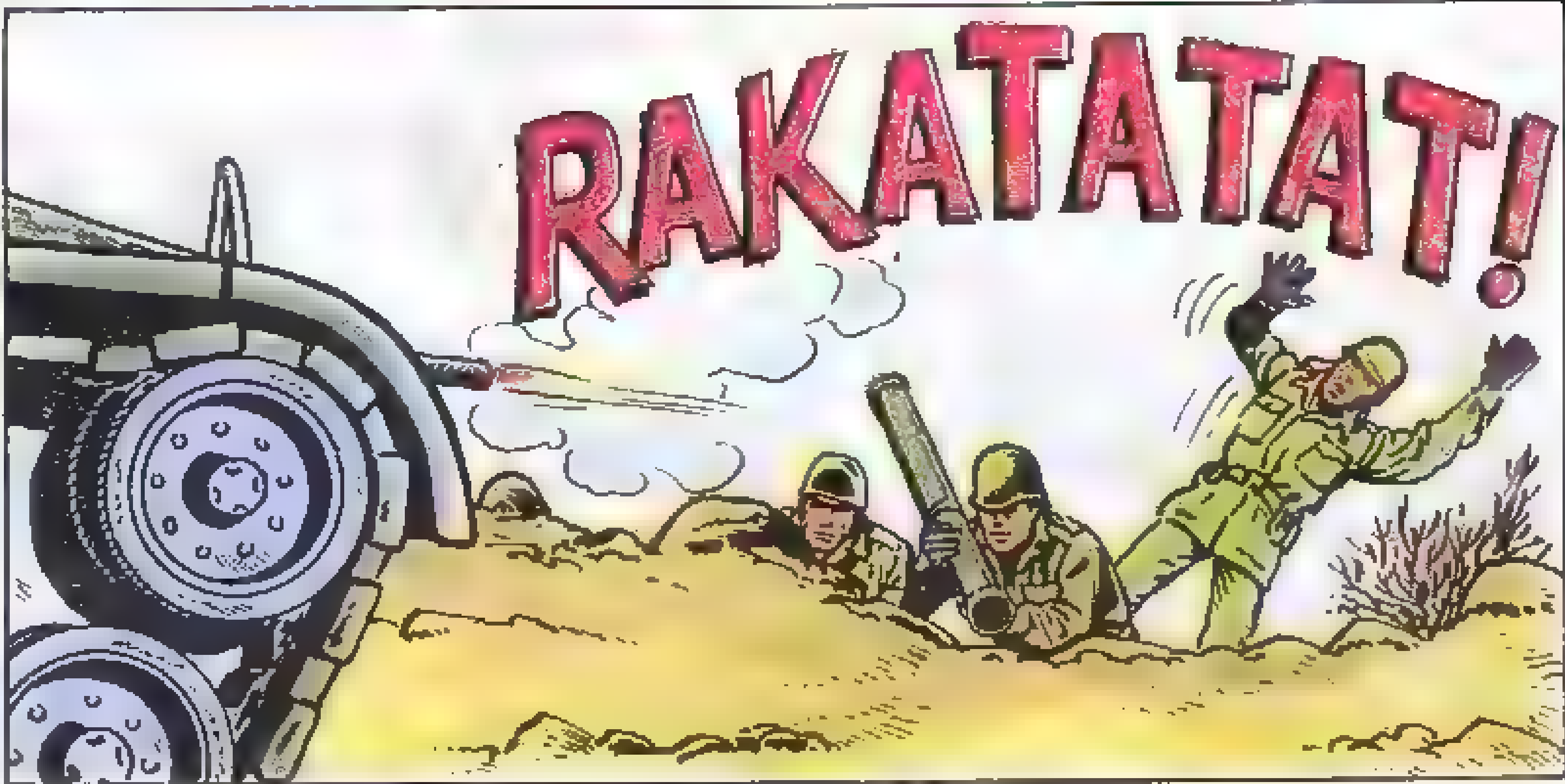
wordt vervolgd

EEN WAAR VERHAAL

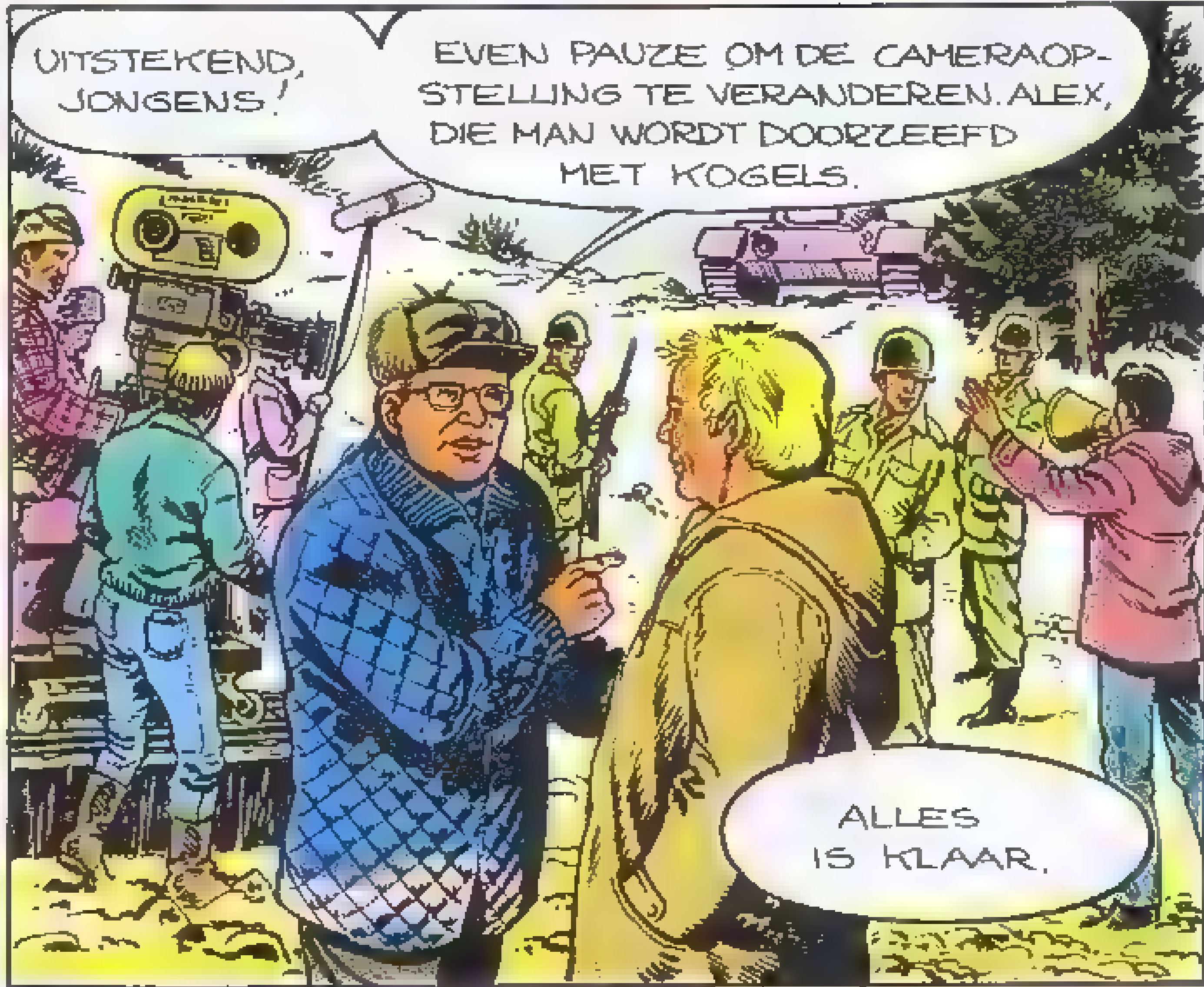
SCHOLZ

DECEMBER 1944, HET VON RUNSTEDT-OFFENSIEF IN DE BELGISCHE ARDENNEN.
AMERIKAANSE SOLDATEN PROBEREN DE DUITSE PANTSERDIVISIES TEGEN TE HOUDEN.

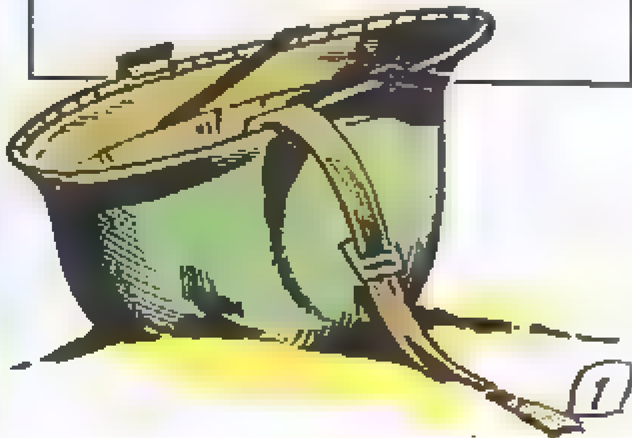








HIER WORDT EEN OORLOGSFILM OPGENOMEN. HET ARDENNENOFFENSIEF. ALLES MOET ER ZO ECHT MOGELIJK UITZIEN. HEEL BELANGRIJK IS DAARBIJ HET WERK VAN DE "SPECIAL-EFFECT"-MENSEN, OVER WIER WERK WE HET HIER ZULLEN HEBBEN.



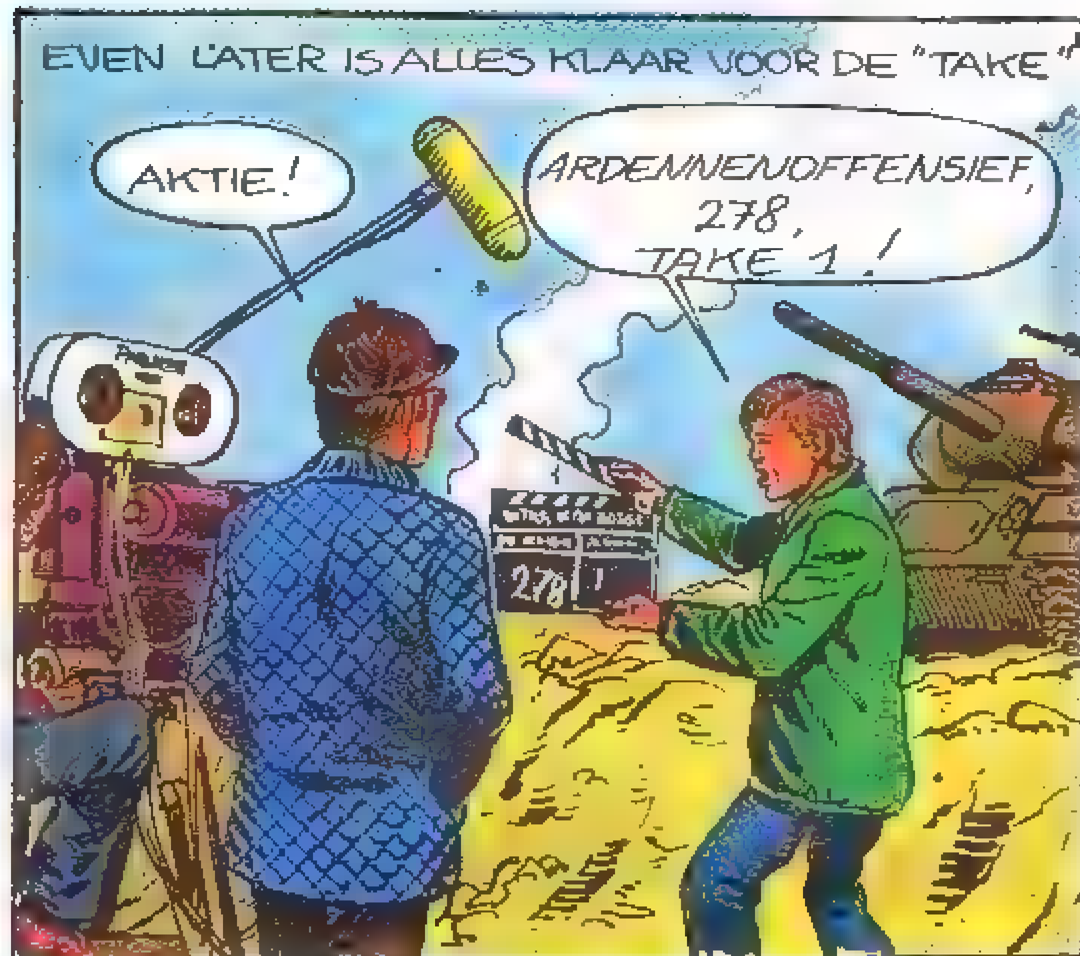
ALLE GEHEIMEN VAN EEN OORLOGSFILM...



SLA OM



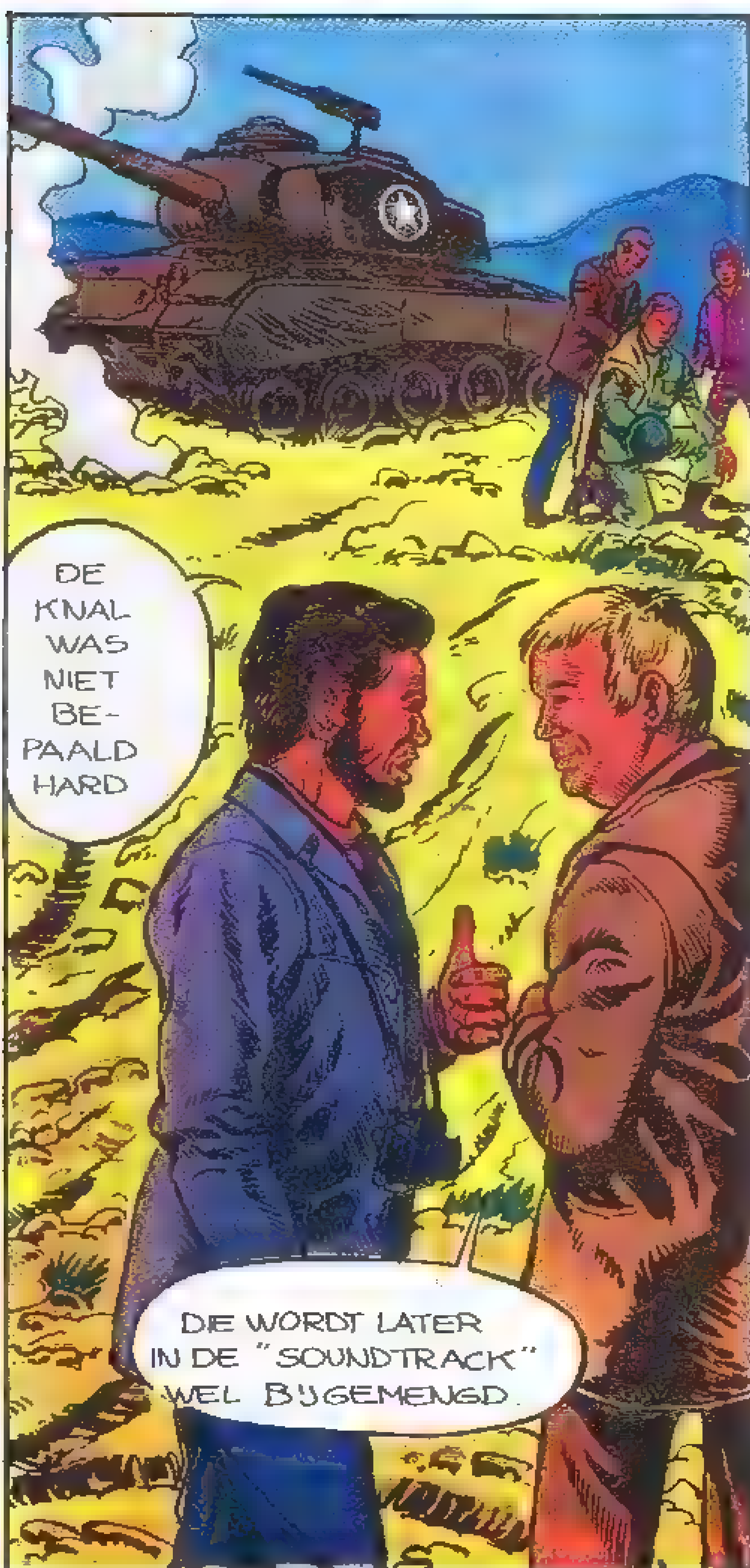


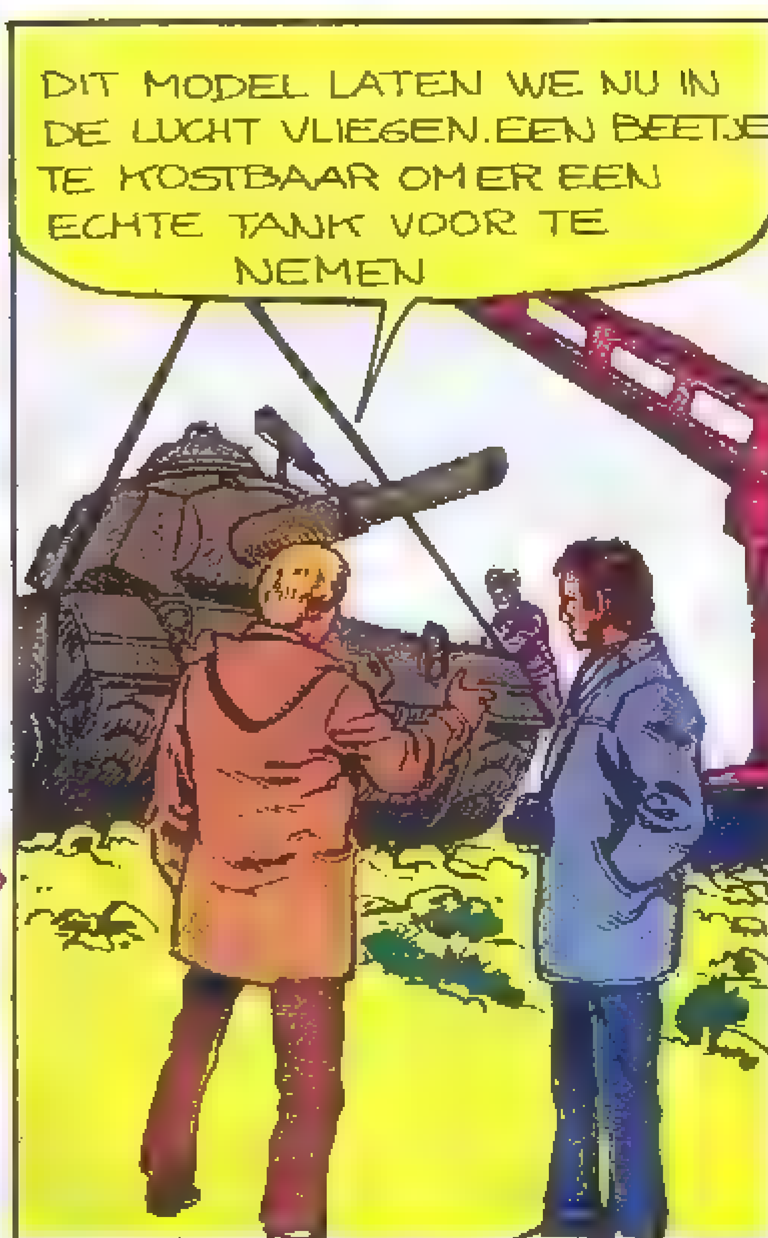


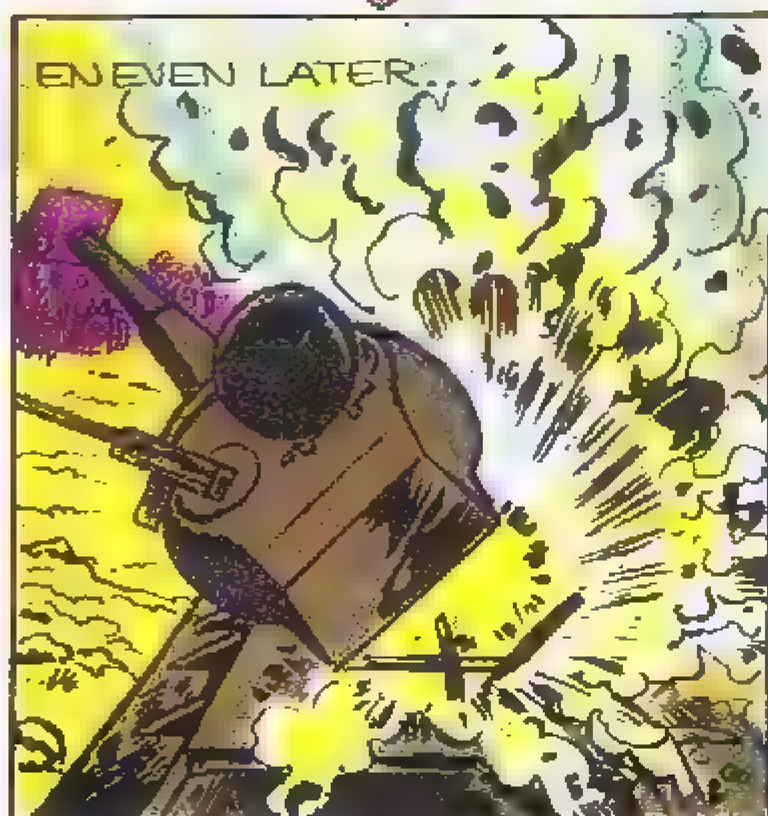
*TAKE: SCÈNE DIE IN ÉÉN STUK GEFILMD WORDT

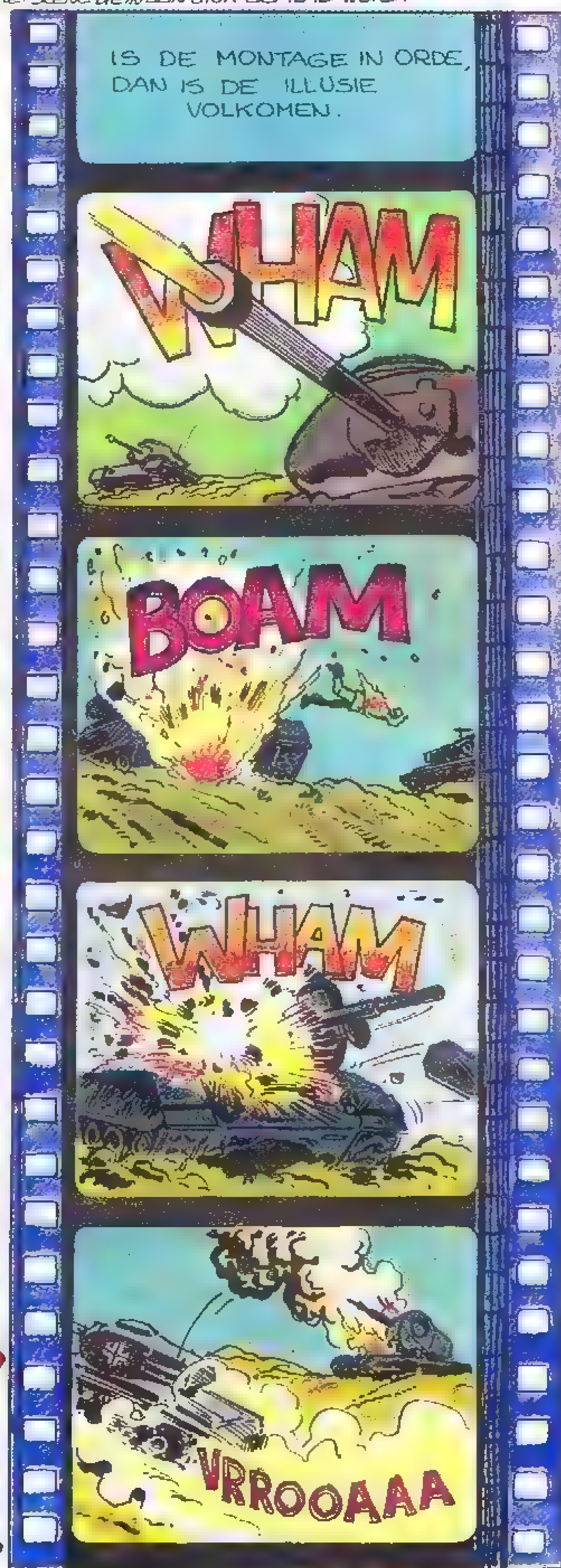












HEEL SPEKTAKULAIR ZIJN ALTIJD FILMS MET VEEL EXPLOSIES, VLIEGTUIGEN IN DUIKVLUCHT EN ONDERGAANDE SCHEPEN. EEN VAN DE FILMS WAARIN DAT ALLEMAAL VOORKOMT IS "TORA! TORA! TORA!", DIE OVER DE JAPAANSE AANVAL OP PEARL HARBOUR GAAT.

BOAM

BOOM

TAKATAKATAKATAK

WHAM

IN DE STUDIO WORDEN DAARVOOR EEN PAAR CLOSE UPS-GEMAAKT VAN DE PILOTEN IN HUN TOESTEL, MET OP DE ACHTERGROND DE AANVALLERS. DAT GAAT MET PROJECTIES.

ALLES KLAAR ?

JA.

DE PROJECTOR WERPT DE BEELDEN VAN DE AANVALLENDE JAGERS VIA DEZE REFLEXRUIT OP HET DOEK, DE CAMERA FILMT DOOR DE SPIEGEL HEEN. CAMERA EN PROJECTOR ZIJN GESYNCHRONISEERD.

OPNAMEN ZOALS DEZE ZIJN ONMISBAAR VOOR LUCHTGEVECHTSCENES.

ABSOLUUT ONMISBAAR IN DIT SOORT FILMS IS OOK DE MODELBOUW. TENSLOTTE KUN JE GEEN ECHTE SLAGSCHEPEN IN DE GROND BOREN!

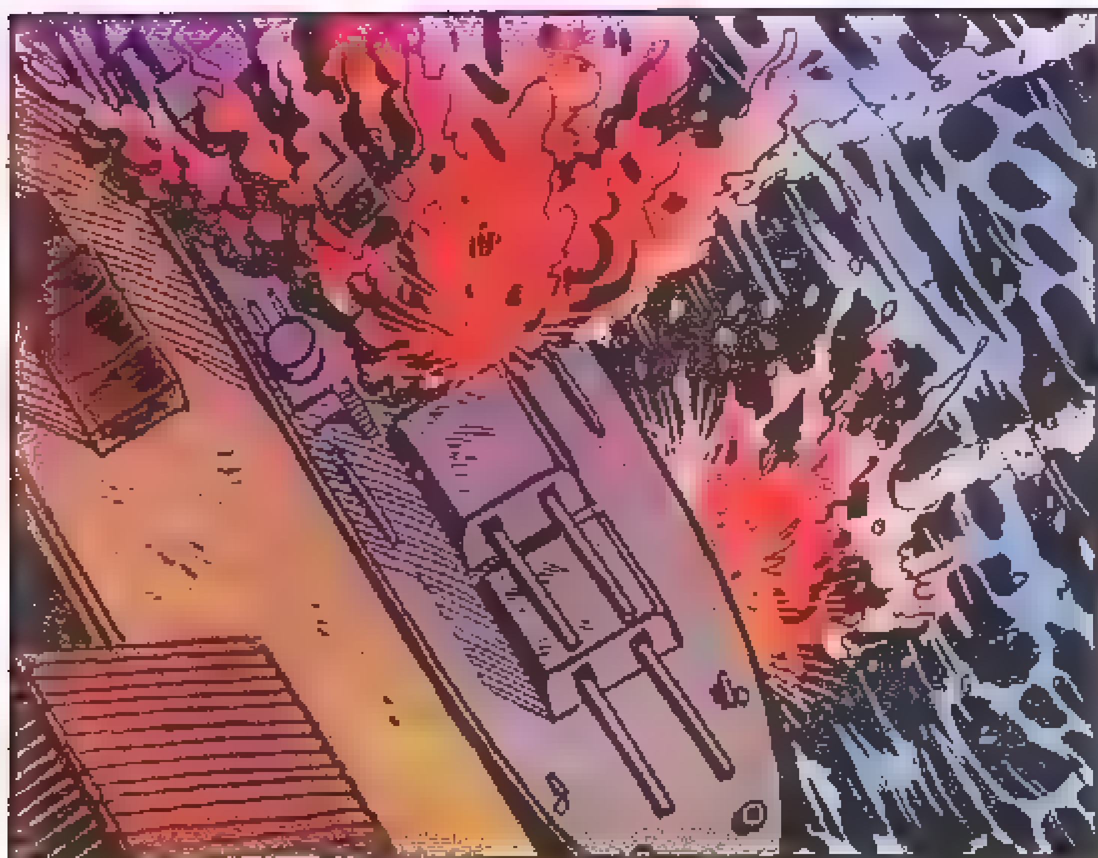
DE CAMERA MOET NOG ZIJN PLAATS KRIJGEN DAAR BOVEN DE TANK. HET MOET NET ZIJN ALSOF JE HET VANUIT HET VLIEGTUIG ZIET.

IK HOOP DAT HET LUKT MET DIE SPECIALE CAMERA WAARMEE WE 15 MAAL SNELLER KUNNEN FILMEN DAN NORMAAL. DAN DUREN DE EXPLOSIES LANGER.

DE LADINGEN WORDEN AANGEBRACHT.

DE LADINGEN ZITTEN PRIMA! WE KUNNEN BEGINNEN.

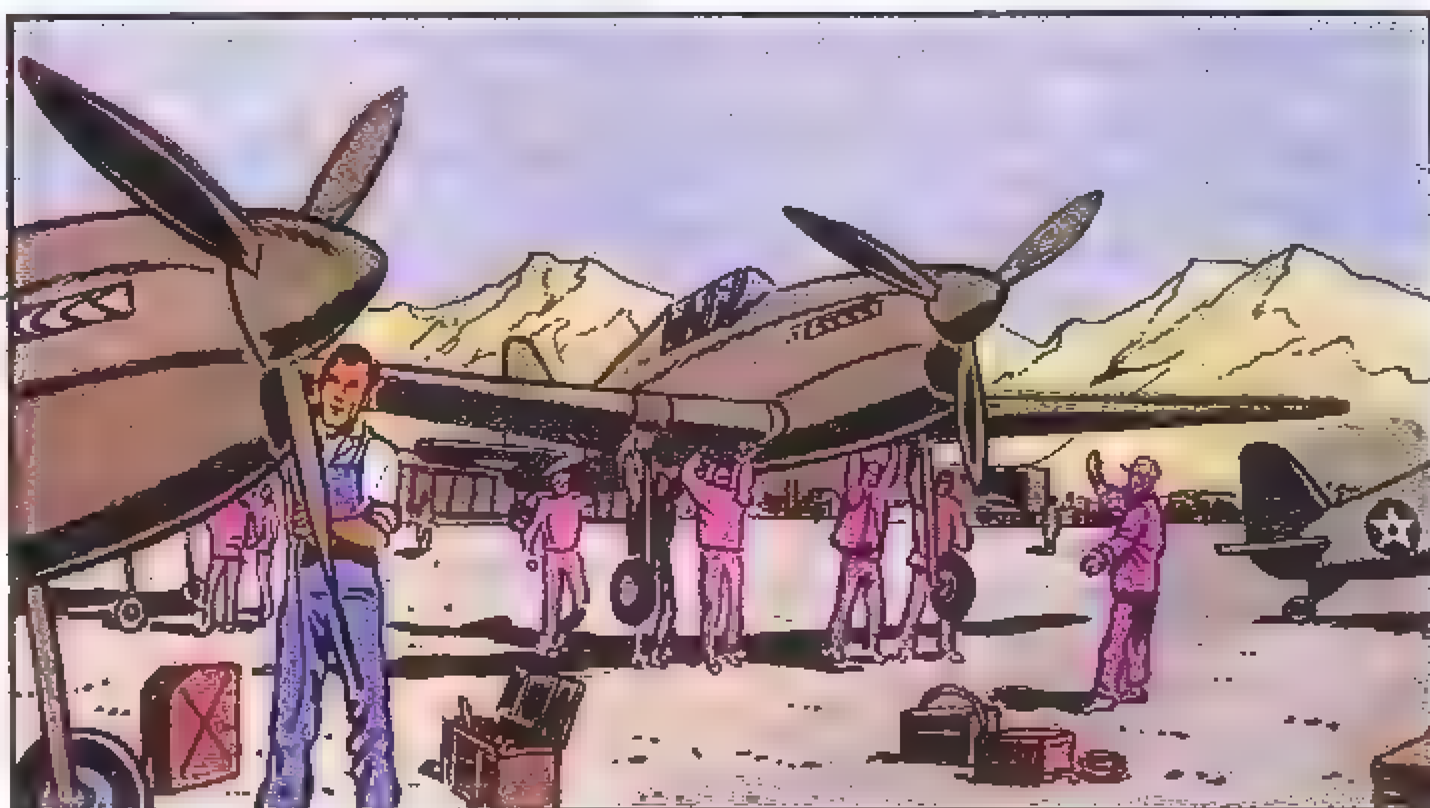
SLA OM

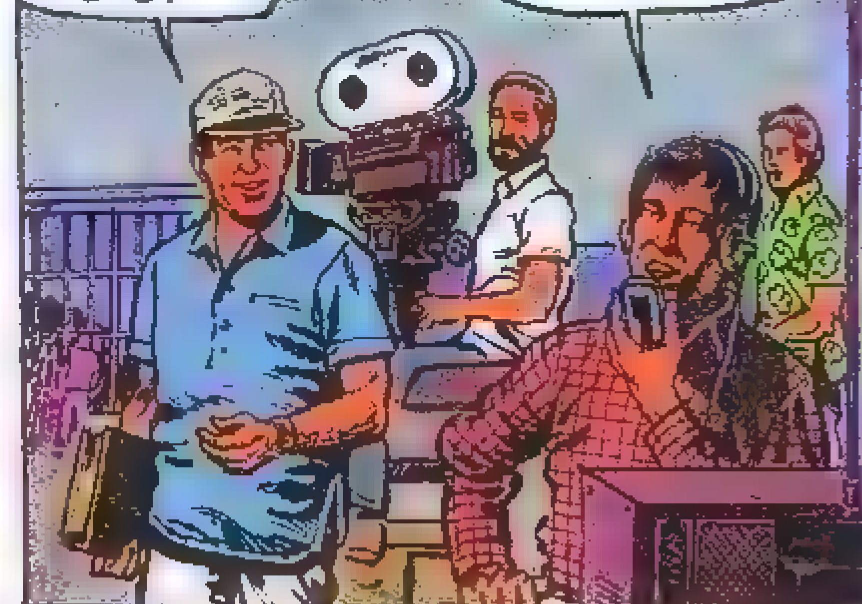






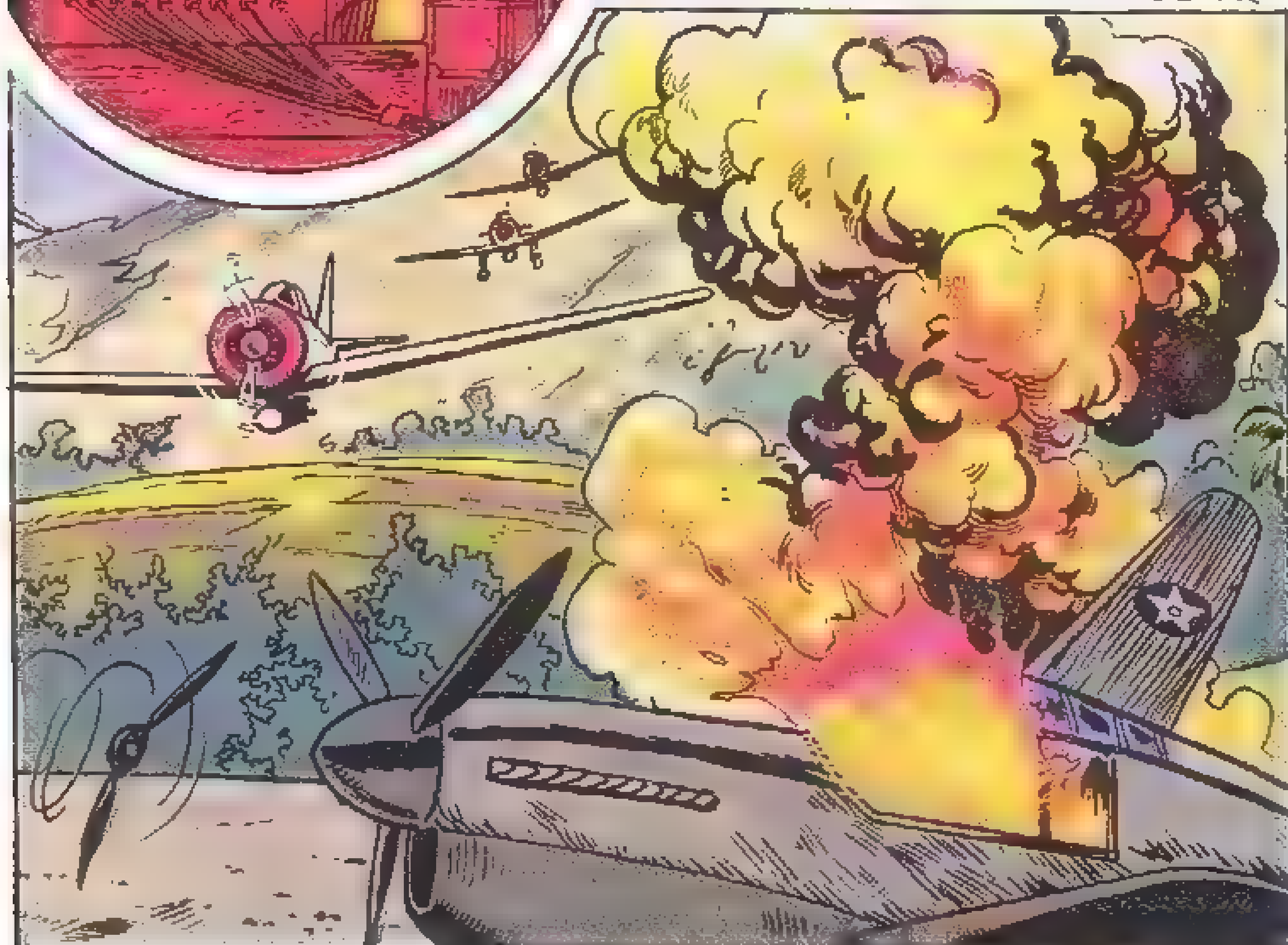
MAAR ER WORDEN NIET ALLEEN SCHAALMODELLEN GEBRUIKT. OM ALLES ZO OVERTUIGEND MOGELIJK TE MAKEN, ZIJN ER MODELLEN OP DE OORSPRONKELIJKE GROOTTE GEBOUWD. EEN DURE GRAP! DAAROM MAG ER BIJ DE OPNAMEN NIETS MIS GAAN.

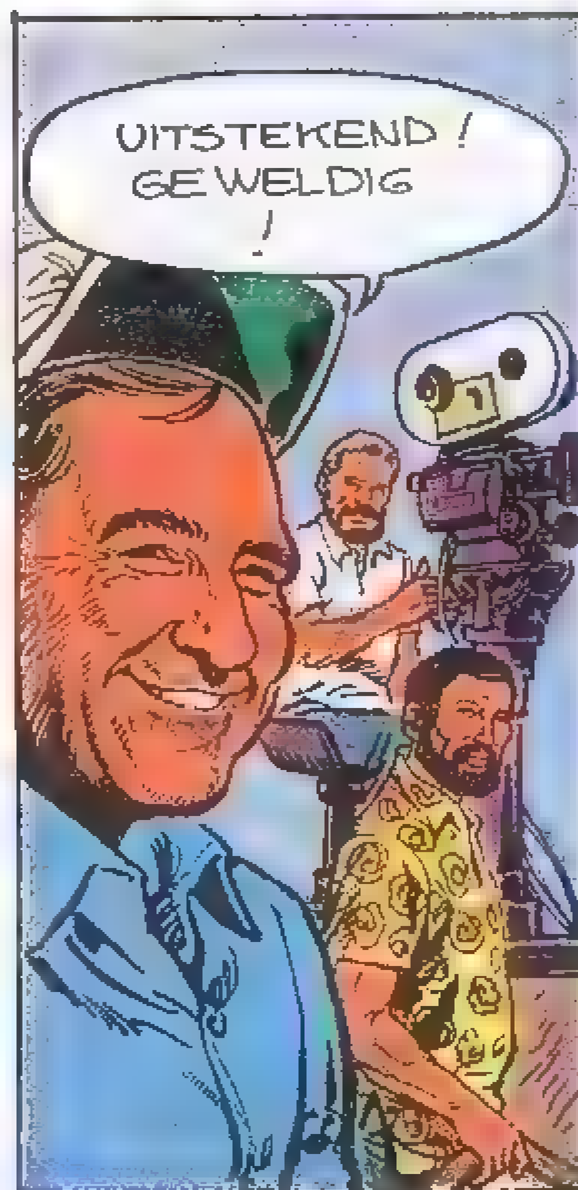




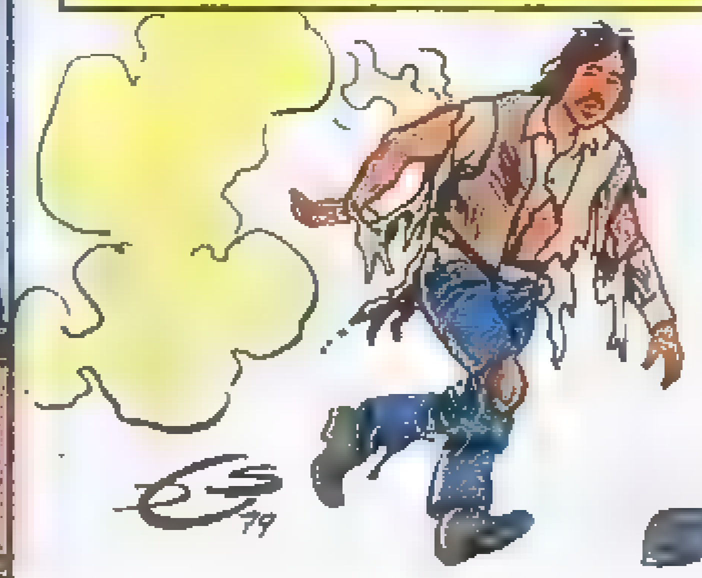








FILMS ZONDER "SPECIAL EFFECTS" ZIJN TEGENWOORDIG HAAST ONDENKBAAR. OORLOGS- EN SCIENCE FICTIONFILMS KUNNEN NIET ZONDER. EN ELK VAN DIE FILMS STELT DE SPECIAL EFFECTSMENSEN VOOR NIEUWE PROBLEMEN, EN STEEDS ZIJN ZE OP ZOEK NAAR VERVOLMAKING. VOOR HEN SPEELT HET ECHTE AVONTUUR ZICH ACHTER DE CAMERA AF.



COTE D'OR nodigt U uit in Walibi



Verzamel 75 verpakkingen van verschillende repen COTE D'OR, of slechts 15 verpakkingen waarvan de binnenzijden bedrukt zijn met 15 verschillende attrakties van Walibi.

Kom vanaf 8 april 1980 met die verpakkingen naar de kassa van Walibi bij Waver. U mag er dan gratis in en u kunt zo vaak als u wilt de hele dag door gebruik maken van 28 leuke attrakties en 5 prachtige spektakels.

Dit aanbod is geldig van 8 april tot 10 juli en van 20 augustus tot 30 september 1980, met uitzondering van zondagen en 1, 15 en 26 mei, waarop het erg druk is. Doe mee!

Verzamel verpakkingen van COTE D'OR

Kopstukken van de a

De Brusselse Autoshow 1980 is al druk besproken in kranten en vaktijdschriften. Toch kan ik het niet laten er ook over te praten, zo ben ik in de ban van een paar buitengewone wagens.
Vooral de Clenet heeft veel indruk op me gemaakt. Een prachtige nostalgische wagen, gebouwd door een Fransman in Californië, en waarvoor een bemiddeld publiek volledig «in zwijm ligt». In dezelfde stand van Claude Dubois een prachtige reproduktie van de Ford Thunderbird 1957. Ook iets heel speciaals is die prachtige Lagonda, zuiver van lijn en zeer futuristisch te noemen.
En dan die bijzonder fraaie Bugatti, waarvan het mechanische gedeelte afkomstig is van een... Volkswagen kever, ofwel van een Porsche, wat natuurlijk nog beter is.
Ook heel bijzonder: de mooie TVR. Tasmin. De Tasmin, een sportcoupé van Britse makelij, wordt aangedreven door een Ford-motor van 2,8 l met een Bosch K-Jetronic-inspuitingsysteem.
De Renault 5 Turbo, die binnenkort op de markt komt (à ± 700.000 B.F. = 48.000 Hfl) is al heel spectaculair in de stand, maar nog meer op de weg. Een ware bom, met zijn 165 pk bij 6250 toeren.
Ook niet mis: een van de twee Ford Capri's 3 l van het team Alain Chevallier, bestuurd door Michel de Deyne.

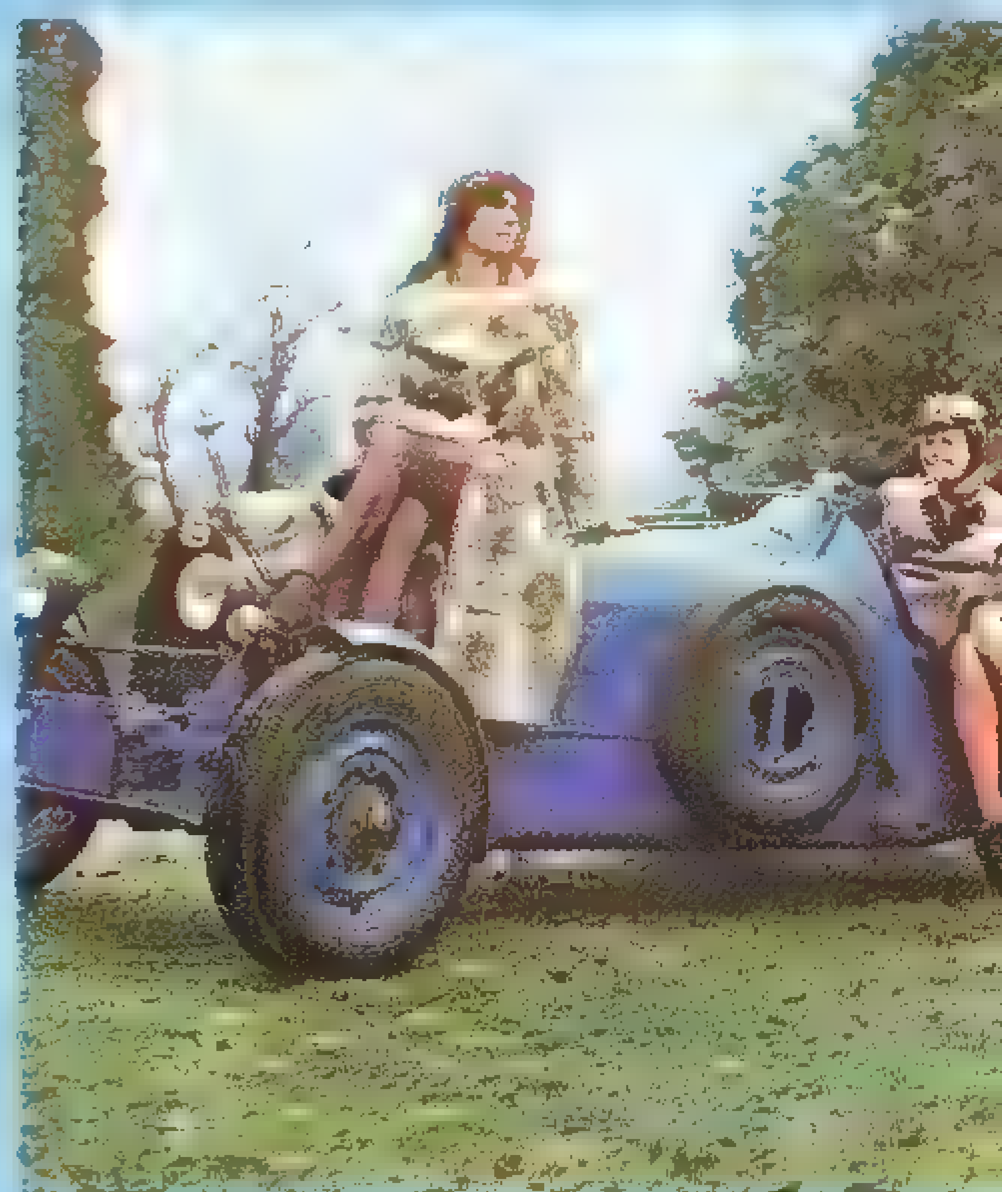
Verder nog meer nieuwigheden, zoals de Mercedes klasse S, de Opel Kadett, de Audi 200 5T. en niet te vergeten de Auto van het Jaar, de Lancia Delta, de Alfa Romeo Alfa 6, de Datsun 280 ZX T... Toch zijn de ontwerpers vooral bezig met zuinige wagens. Bijna overal is de energiebesparing te merken. Om die reden hebben sommigen de verbranding opgevoerd, anderen maakten de wagen lichter, ontwierpen een doeltreffender aerodynamisch profiel, of pasten zelfs al die methodes tegelijk toe. Kortom, het is duidelijk dat de hele automobielindustrie in beweging is en dat we binnenkort met een heel andere instelling achter het stuur gaan zitten dan tot nu toe het geval is geweest.

ALAIN CHEVALLIER



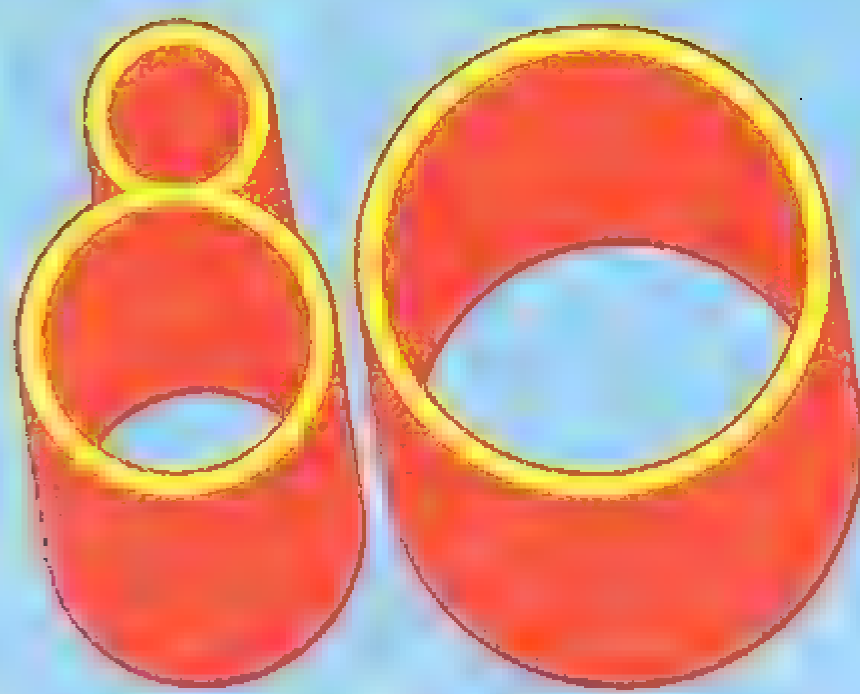
Alain Chevalier-team — Ford Capri 3L. Coureur: Michel de Deyne.

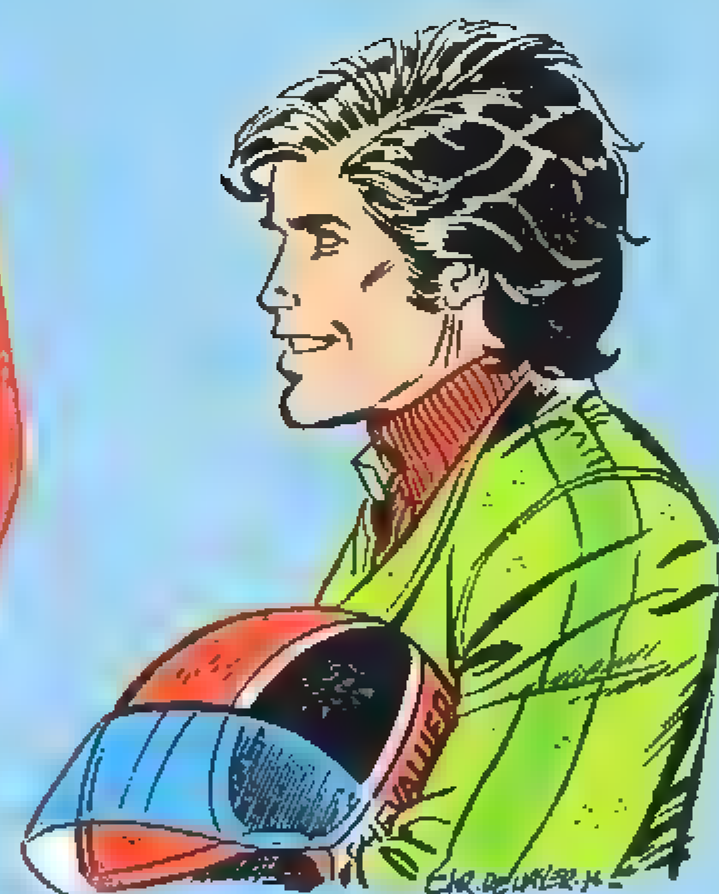

Datsun 280ZXT. Open dak en tóch veiligheid.


Mathomobile Replicars — Bugatti (Vervaardigd in Brussel).



utoshow





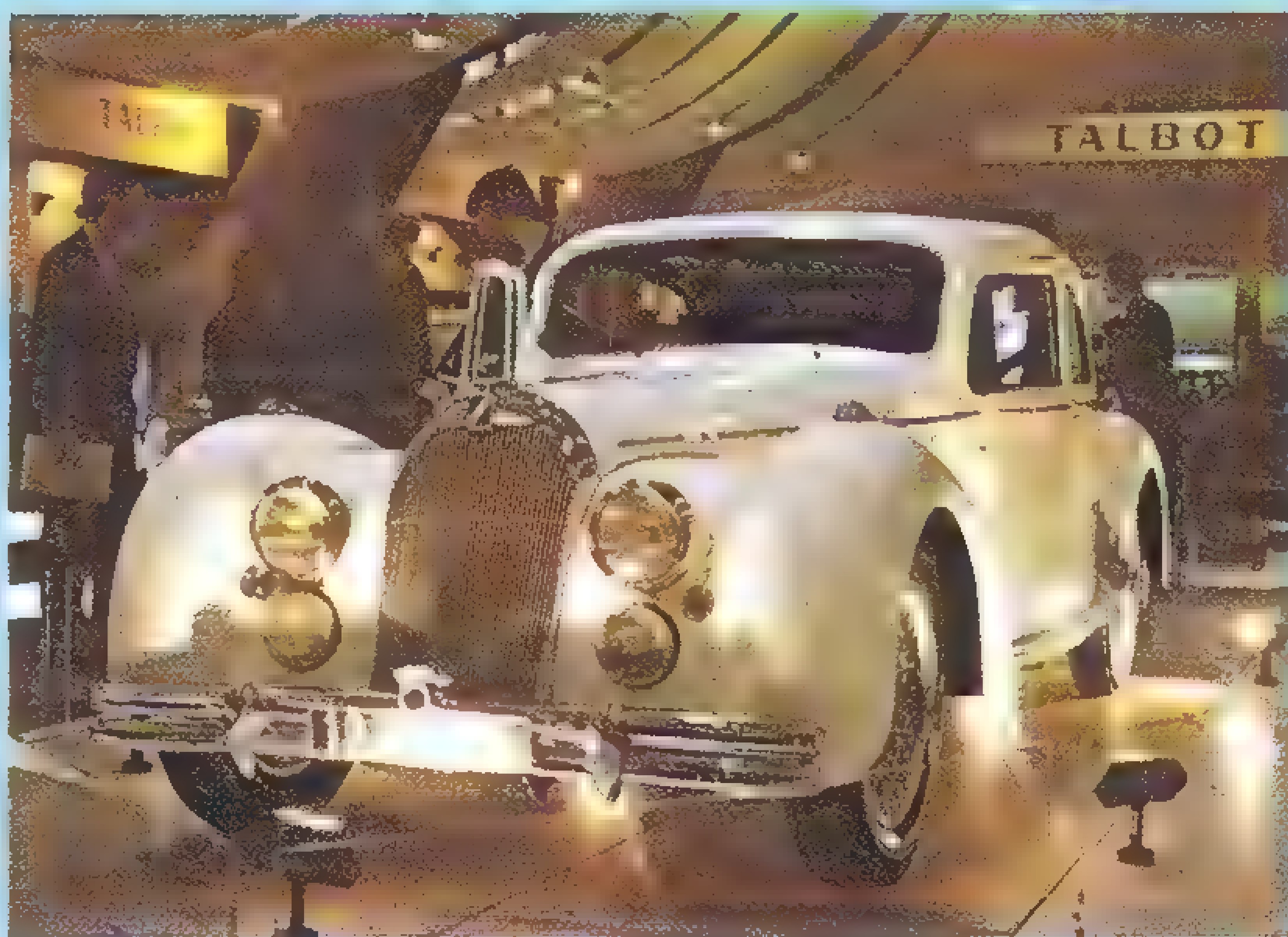


BMW M1 3453 cm³ 204 kW bij 6500 toeren per min. 5 versn. 262 km/u.



TVR Tasmin. Coupé, driedeurs, 2 zitplaatsen, polyester. 4 wielen onafhankelijk opgehangen. Ford-motor, V6, 8l, inspuiting Bosch K-Jectronic.





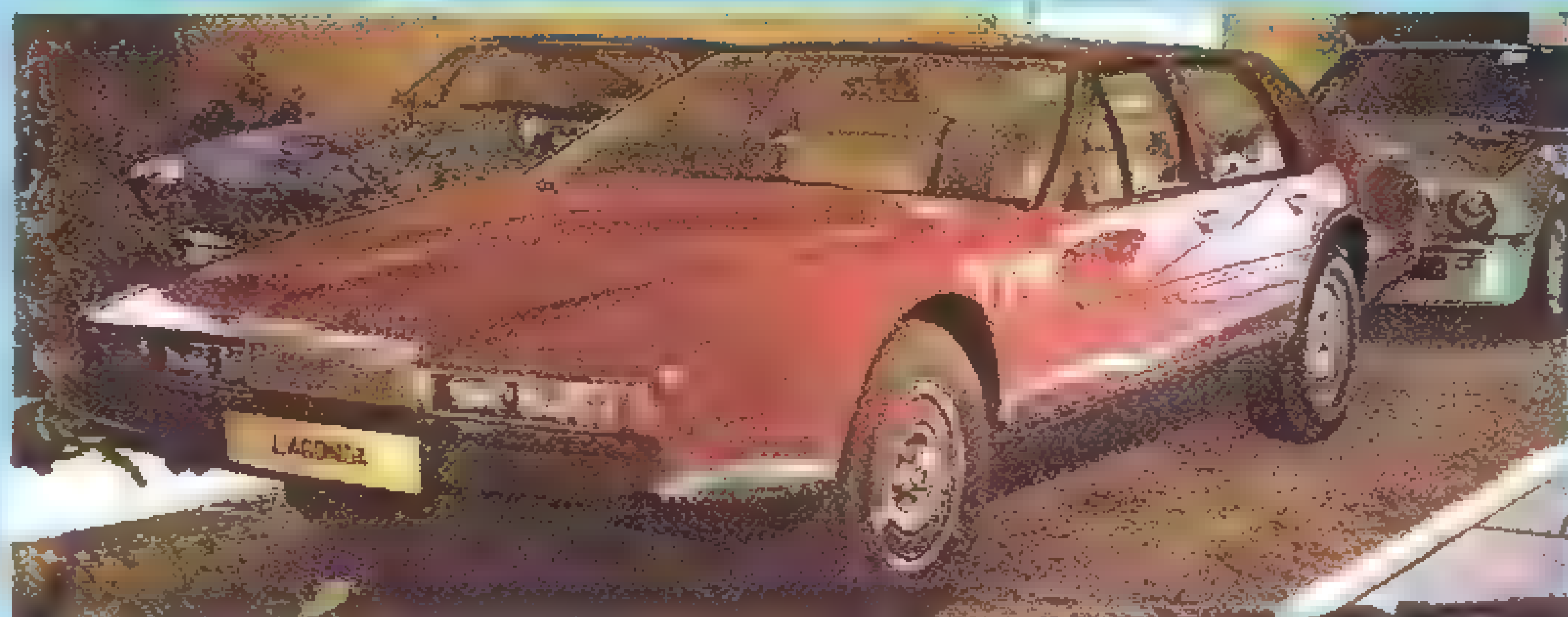


Clenet. «De Amerikaanse Rolls». V8 — 5,7l (Lincoln-Mercury-motor).

◀ Talbot. Terugkeer van een vroeger merk.

◀ Cadillac Seville. V8 6 liter per cilinder. 152 pk (112 kW)





◀ Lancia Delta. 1301 cm³ 55 kW bij 5800 toeren per min. 4 of 5 versn. — 1498 cm³ 63 kW bij 5800 toeren per min. 5 versn. de ‹Auto van het jaar».

Aston Martin Lagonda. Met de hand vervaardigd. V8. 5341 cm³, 350 pk bij 5.000 toeren per minuut. Prijs: ongeveer die van een Rolls Royce.

WIN EN NEEM JE HELE KLAS MEE NAAR DISNEYWORLD

Signal FLUORIDE PLUS

DOE MEE AAN DE SIGNAL TEKENWEDSTRIJD

WAT KAN JE WINNEN?

De winnaar of winnares mag een leraar of lerares naar keuze en klasgenootjes (max. 25 personen in totaal) uitnodigen voor een achtdaagse reis naar Disneyworld, Florida (V.S.A.). En er zijn ook 399 andere knalprijzen! De wedstrijd staat open voor meisjes en jongens tussen 9 en 18 jaar. Van 1 januari tot 30 april 1980. Wedstrijdformulier op de speciaal gemerkte verpakkingen!

WAT MOET JE DOEN?

Gewoon 'n leuke tekening maken van een of meer personages uit de Walt Disney-verhalen, bezig met tandenpoetsen...



belgian world airlines

GA METEEN AAN 'T WERK. 'T WORDT REUZE PRETTIG!

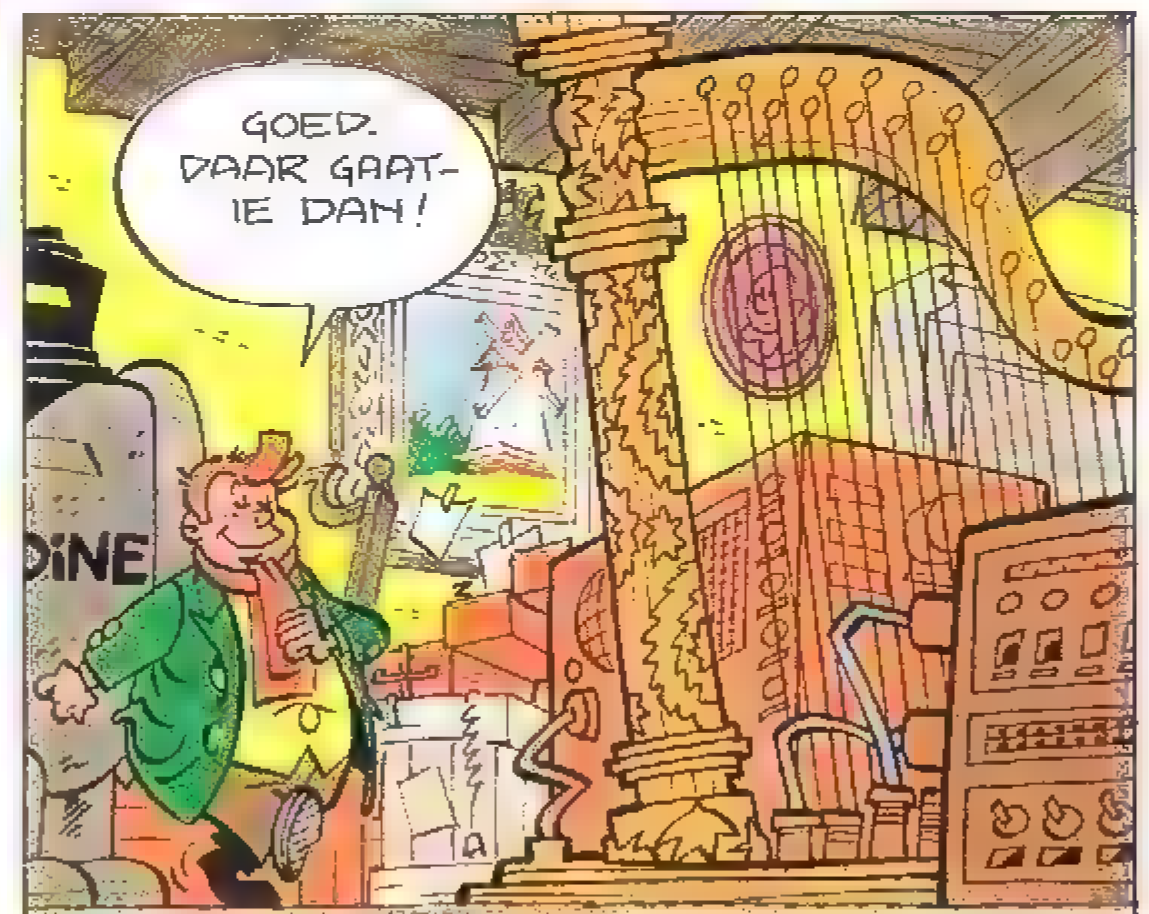


ANTON

DIMBERTON
REIVENER





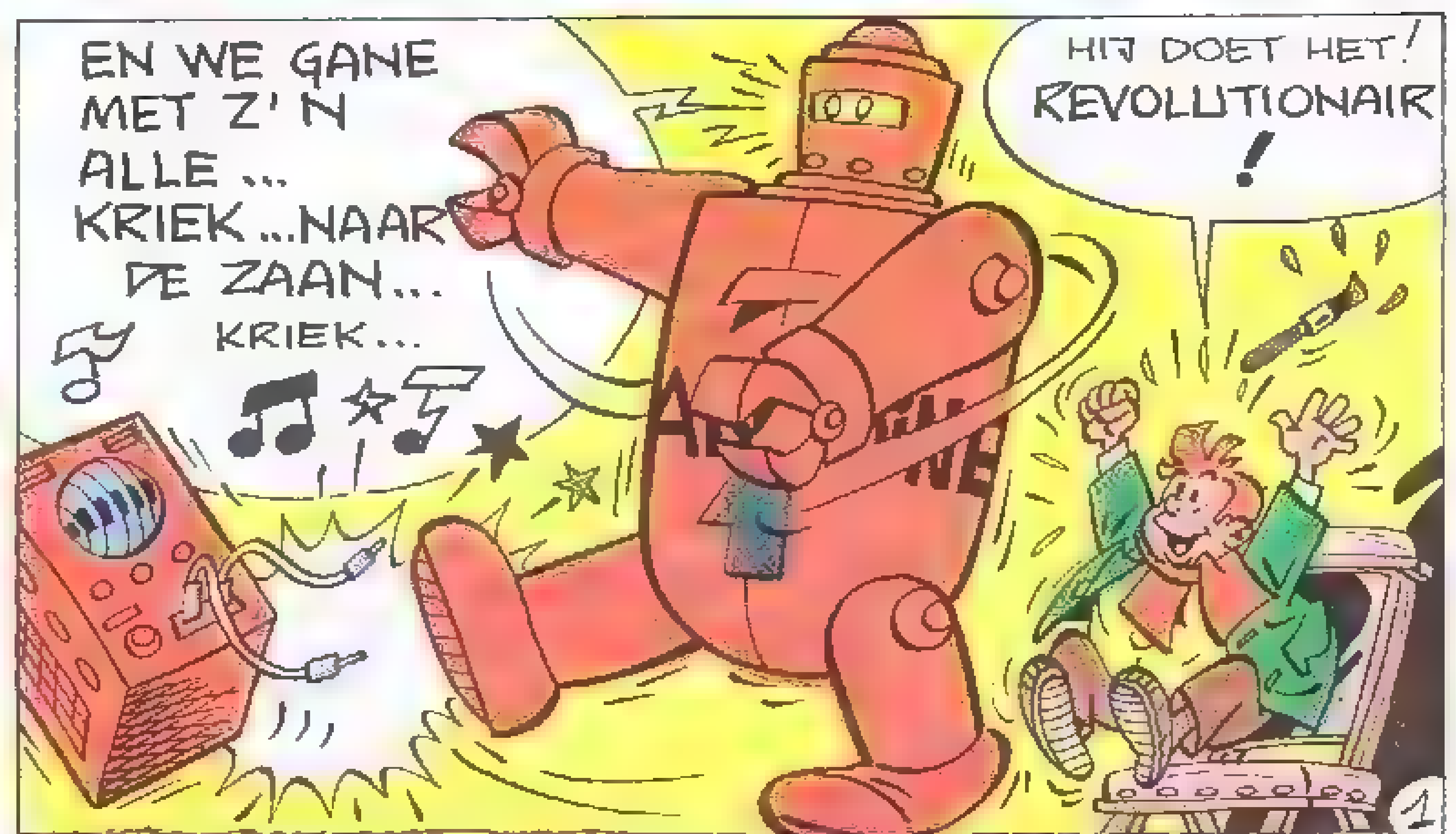






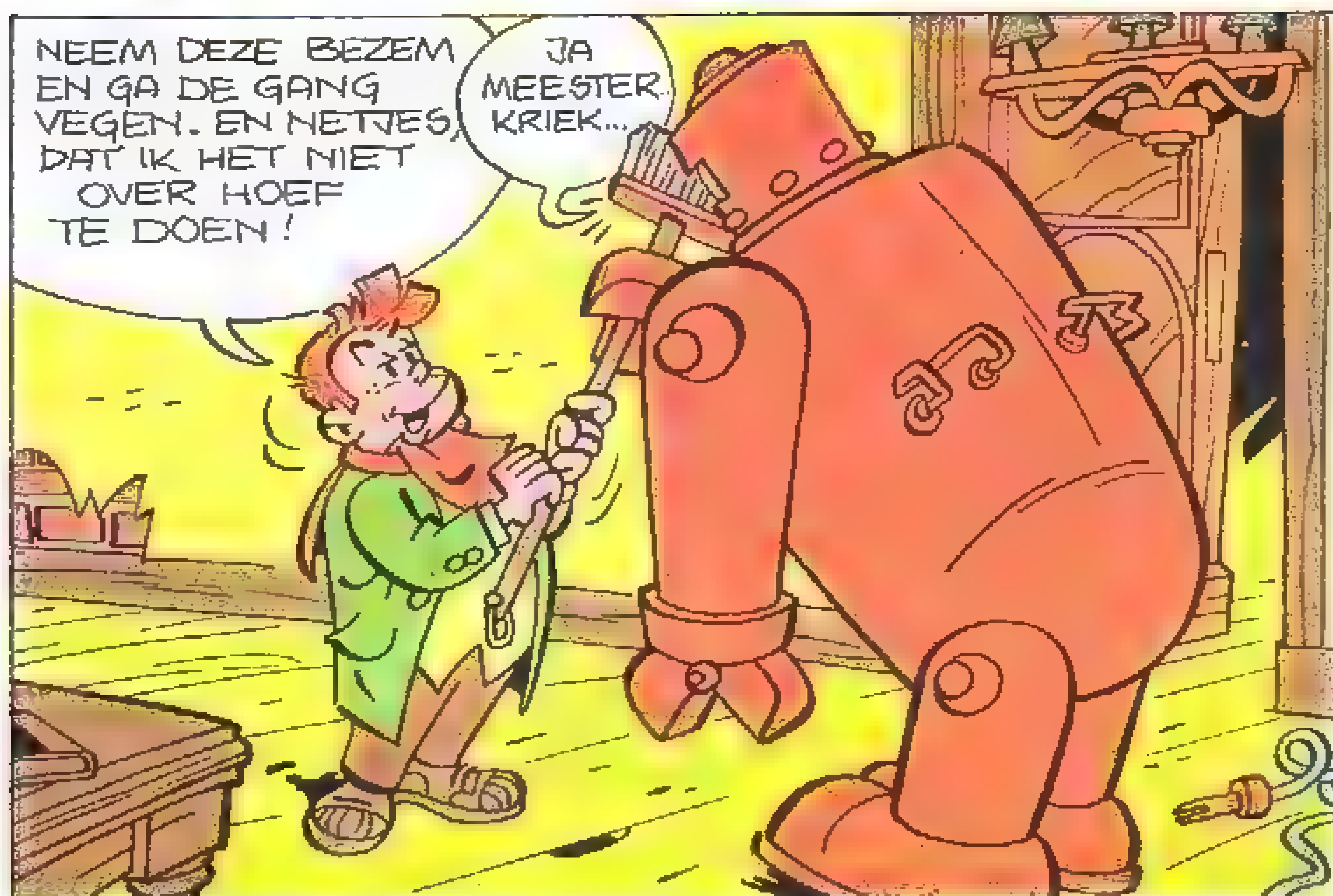


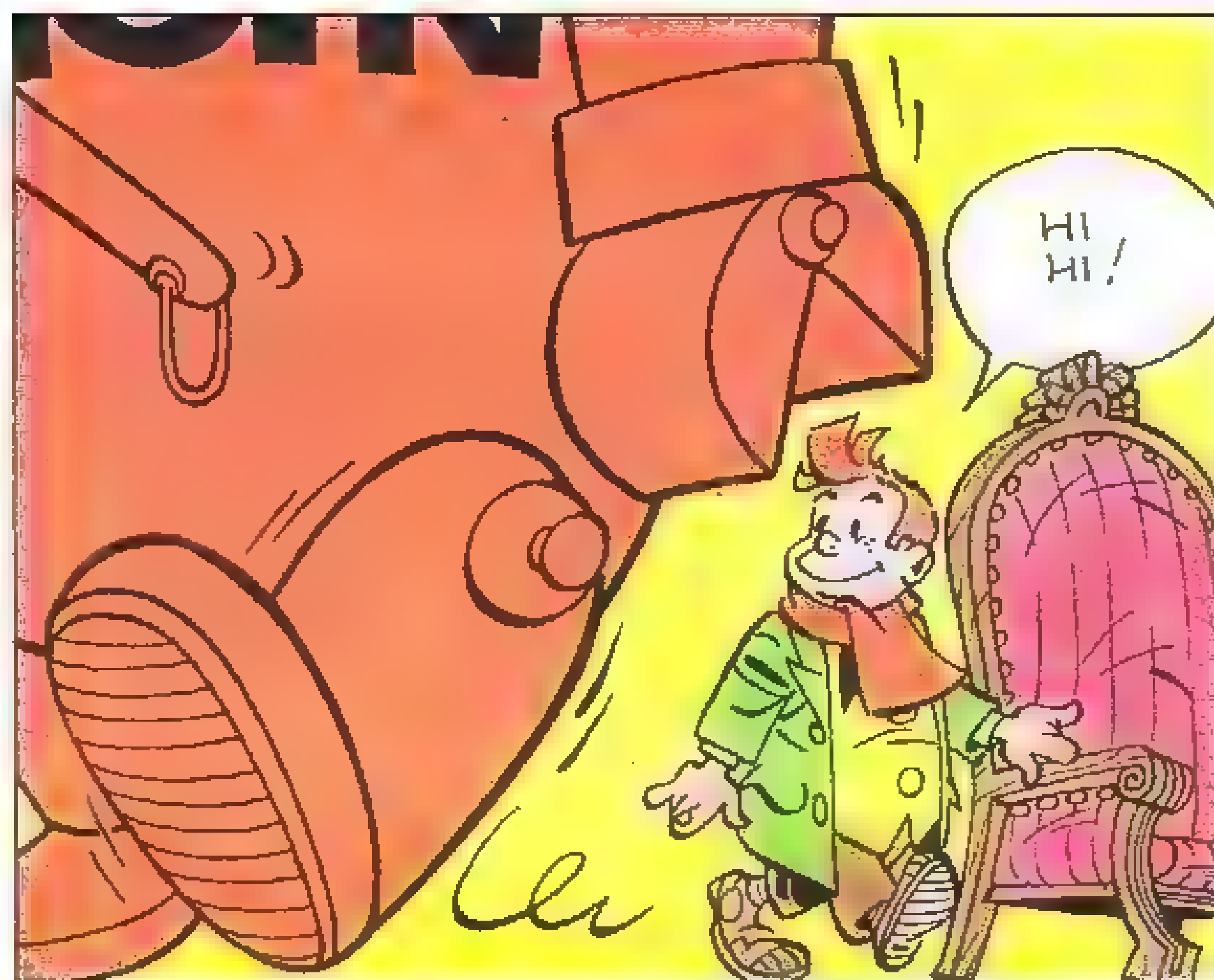




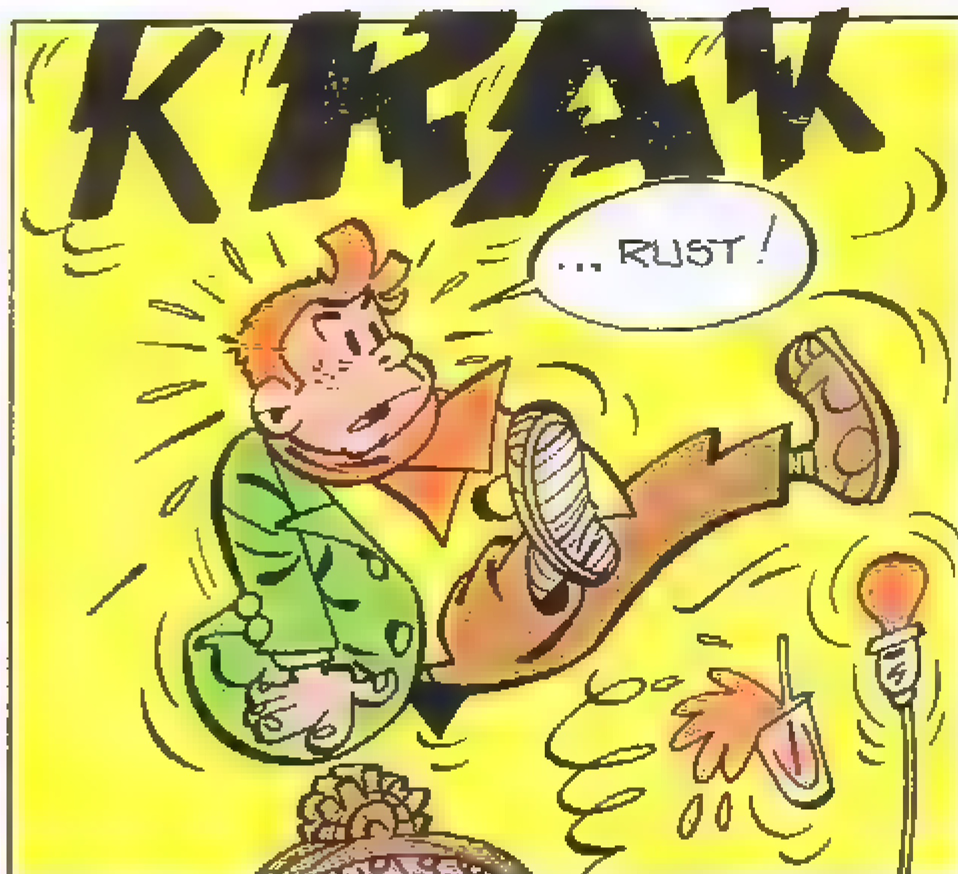
SLA OM



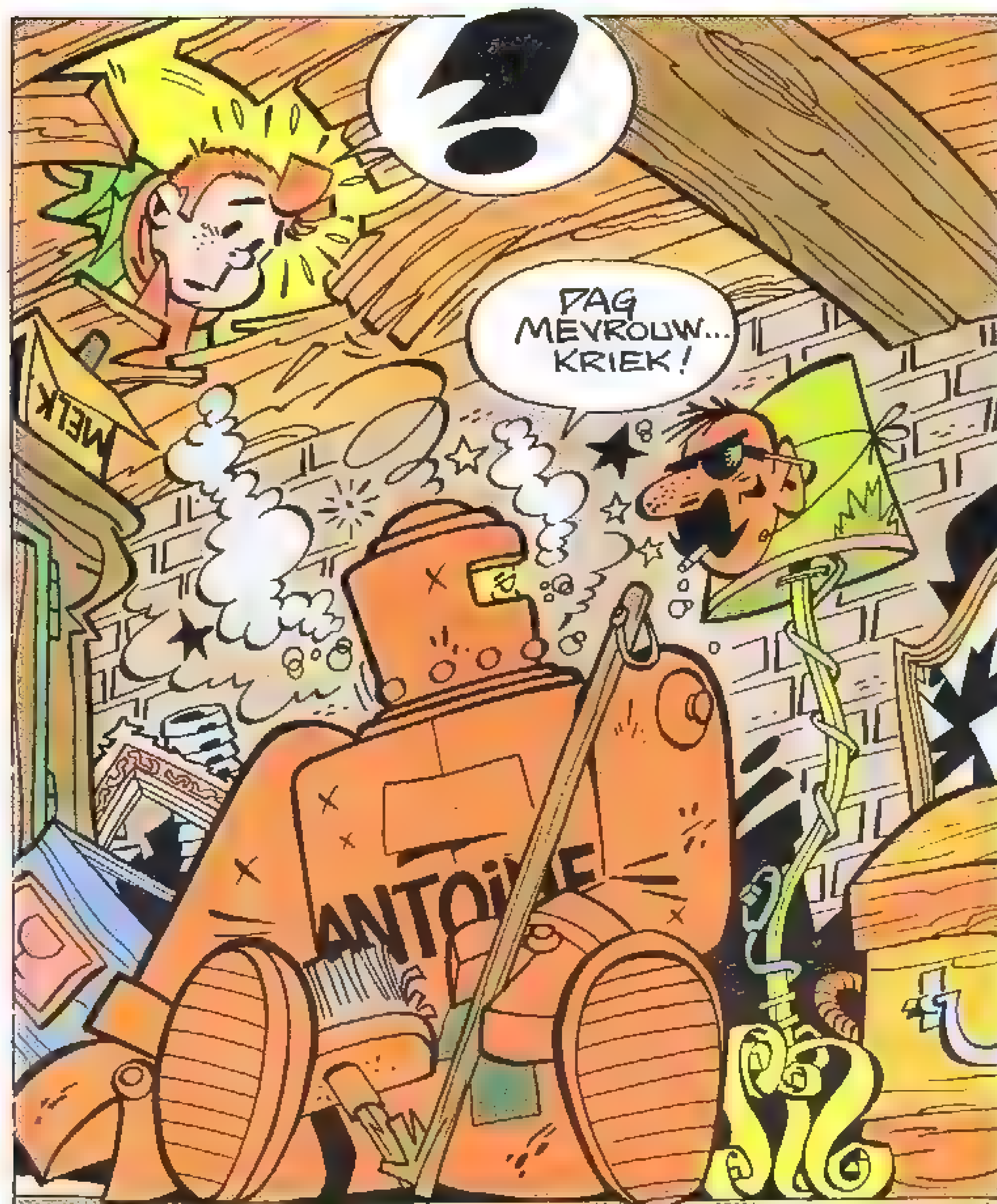

NEEM DEZE BEZEM EN GA DE GANG VEGEN. EN NETJES, DAT IK HET NIET OVER HOEF TE DOEN!
JA MEESTER KRIEK...

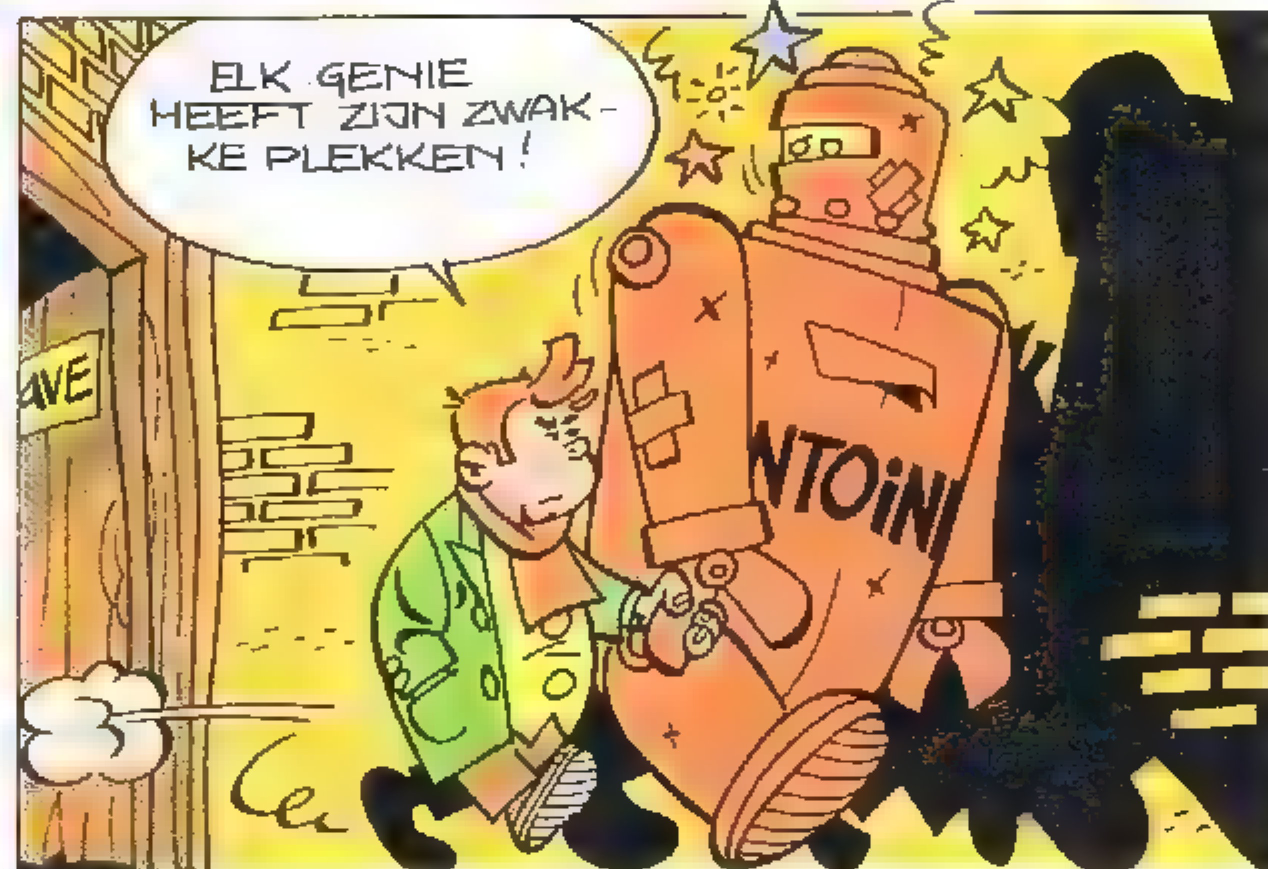

HI HI!


EEN NIEUW LEVEN VANGT AAN... EEN HAVEN VAN VREDE EN...

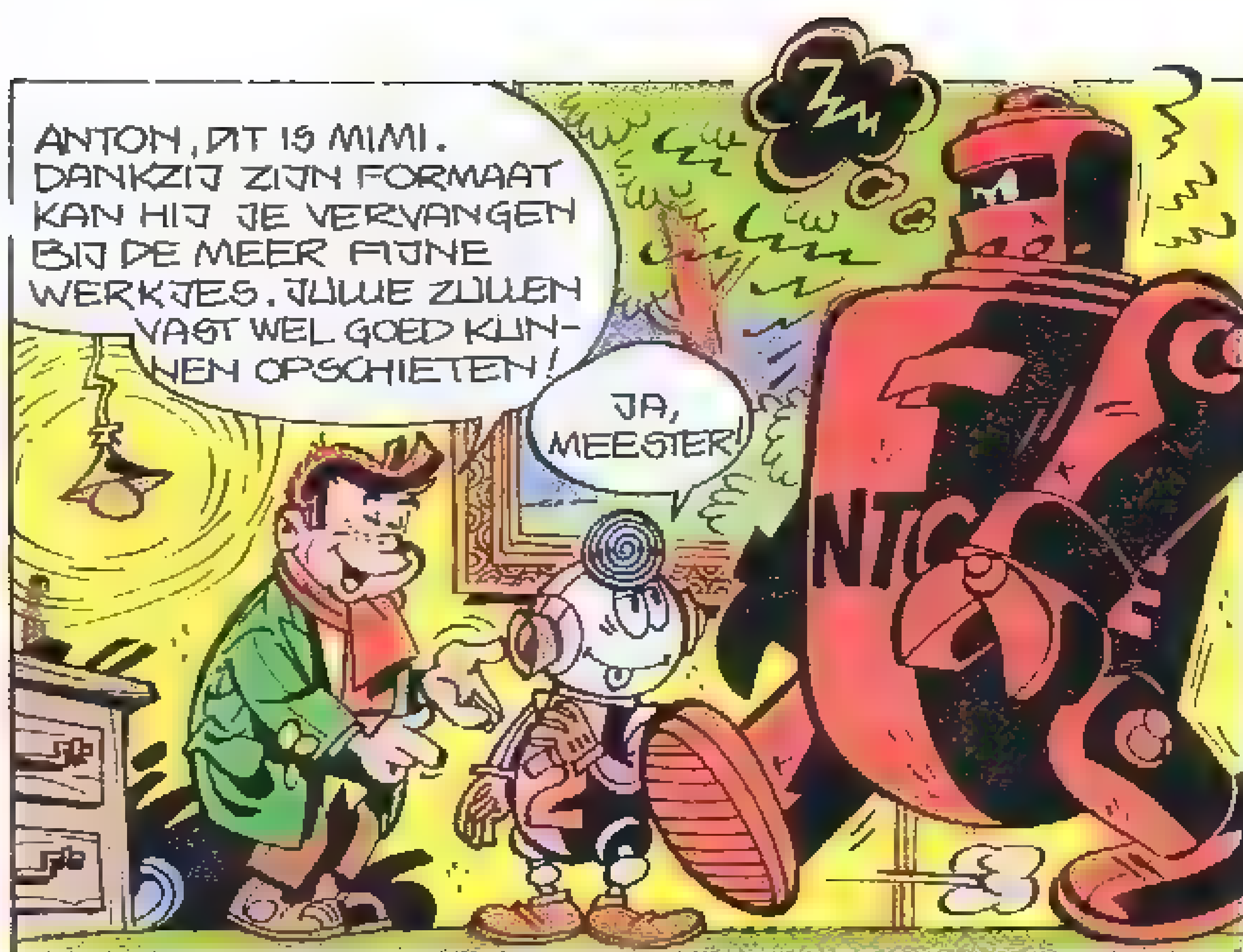

KRAK
... RUST!


GOEIE HEMEL, WAT GEBEURT ER?
BANG
KLANG
DLING
BONG

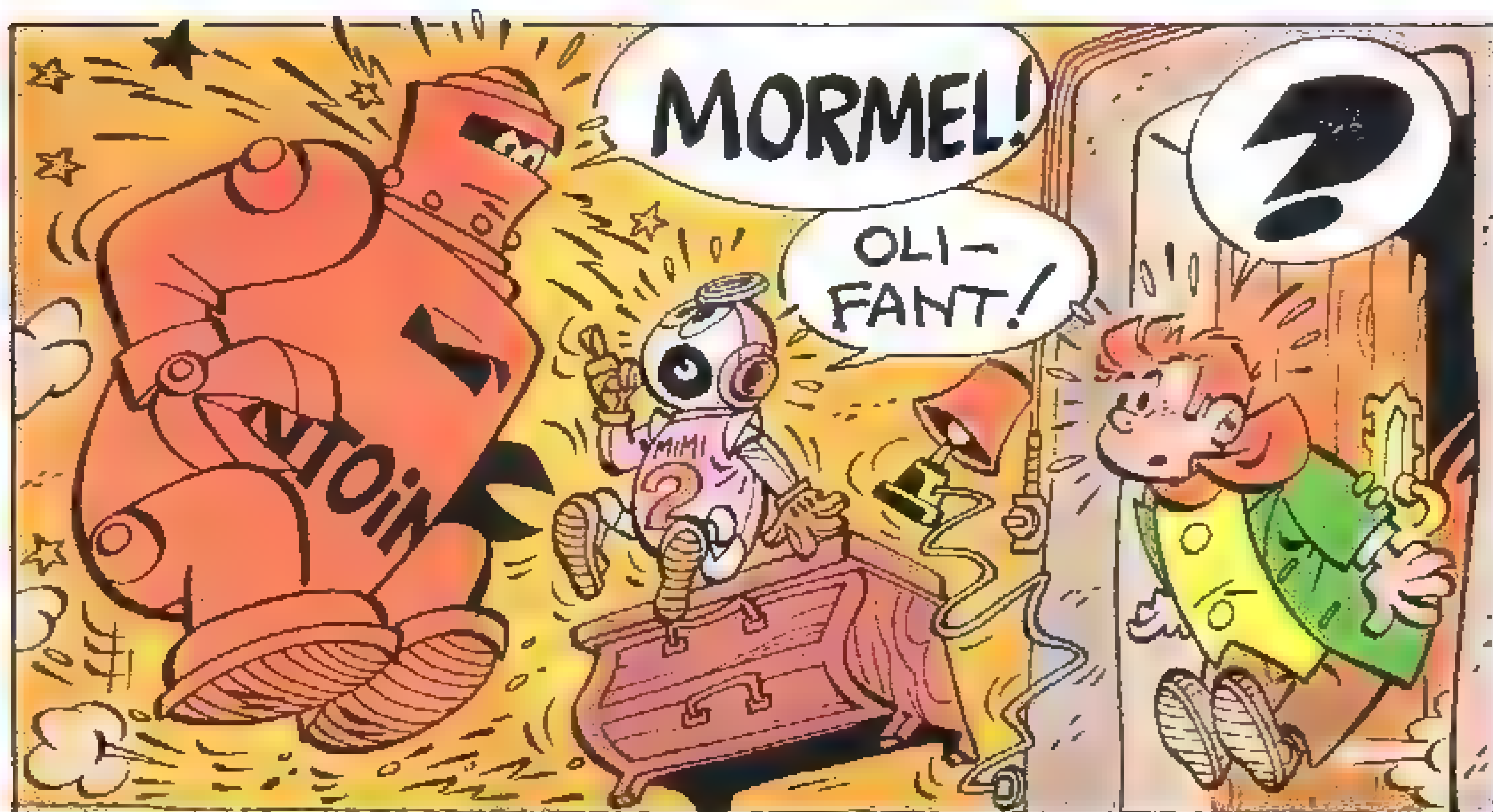
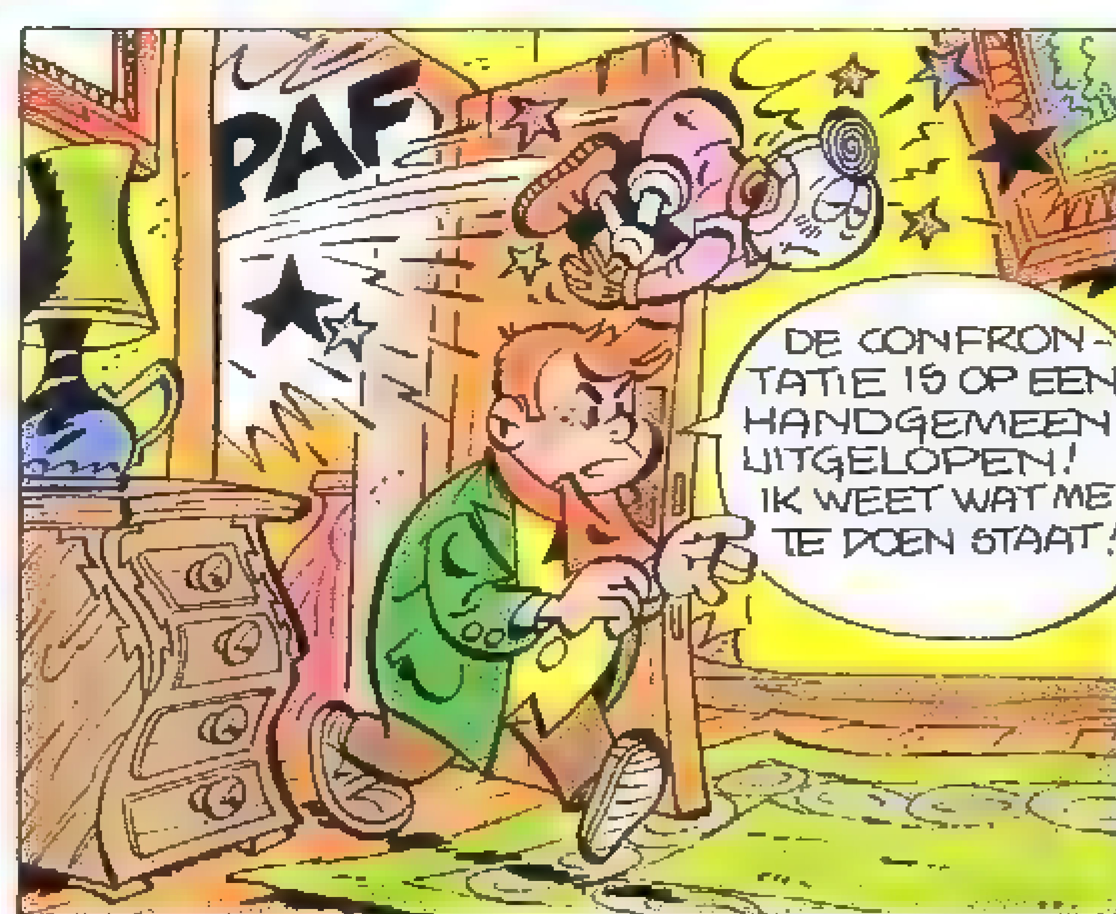
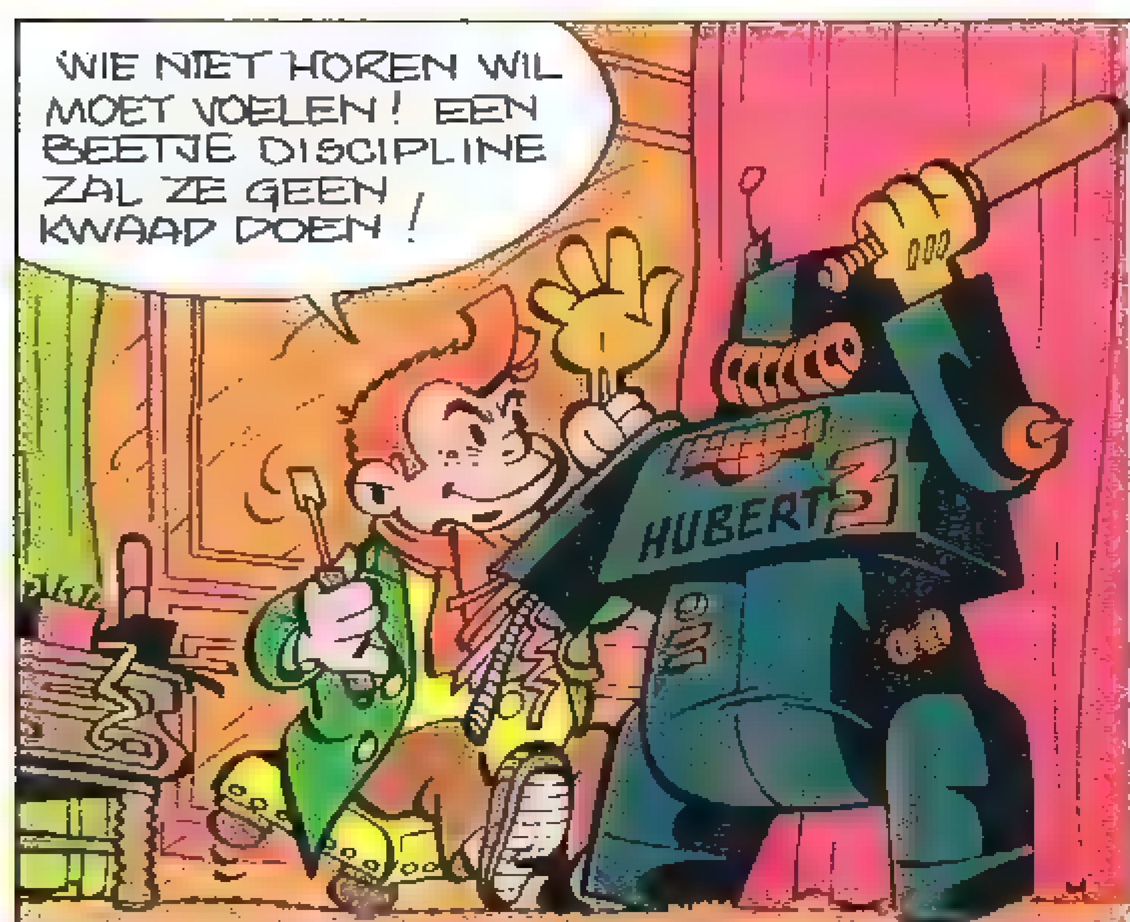
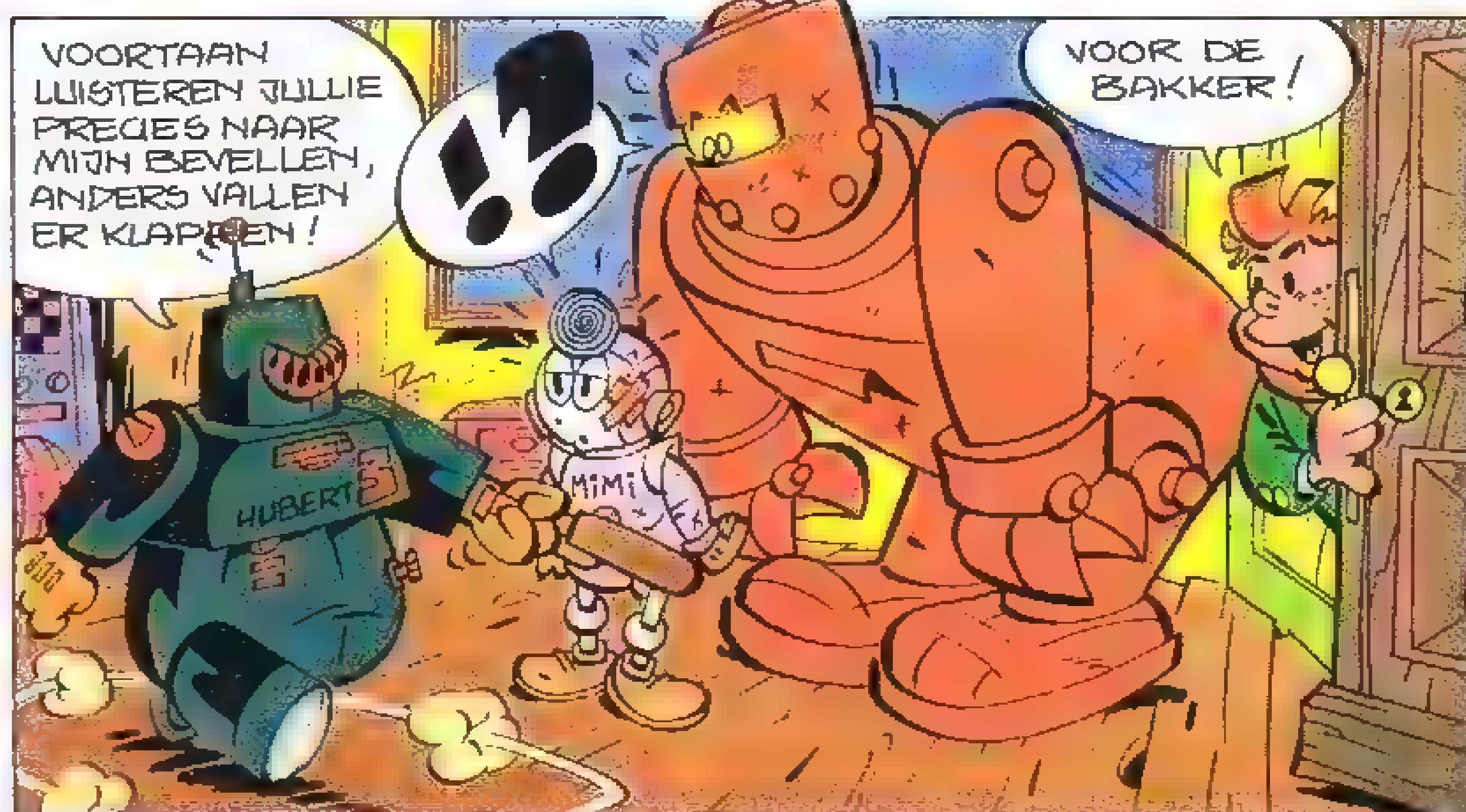

DAG MEVROUW... KRIEK!
MELK
ANTOINE

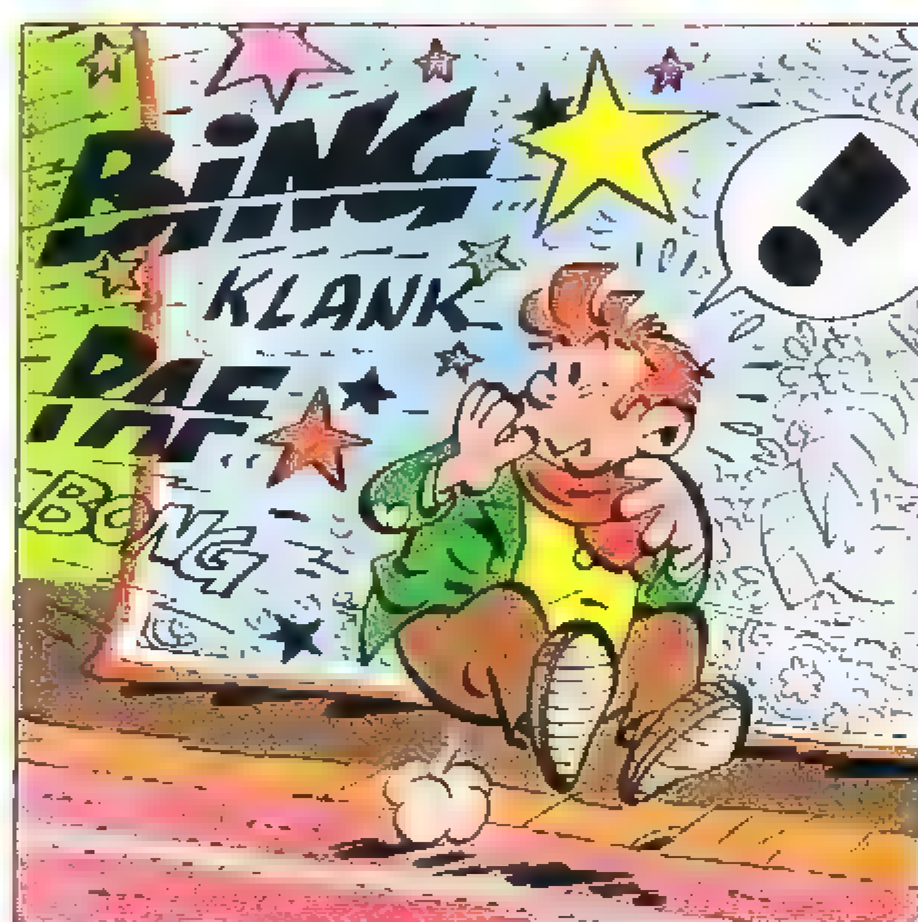
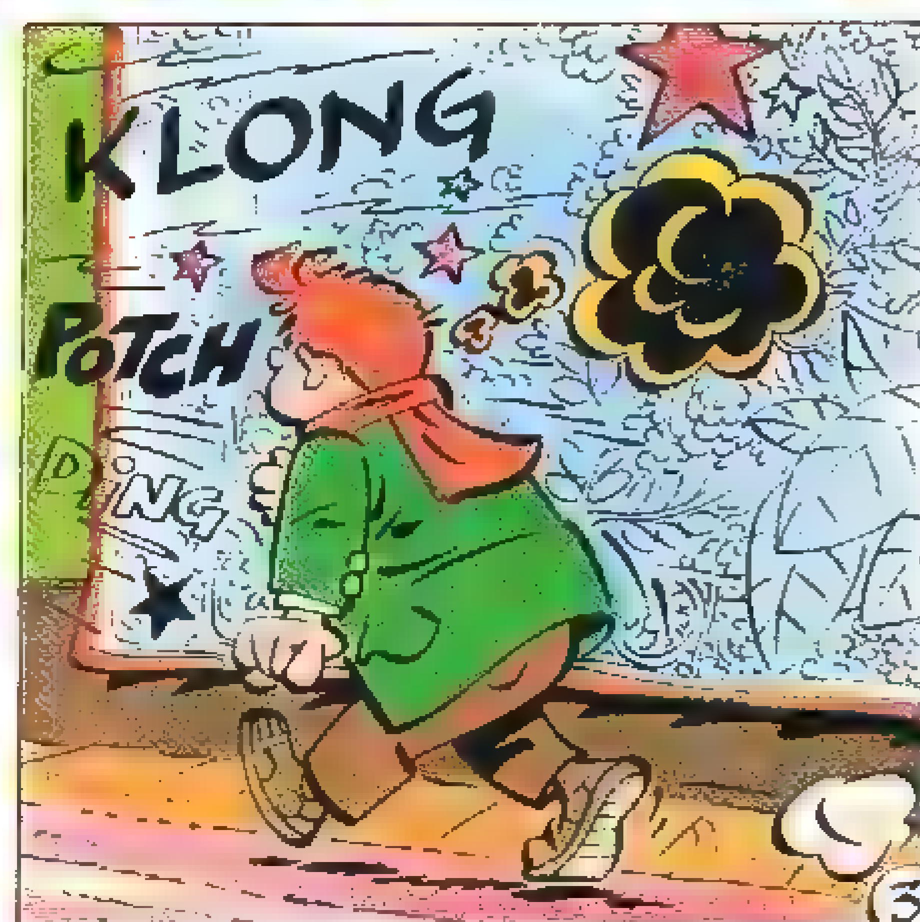

ELK GENIE HEEFT ZIJN ZWAKKE PLEKKEN!
ANTOINE


DIE MAMMOET MAAKT EEN GATENKAAS VAN MIJN VLOER! SNEL IETS DOEN, DE FUNDAMENTEN VAN MIJN HUIS ZIJN IN GEVAAR!
CLIC
ANTOINE


ANTON, DIT IS MIMI. DANKZIJ ZIJN FORMAAT KAN HIJ JE VERVANGEN BIJ DE MEER FIJNE WERKJES. JULLIE ZULLEN VAST WEL GOED KUNNEN OPSCHIETEN!
JA, MEESTER!

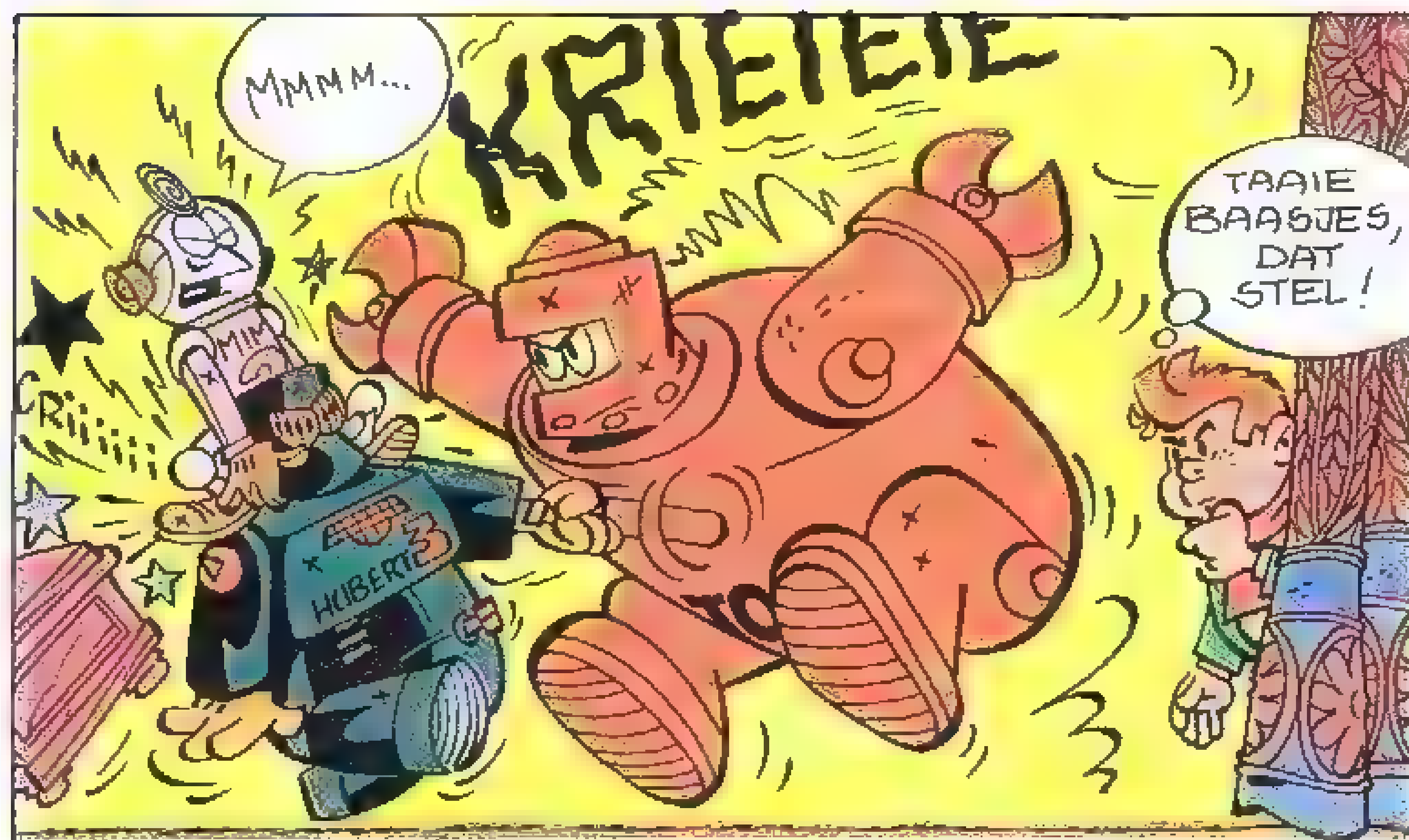
HET LEED IS GELEDEN, VOORAL OMDAT ANTON EEN KLEIN HARTJE HEEFT EN BEST WEL ZIJN ZIELSGEHEIMPJES MET EEN KAMERAADJE WIL DELEN!

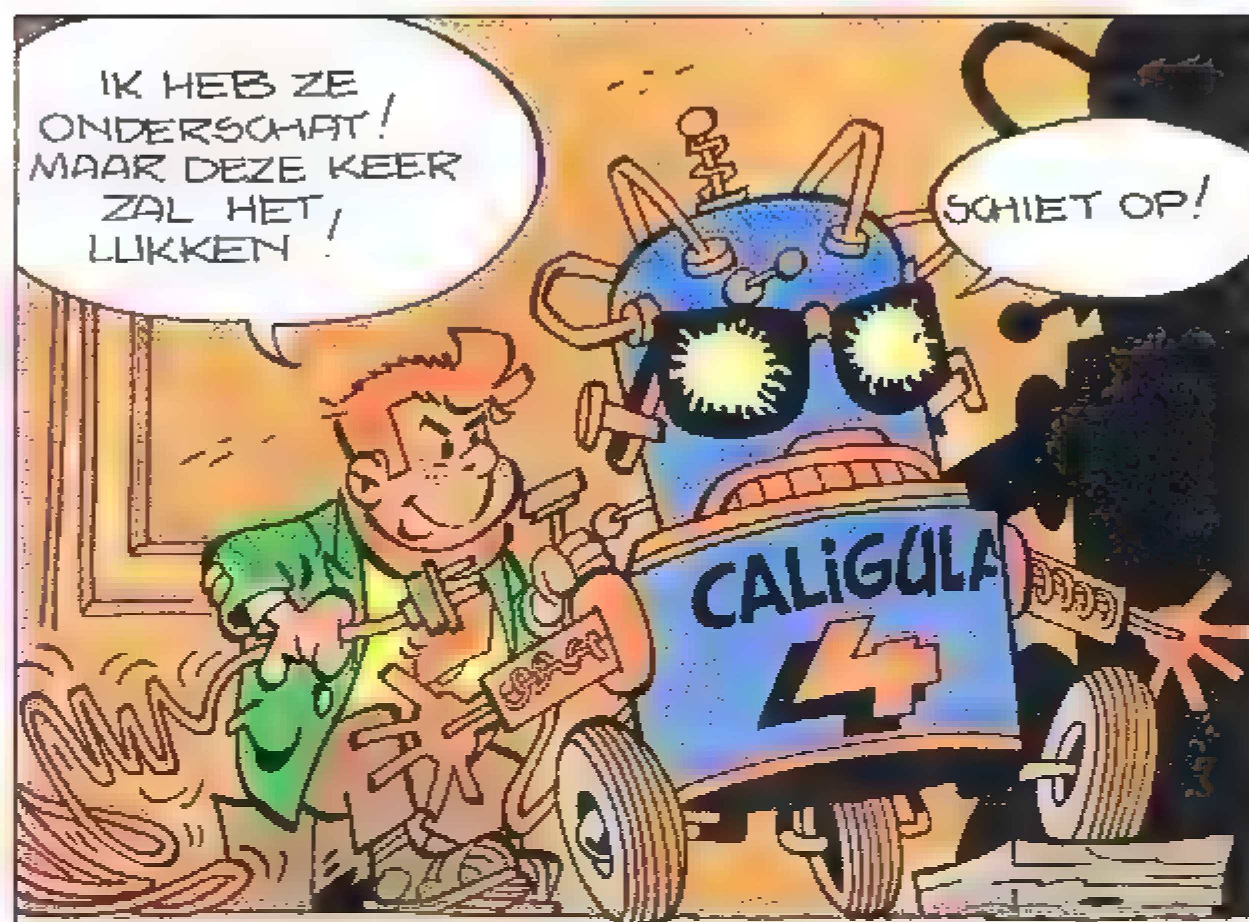
RUND!
HUFTER!
!

MORMEL!
OLI-FANT!
?

PAF
DE CONFRONTATIE IS OP EEN HANDGEMEEN UITGELOPEN! IK WEET WAT ME TE DOEN STAAT!

WIE NIET HOREN WIL MOET VOELEN! EEN BEETJE DISCIPLINE ZAL ZE GEEN KWAAD DOEN!
HUBERT 3

VOORTAAN LUISTEREN JULLIE PRECIES NAAR MIJN BEVELLEN, ANDERS VALLEN ER KLAPPEN!
!?
VOOR DE BAKKER!
HUBERT 3
MIMI

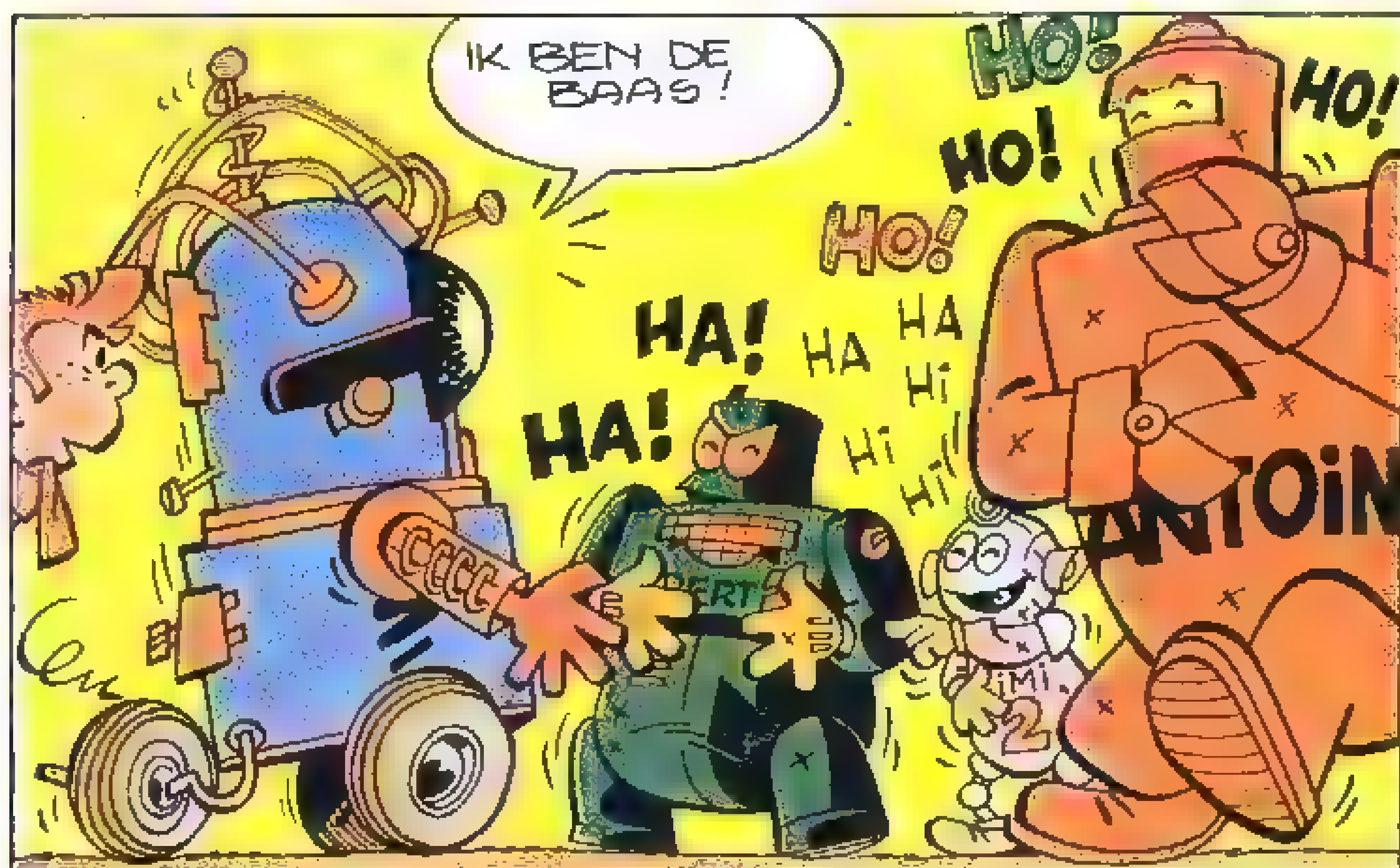
HET SPREEKWOORD ZEGT: DRIE WETEN MEER DAN TWEE! ZO IS DE BALANS IN EVENWICHT!

BING
KLANK
PAF
BONG
!

KLONG
POTCH
DING

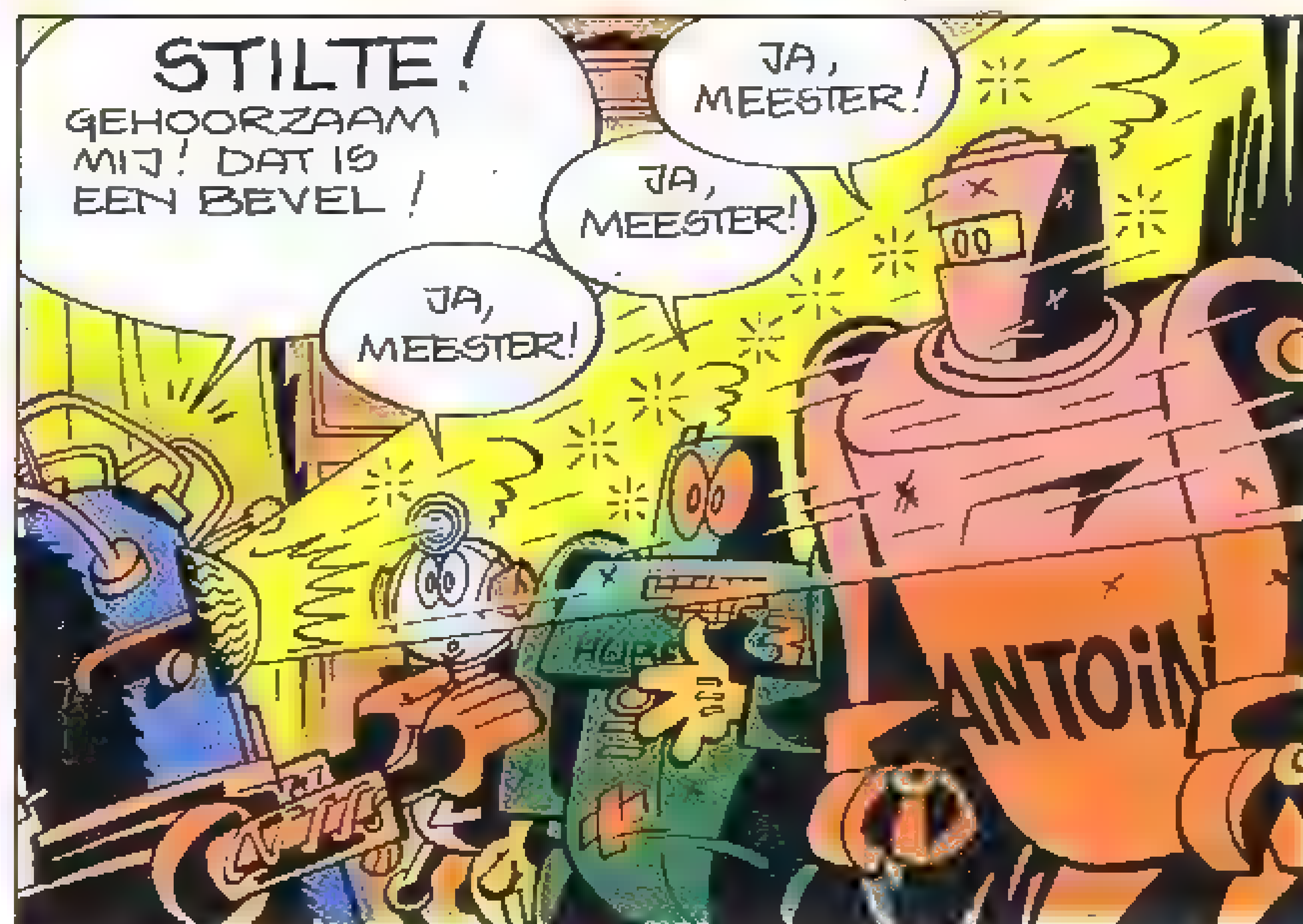
SLA OM



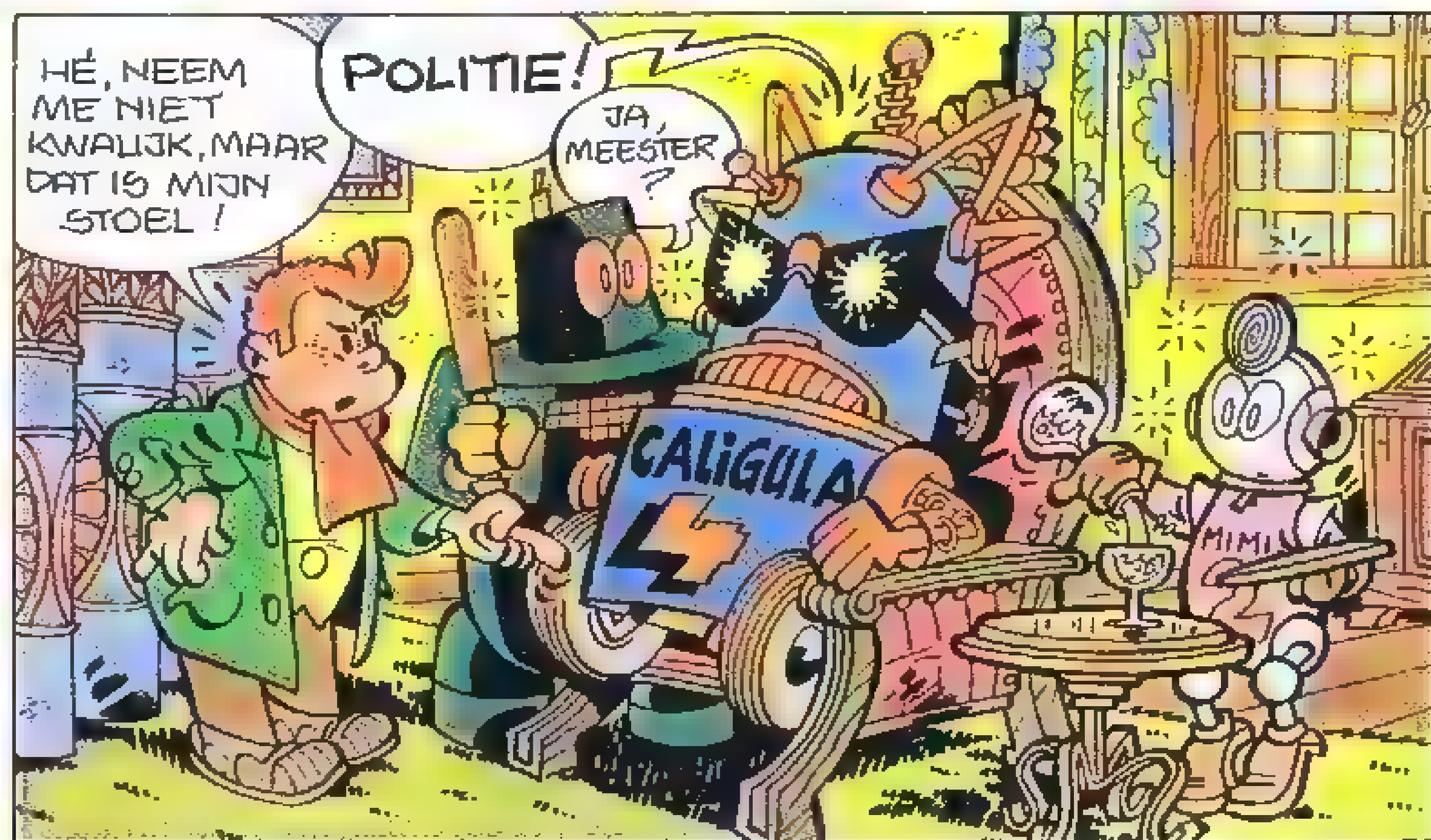

MMMM...
KRIEIEIE
GRiiiiii
TAAIE BAASJES, DAT STEL!


IK HEB ZE ONDERSCHAT! MAAR DEZE KEER ZAL HET LUKKEN!
SCHIET OP!
CALiGULA 4

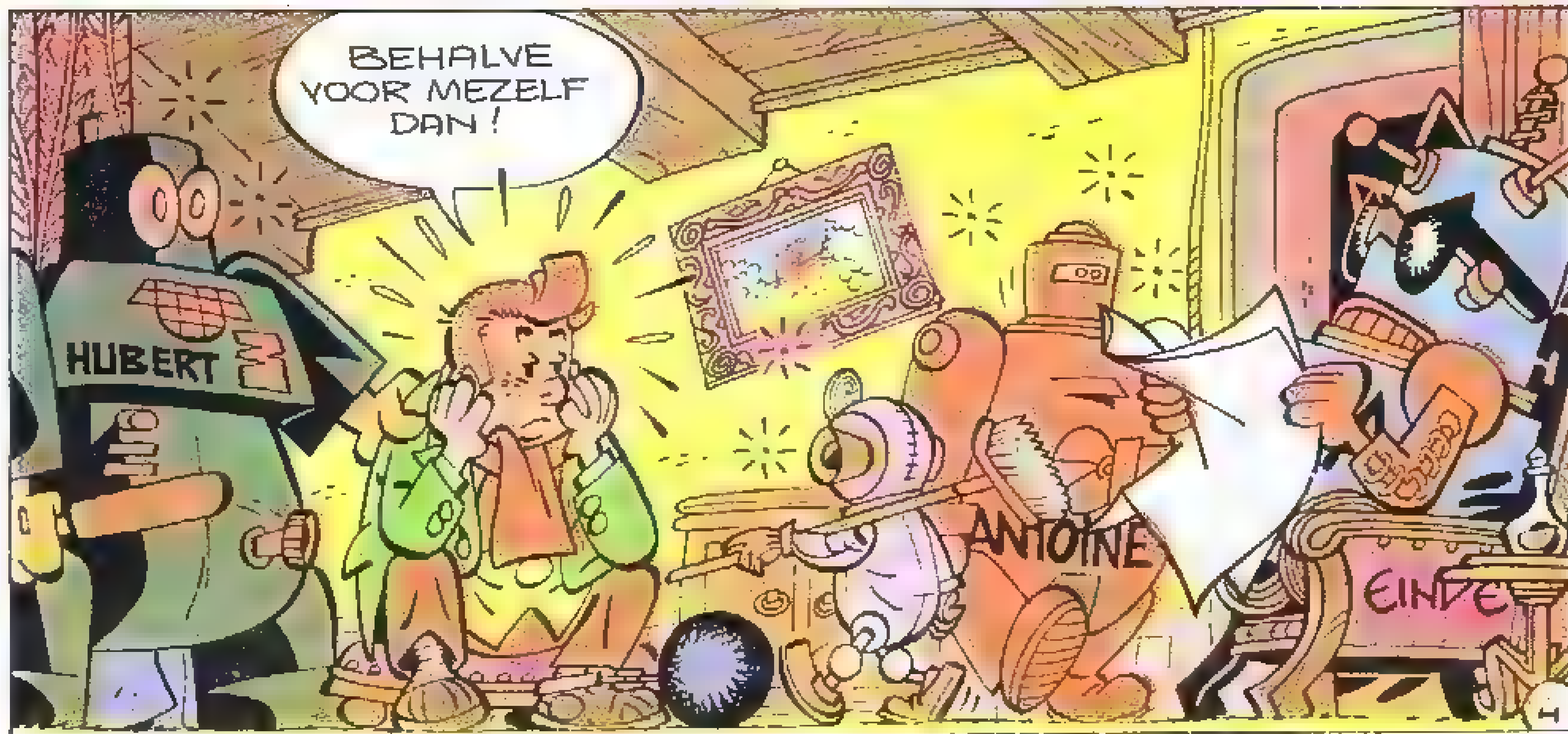

IK BEN DE BAAS!
HO!
HO!
HO!
HO!
HA!
HA!
HA
HA
Hi
Hi
Hi
ANTOiN

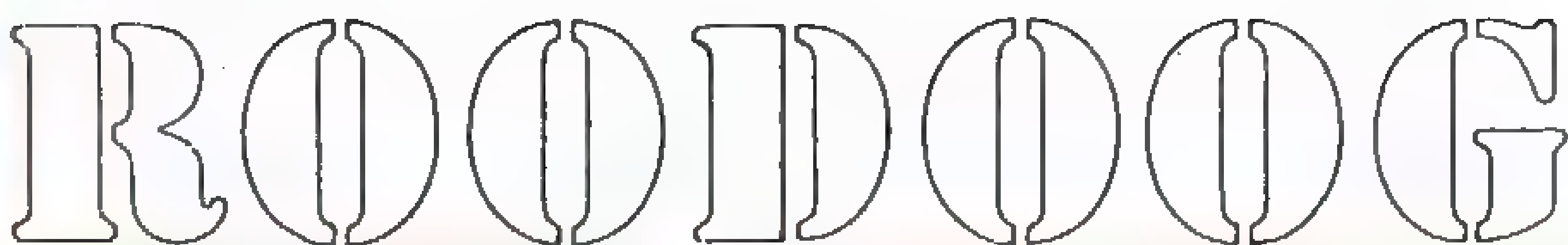

STILTE! GEHOORZAAM MIJ! DAT IS EEN BEVEL!
JA, MEESTER!
JA, MEESTER!
JA, MEESTER!
ANTOiN


WAT EEN RUST! INDRUKWEKKEND... HAAST NIET TE GELOVEN...
BRRRRR


HÉ, NEEM ME NIET KWALIJK, MAAR DAT IS MIJN STOEL!
POLITIE!
JA, MEESTER?
CALiGULA 4

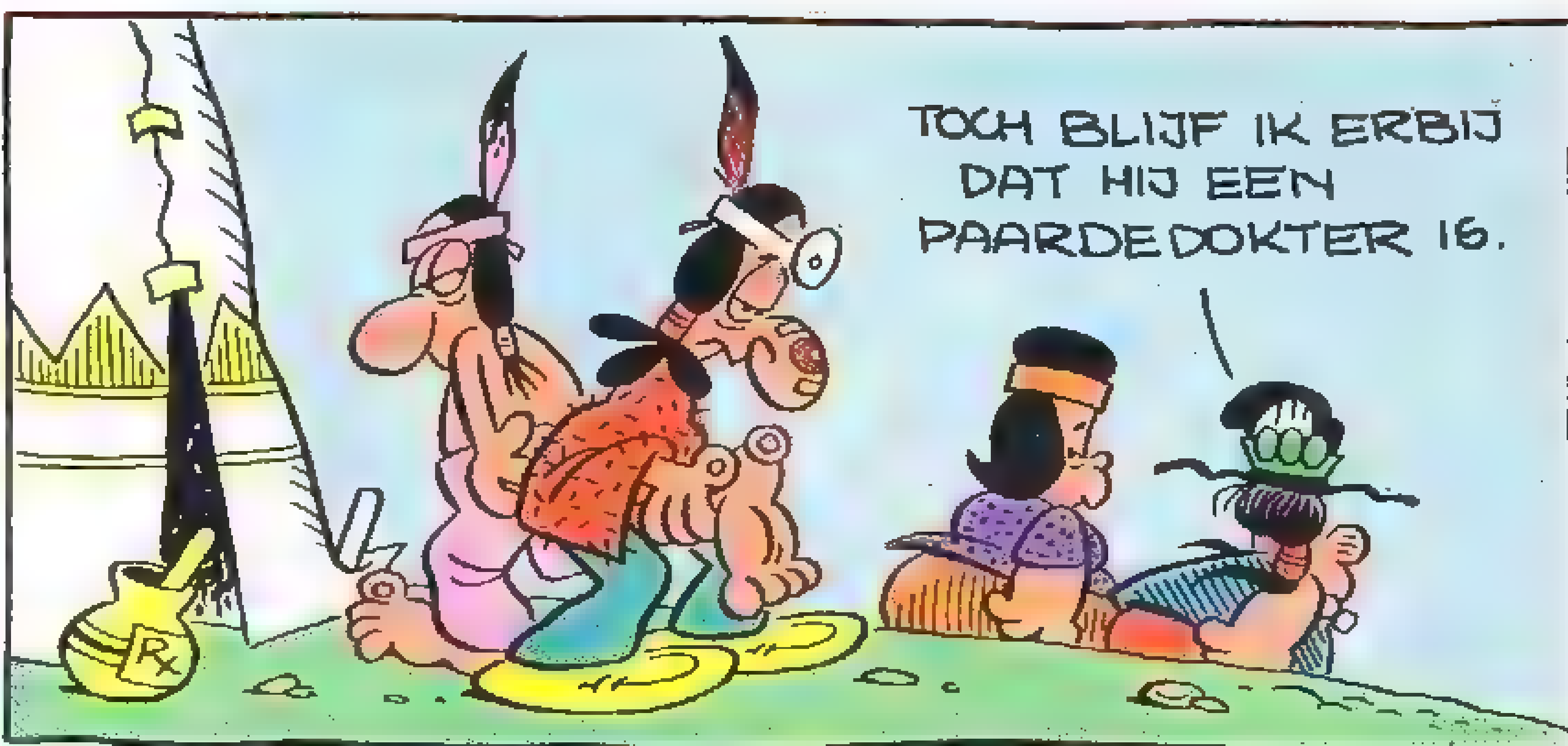

EN ZO SCHIEP IK DUS DE VOLMAAKTE MAATSCHAPPIJ.
SCENARIO: REIVENER
TEKENINGEN: PIMBERTON


BEHALVE VOOR MEZELF DAN!
HUBERT 3
ANTOINE
EINDE



GORDON BESS

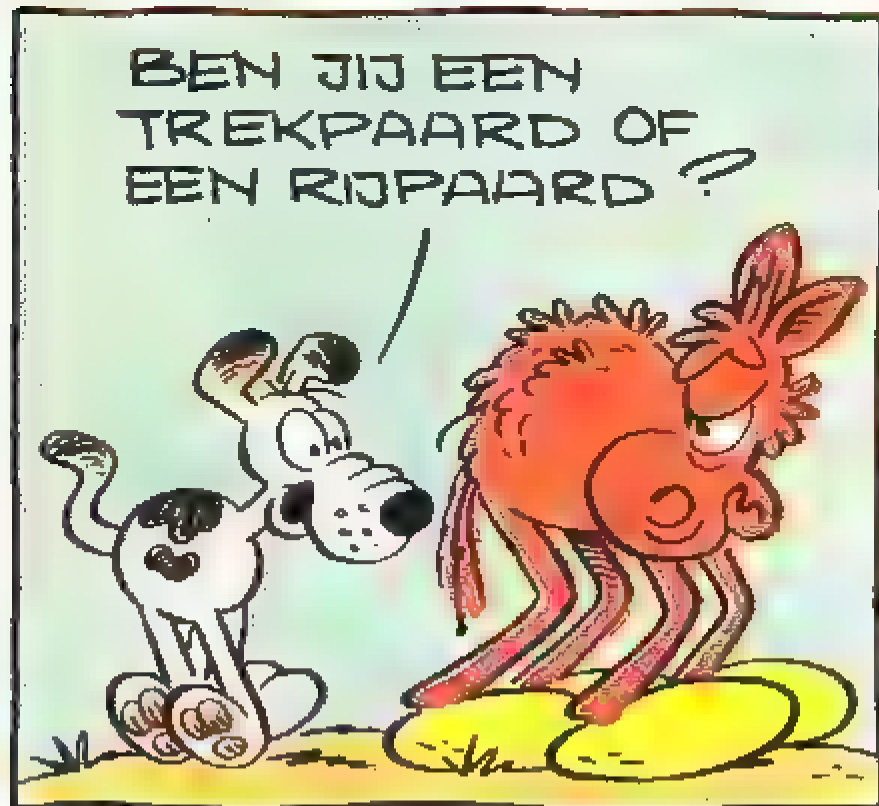
ZO MAG JE NIET OVER EEN MEDICIJNMAN PRATEN, ROODOOG!























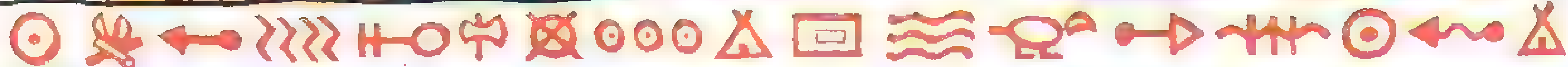





WEET U HET RECEPT VOOR RUMCAKE, SCHOONMOEDER?
JA HOOR! NEEM EEN FLES RUM!


JA? EN VERDER?

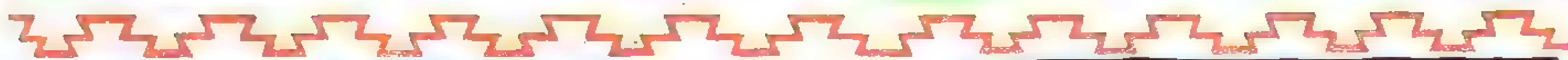

WEET IK NIET... VERDER BEN IK NOOIT GEKOMEN...




VERMOMMING KLAAR, OPPERHOOFD!


MOOI... SLUIP NAAR BENEDEN EN GA KIJKEN WAT DE BLEEKGEZICHTEN DOEN...
GOED!

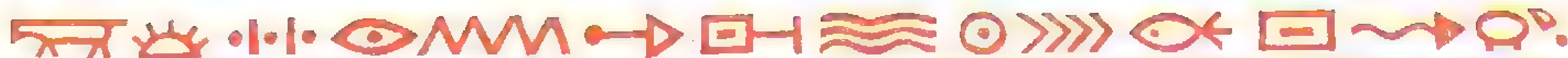

ZE HOUDEN EEN SCHAPENFOKKERS-CONFERENTIE!
1269




WAT DOEN DASSEN ALS ZE MERKEN DAT ZE TE VROEG UIT HUN WINTERSLAAP ZIJN ONTWAAKT?


DAN GAAN ZE NOG EENS ZES WEKEN PITTEN.


HOPEN DAN MAAR DAT HIJ HET NIET MERKT... DAT BEEST HEEFT DE HELE WINTER LIGGEN WOELEN.
KRAB KRAB




DIT FLUITJE HEEFT ZO'N HOGE TOON DAT ALLEEN HONDEN HET KUNNEN HOREN
KOM NOU!

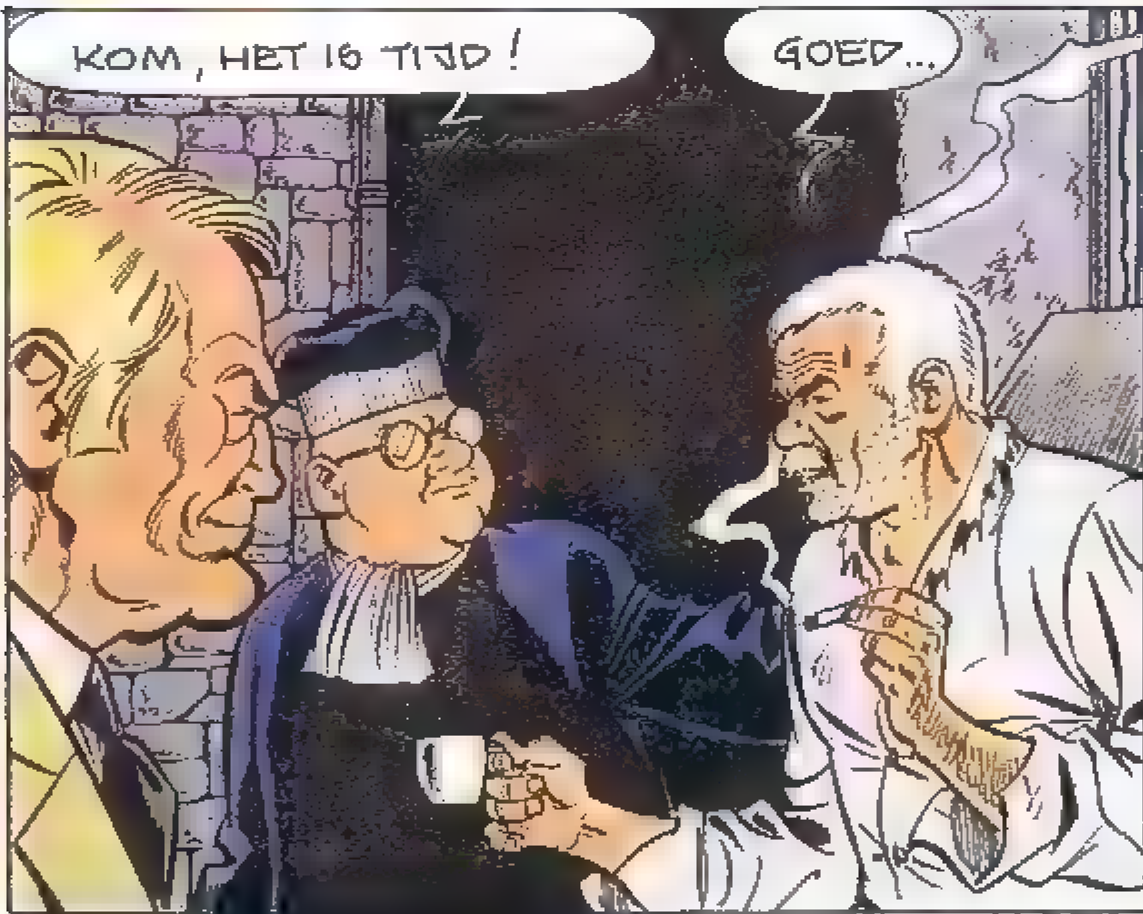

LET MAAR EENS OP!
GORDON BESS


IK MAG BARSTEN...



RIK RINGERS

SAMENVATTING: Door de Zwarte Rechtbank wordt Rik Ringers veroordeeld om de terechtstelling bij te wonen van zijn vriend, commissaris Baardemakers. Hij kan echter Baardemakers redden als hij de directeur van de gerechtelijke politie ontvoert...

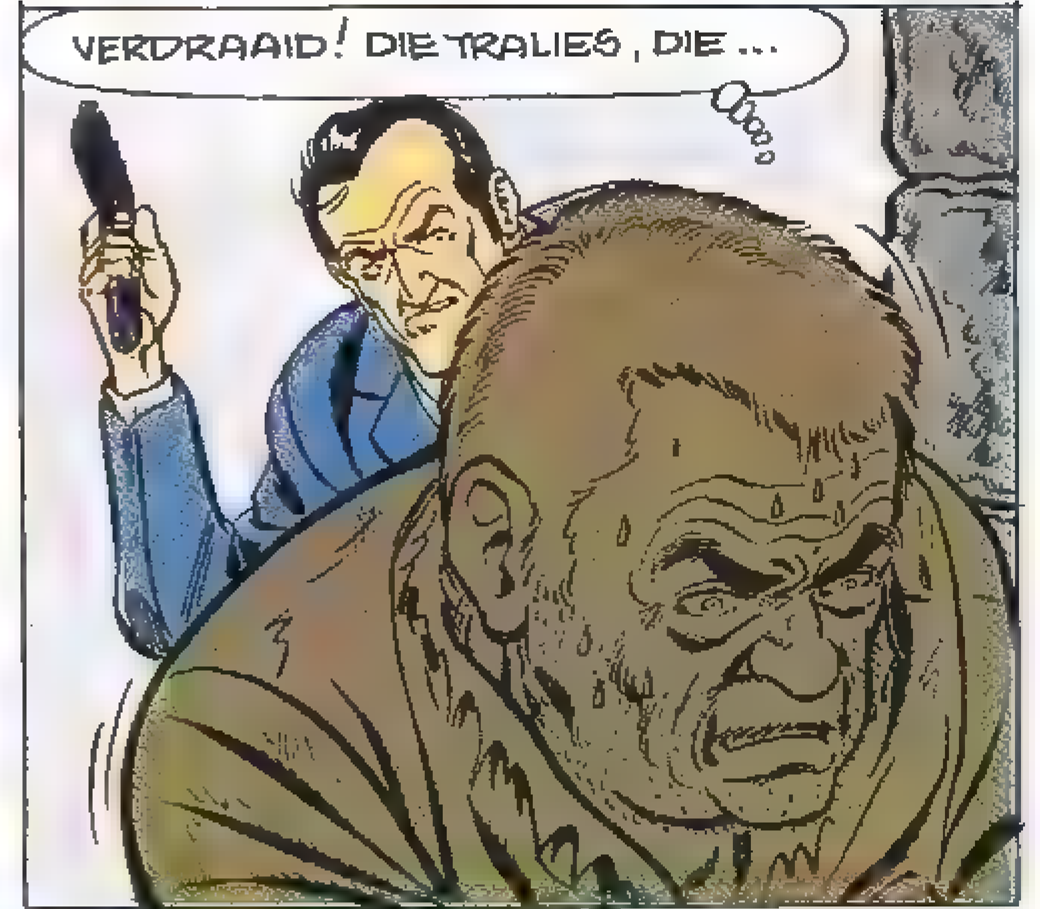








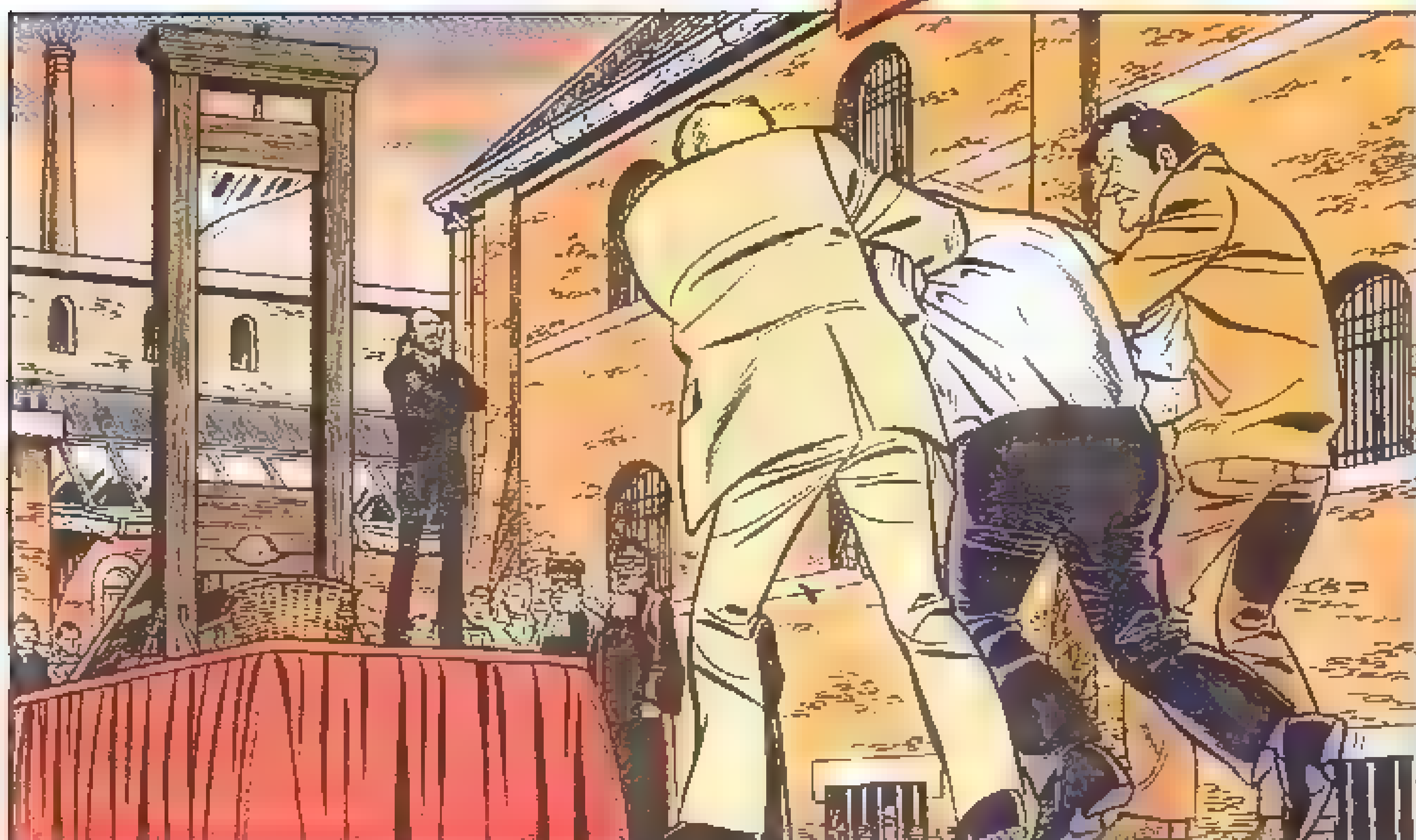










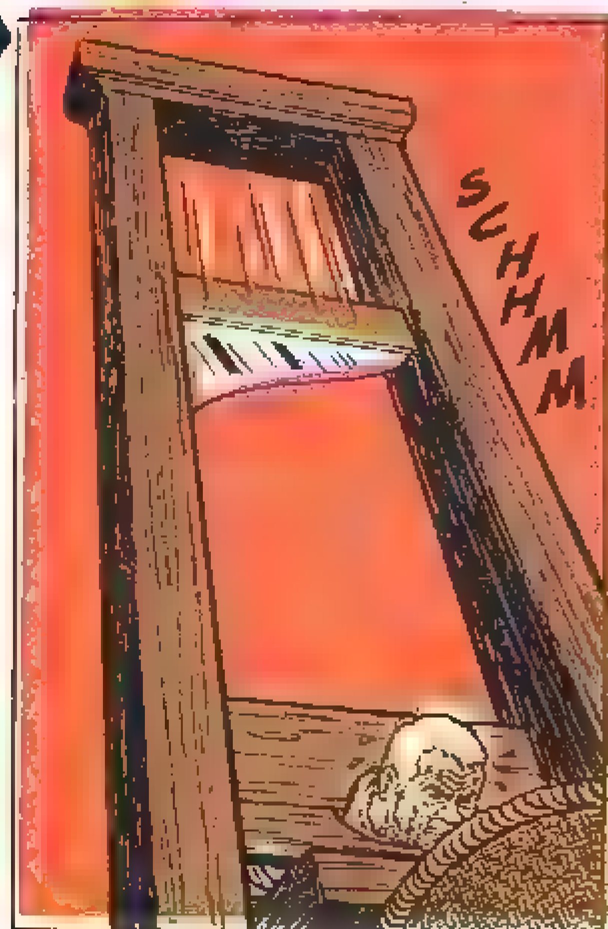


SLA OM

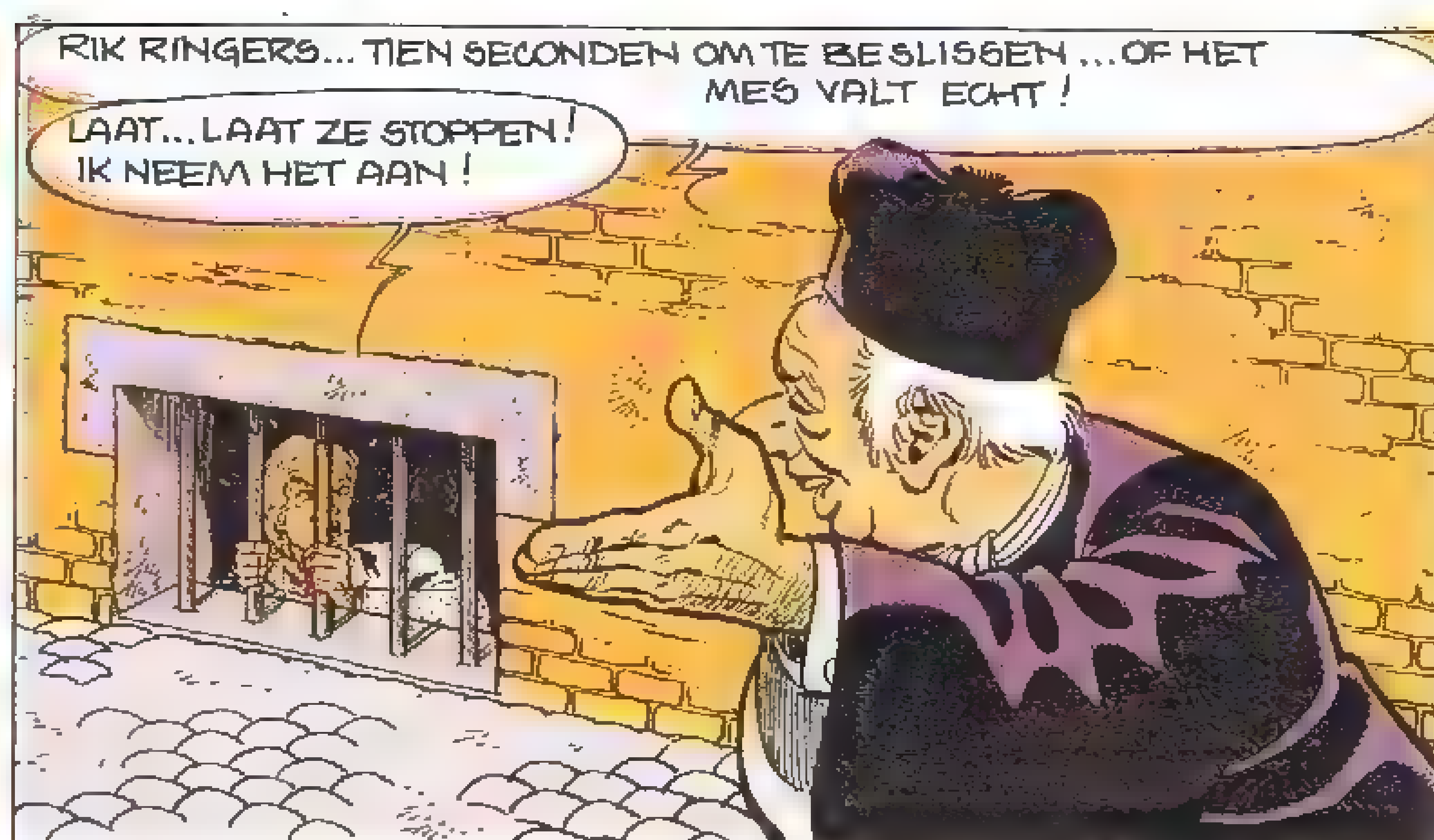


TIBET
A.P. DUCHATEAU

De zwarte rechtbank

















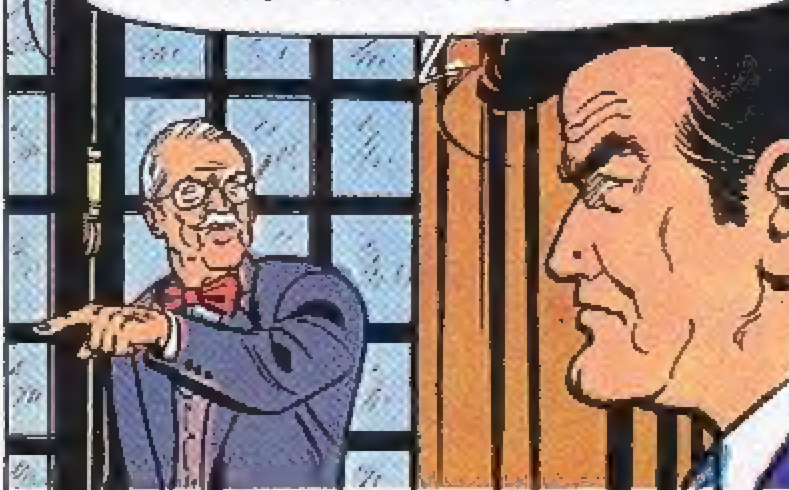


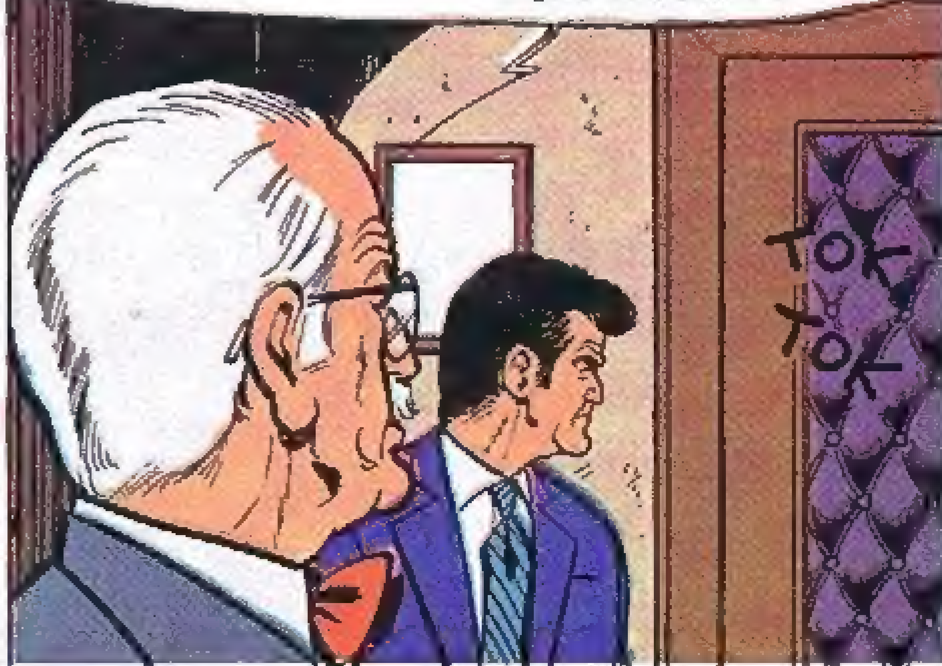


























wordt vervolgd



ADONOWAI

BOB





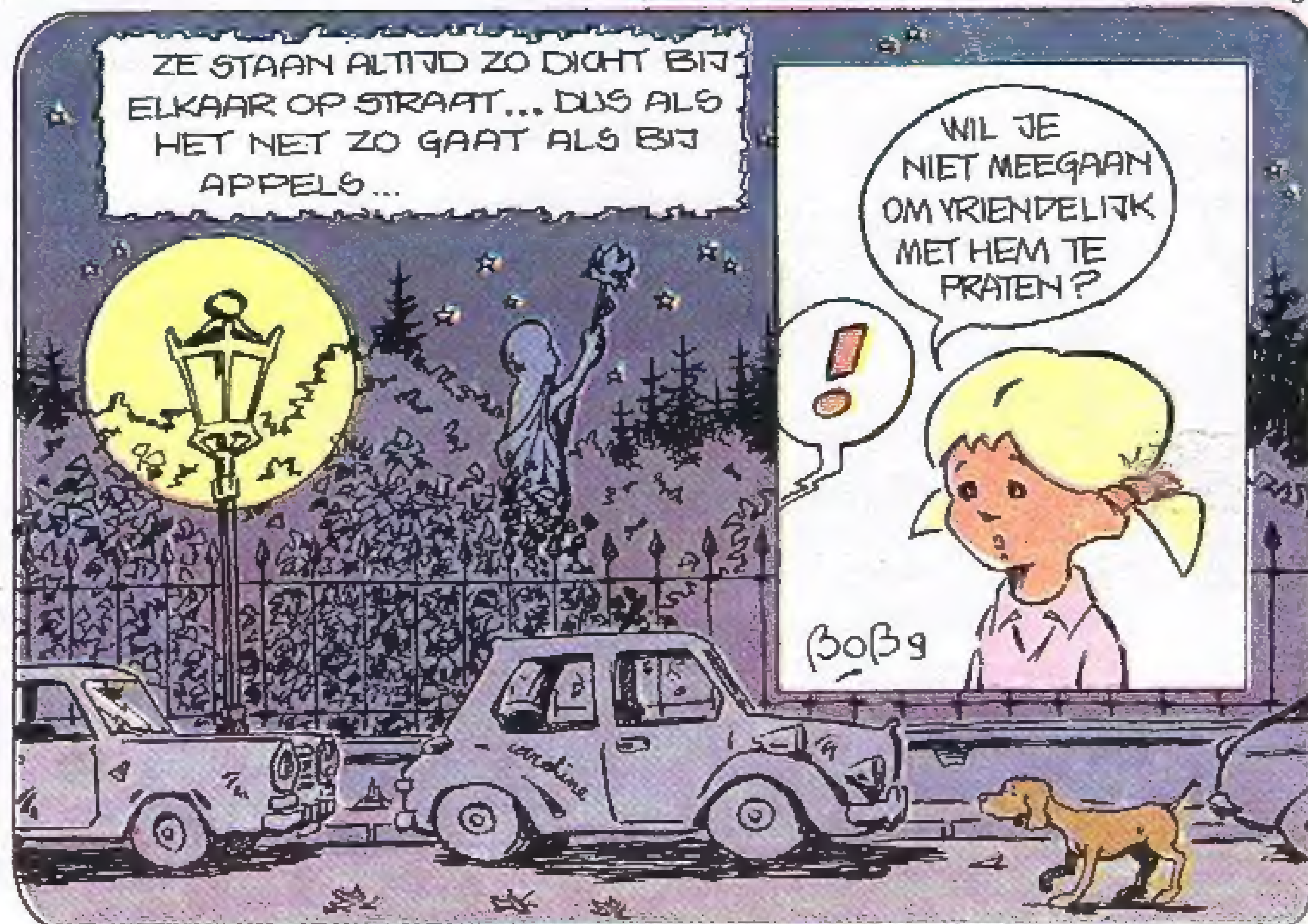




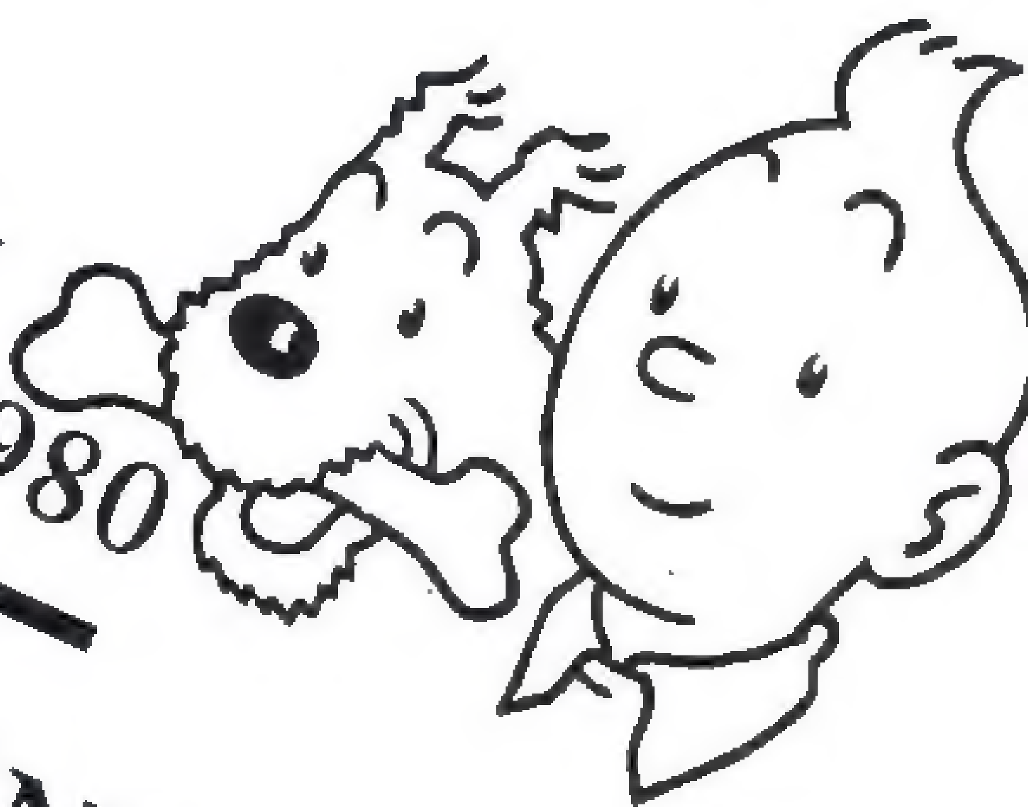








In het ROGIER CENTRUM VAN 15 TOT 25 MAART 1980



IS HET WEEKBLAD KUIFJE PRESENT OP DE INTERNATIONALE BOEKENBEURS TE BRUSSEL!

Kom dus naar de stand (nr. 102) van KUIFJE in de da Vincizaal. Jong en oud, groot en klein, iedereen is er van harte welkom!

Je vindt er al de laatste nieuwigheden en al de albums die je nog niet kent. Onze tekenaars komen er hun albums signeren.

ZATERDAG 15 MAART, 15u.
DENAYER (Alain Chevallier — De Brokkenmakers)
DUCHATEAU (Rik Ringers - Alain Chevallier
De Brokkenmakers)
TIBET (Rik Ringers — Chick Bill)

ZONDAG 16 MAART, 15 u.
DENAYER (Alain Chevallier — De Brokkenmakers)
FRANZ (Jugurtha)
PAAPE (Luc Orient)
VERNAL (Jugurtha)
VERNES (Bob Morane)

WOENSDAG 19 MAART, 15 u.
ATTANASIO (Johnny Goodbye)
BOB DE GROOT (Robin Hoed — Clifton)
DUPA (Dommel)
TURK (Robin Hoed — Clifton)

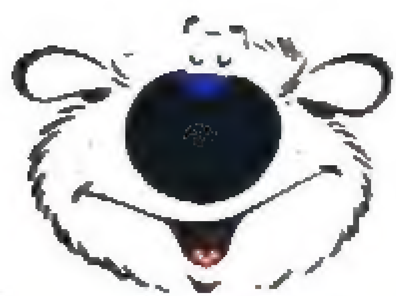
ZATERDAG 22 MAART, 15 u.
COSEY (Jonathan)
DANY (Roze Bottel — Harlekijn)
FRANZ (Jugurtha)
MORRIS (Lucky Luke)
vanaf 16 u. 45 tot 19 u.
DERIB (Buddy Longway)

ZONDAG 23 MAART
vanaf 14 u. 30 tot 16 u. 30
DERIB (Buddy Longway)
15 u.
COSEY (Jonathan)
DENAYER (Alain Chevallier — De Brokkenmakers)
DUCHATEAU (Rik Ringers — Alain Chevallier
De Brokkenmakers
HERMANN (Bernard Prince — Comanche)
TIBET (Rik Ringers — Chick Bill)



Je komt dus vast deze tekenaars even begroeten!

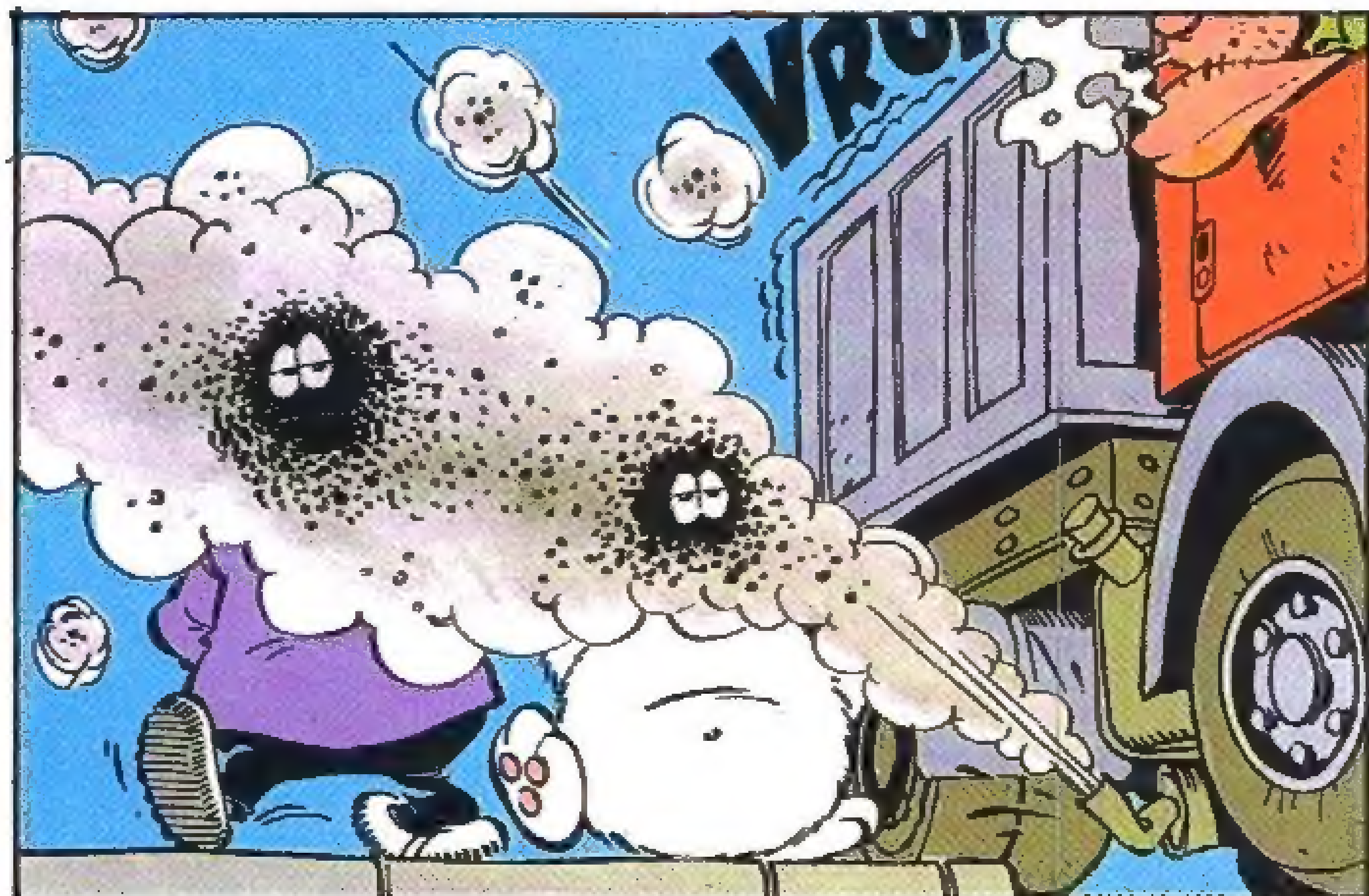
BOEKENBEURS
toegang in de week van 12 tot 19 u
op zaterdag en zondag van 10 u tot 19 u.

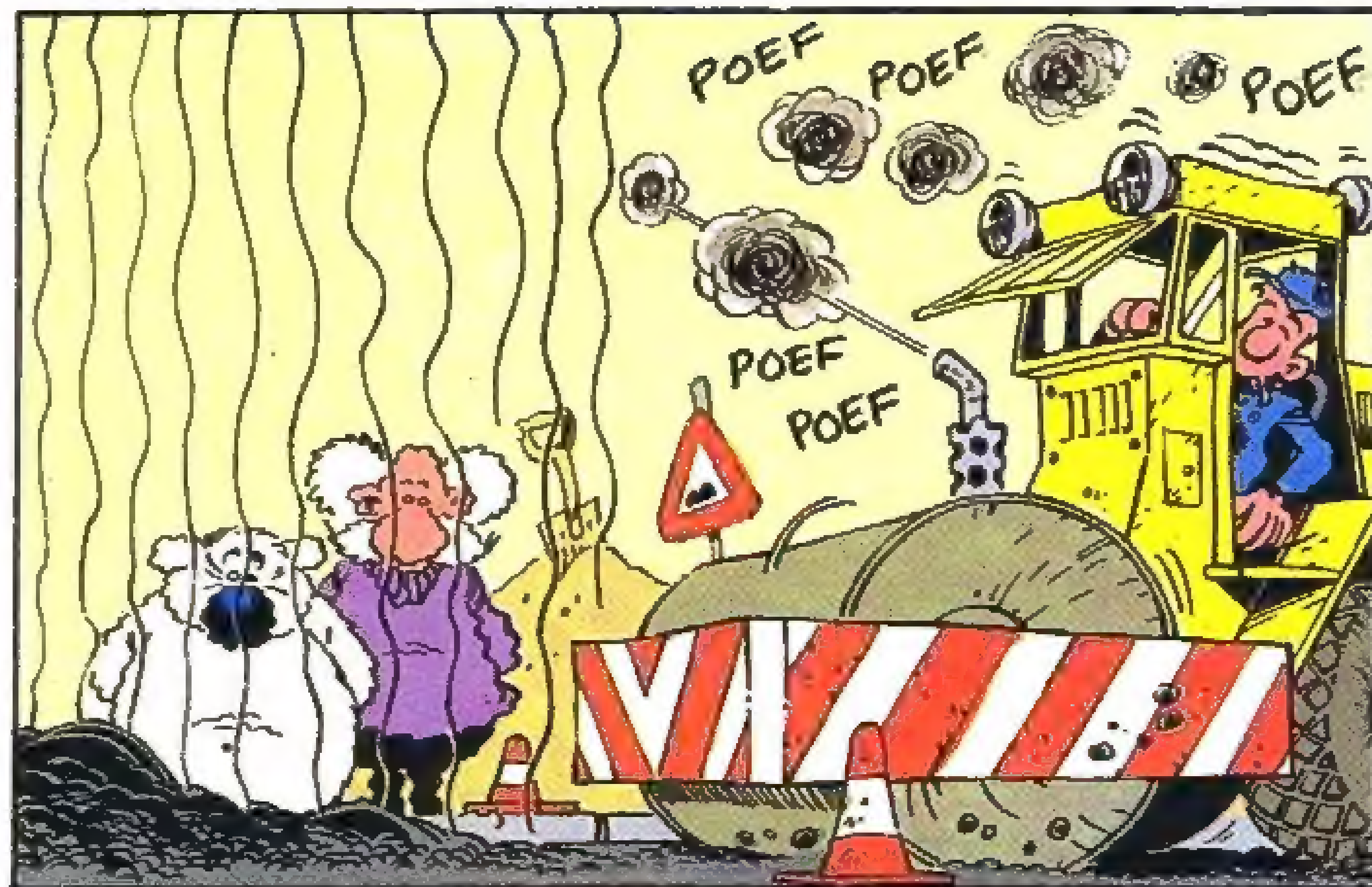


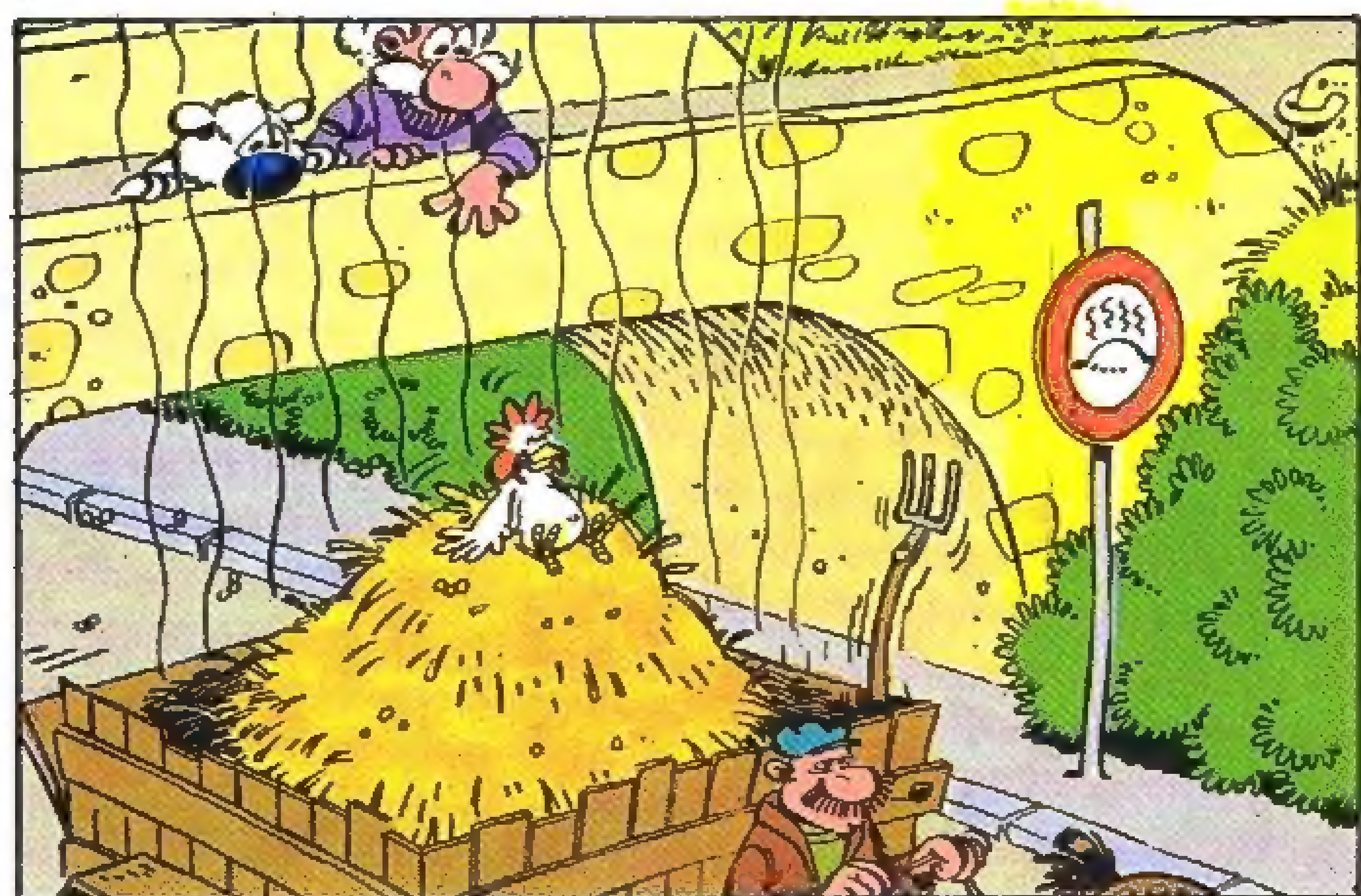
DOMMEL

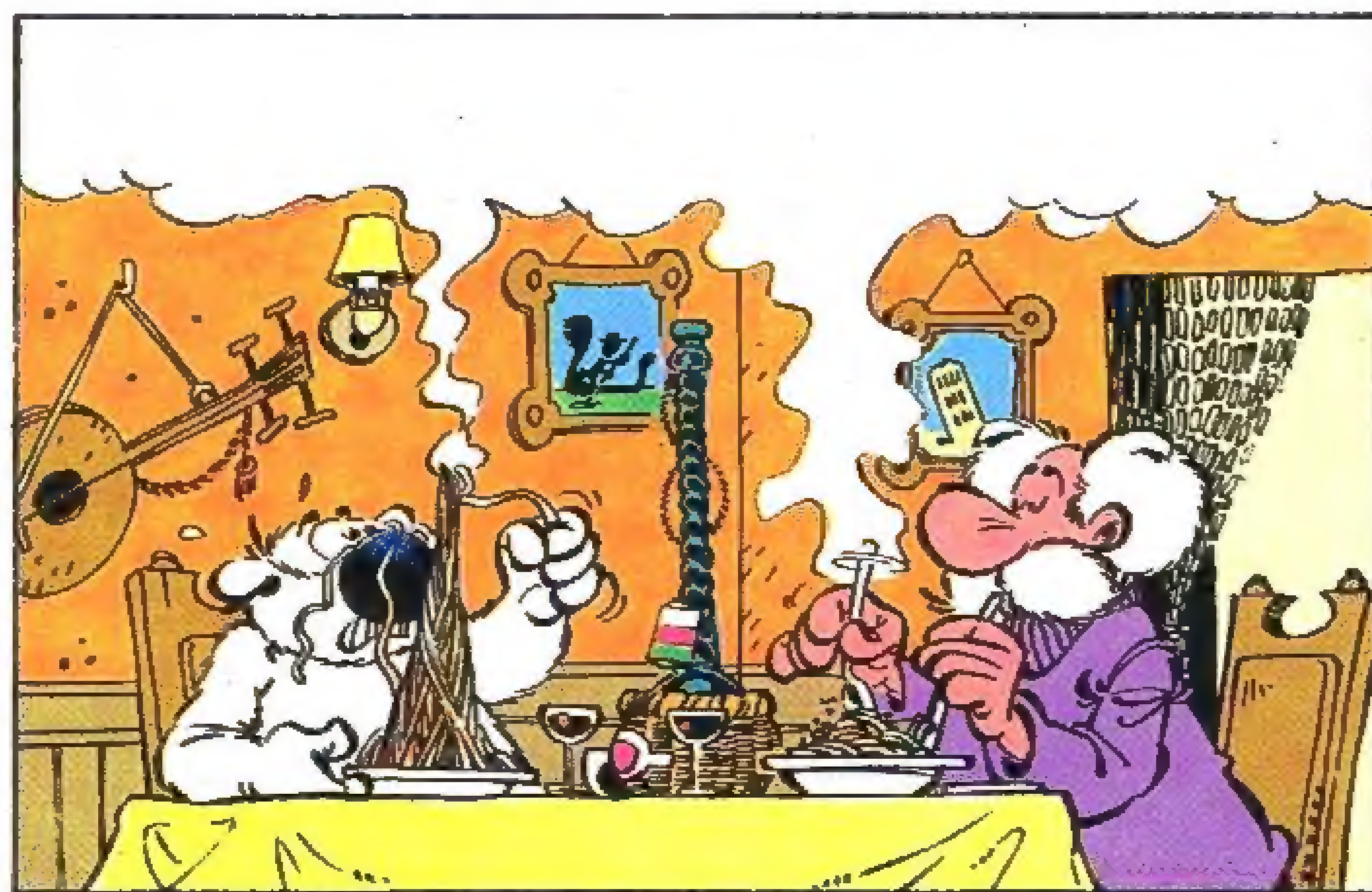
DUPA

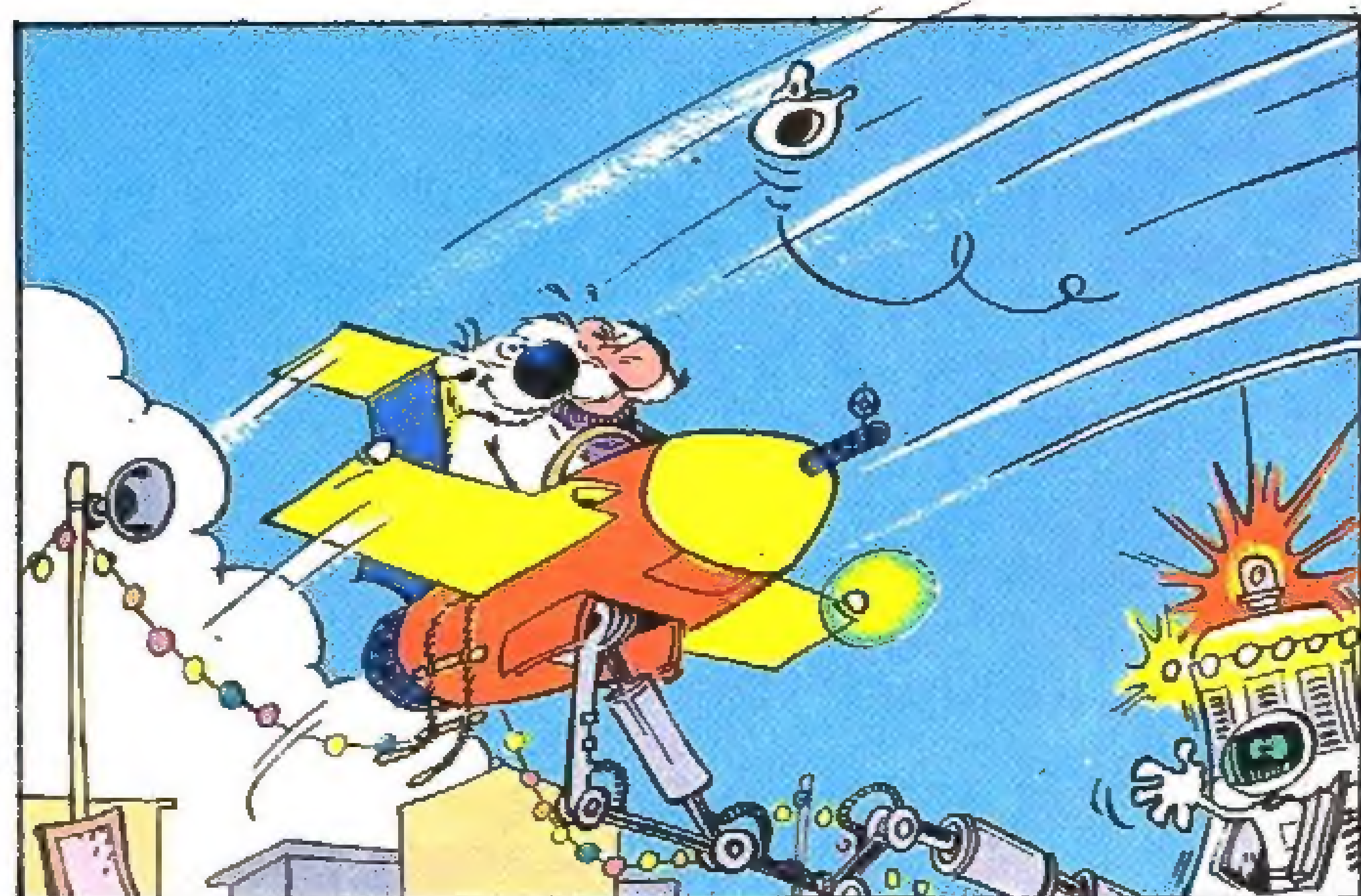

JE HOEFT NIET NAAR SPANJE TE GAAN VOOR 'N CORRIDA! LEES LIEVER MIJN NIEUW ALBUM:
DE CORRIDA VAN DE GEHELMDE NIJLPAARDEN!
OLÉ!




POEF
POEF
POEF
POEF
POEF










BURP.
AH.
CHANG


SNIF. SNIF? DOMMEL, ECHT, JE RUIKT HEUS NAAR FRIET!
SNIF?
SNIF?